



Gestaltete das beeindruckende Frühlingskonzert stimmungsvoll mit: der Frauenchor Buchs.

Bilder: Heidi Beyeler

Ein beachtliches Format

Buchs Chöre des Sängerverbandes Werdenberg luden zum traditionellen Frühlingskonzert in die evangelische Kirche ein. Die sieben Chöre zeigten vielfältige Gesangsvorträge.

Heidi Beyeler
redaktion@wundo.ch

Mit dem Musikstück «Menzberg» begleitete die Bürgermusik Gams den Fahneneinzug der Chöre, bevor Paul Knupp, Präsident Sängerverband Werdenberg, die eher bescheidene Anzahl der Gäste begrüßte. Dazu nahm er humorvoll die Zeitumstellung als Grund und meinte: «Vielleicht kommen ja eine Stunde später noch etwa 50 Leute zum Konzert.»

Durch das Konzert führte der gewiefte Moderator Martin Schmidt, Sänger beim Männerchor Sennwald-Haag, mit unterhaltsamen Einlagen, mit denen er von einem Chorauftritt zum nächsten führte. Der Gemischt-Chor Grabs machte den Auftakt mit dem Lied «Irgendwo auf der Welt». Nach dem ukrainischen «Alleluja» gab es noch eine kleine Überraschung mit einem fetzigen Übergang zu einem ganz anderen Musikgenre.

Von Volksliedern bis zu afrikanischen Klängen

An diesem Frühlingsabend präsentierten sieben Chöre aus dem Werdenberg Musik-Varietäten, gesungene Geschichten, Volkslieder, Schlager, bis hin zu afrikanischen Klängen mit Szenen vom schlafenden Löwen. Lyrische Texte erfreuten die Herzen des Publikums. Auch Beiträge wie das Urner Tanzlied «Meiteli wenn du wit go tanzen» fanden ebenso Gefallen wie der «Siloballe Blues», komponiert und getextet von Dölf Mettler. Stürmischen Applaus genossen die Sängerinnen und Sänger vom gemischten Chor Salez-Haag unter der Leitung von Willi Elsensohn. Der Sängerbund Buchs schloss das Frühjahrskonzert ab mit dem Lied «io senza te»; dabei wurden die Sänger begleitet vom Pianisten Emil Latenser aus Vaduz. Der junge, erfolgreiche Musiker ist erst 14 Jahre alt, kann aber schon jetzt auf eine ganze Reihe Auszeichnungen zurückblicken.

Begeisterung wurde vom Publikum auch nach dem Konzert, beim Verlassen der Kirche über den gelungenen Anlass geäußert.



Einsatz aus vollen Kehlen: der Gemischt-Chor Grabs, geleitet von einer Dirigentin.



Zum schönen Gesang auch noch ein optischer Farbtupfer: gemischter Chor Salez-Haag.



Voller Inbrunst in der Kirche am Werk: der Männerchor Campesia Gams.