**Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales (6º F)**

 **Lic. Oropeza Luciana**

**Actividad de continuidad pedagógica Nº 1: Dossier del CONICET**

**Propósito de lectura:** Que los estudiantes indaguen en la importancia de la actividad científica para el país, conozcan (reconozcan) la institución CONICET, además de informarse sobre las carreras (caminos) para desempeñarse como científicos/investigadores en las diferentes áreas de la ciencia.

**Material de lectura:**

<https://www.conicet.gov.ar/wp-content/uploads/dossier_VocAr_digital_20_10_20152.pdf>

**Actividades propuestas:**

1-¿Qué es el CONICET?

2-¿Cuáles son las diferentes áreas del conocimiento en las que se organiza la actividad del CONICET? ¿Quiénes lo componen? (integrantes)

3-¿Qué es el programa VocAr?

4-¿Cómo llegan las investigaciones (y sus resultados) a la sociedad?

5-Elige uno de los personajes (históricos) de la ciencia presentados y responde: quien es, cual fue una de sus contribuciones al campo científico y algún aspecto de su vida personal que te haya llamado la atención.

6-¿Cómo se realizan las investigaciones en el área de las ciencias sociales? ¿Qué tipo de actividades llevan adelante los investigadores?

7-Menciona uno de los temas que más te hayan interesado de la presente publicación.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales (6º F)**

 **Lic. Oropeza Luciana**

**Actividad de continuidad pedagógica Nº 2: Entrevista de Página 12**

**Propósito de lectura:** Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre el lugar y la importancia de las investigaciones en el área de las ciencias sociales, además de pensar acerca de sus posibles contribuciones en la sociedad.

 ------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Página 12**

**[UNIVERSIDAD](https://www.pagina12.com.ar/suplementos/universidad/notas)**

**28 de junio de 2018**

**ENTREVISTA: Agustín Salvia**

“Las ciencias sociales deben instalar el conocimiento científico en el debate público”

Investigador de CONICET, sociólogo y magíster en Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, el también director del Programa Cambio Estructural y Desigualdad Social con sede en el Instituto de Investigación Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), AGUSTÍN SALVIA, reflexiona sobre el rol de las universidades en la actualidad y los desafíos de la investigación.

**Agustín Salvia**

La labor del intelectual y el investigador es, sin lugar a dudas, una de las acciones que permiten cristalizar en experiencias concretas la idea casi filosófica de que la academia pueda ponerse al servicio de la comunidad con la que convive y coexiste cotidianamente.

Es decir, bajar a la realidad de manera tangible la premisa de tender un puente entre la producción de conocimiento y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas. Es en este sentido que el trabajo que se realiza desde las universidades, tanto en el campo de las ciencias sociales como en las otras ramas, se resignifica cuando puede lograr un impacto positivo y constituirse en una herramienta transformadora.

Un buen ejemplo es el Observatorio de la Deuda Social Argentina de la Universidad Católica Argentina (UCA) que ha permitido incidir en la agenda pública con la problemática de las inequidades de las sociedades actuales, brindando elementos para el control social y la generación de políticas públicas. Universidad dialogó con su coordinador, Agustín Salvia, quien destaca, entre otros puntos, la necesidad de producir mayor sinergia entre la investigación realizada en el ámbito público y el privado.

**Además del rol que tiene a través de la tarea del Observatorio de la Deuda Social, es docente en la universidad pública ¿Cuál es su vínculo con ella?**

Soy profesor titular en la Universidad de Buenos Aires en la Facultad de Ciencias Sociales y director de investigación en el programa “Cambio estructural y desigualdad social” en el Instituto Gino Germani. Ahí tengo becarios e investigadores a mi cargo y vengo trabajando en la Universidad de Buenos Aires desde el año 1987/1988, cuando volví de México de terminar ahí mi primer doctorado y una maestría, en épocas en donde tuve que pasar el exilio. Estudié en la Universidad Autónoma de México y volví a la Universidad de Buenos Aires, primero como docente de CBC.

Tengo un compromiso con la universidad pública en tanto creo que ha sido mi apuesta desde que llegué de México, incluso antes de salir de Argentina estudiaba en la Universidad de Filosofía y Letras. Sigo teniendo un fuerte compromiso tanto en la tarea docente como en la tarea de investigación y formación.

Hoy por hoy, me defino con una doble pertenencia, siempre que tengo que dar cuenta de mi producción, lo hago en esa doble condición: profesor e investigador de la Universidad de Buenos Aires y director del Observatorio de la Deuda Social de la UCA.

**¿Qué es el Observatorio, cómo funciona y cuáles son sus objetivos?**

El Observatorio se crea en el año 2003. Inicialmente, en el año 2001, se constituye un equipo que investiga la deuda social y yo soy director de uno de los proyectos. Con la crisis del 2001, el Observatorio me permite formar parte de las mesas de diálogo e investigaciones que remiten a la crisis, adquiriendo protagonismo sobre cómo la investigación puede construir agenda.

Avanzamos con un proyecto que significaba estudiar las deudas sociales, las violaciones a derechos económicos, sociales y políticos que afectaban las capacidades de desarrollo humano. Así definí las deudas sociales, desde el punto de vista teórico y académico. Una propuesta nueva, un enfoque de derechos que en ese momento empezaba a desarrollarse pero era una novedad, y nosotros instalamos la idea de medir las deudas sociales como una privación a capacidades de desarrollo, no solo individuales sino también colectivas desde un enfoque de derechos.

**¿Cuál cree que es el rol de la universidad pública y cómo se complementa con la universidad privada?**

Hay un prejuicio político ideológico cuando se confronta, en el campo de la investigación y la docencia, a la universidad pública con la universidad privada. En nuestro país, como en buena parte de los países del mundo, la educación pública no es suficiente para cubrir las demandas y las necesidades de educación y formación profesional. La universidad privada cumple un rol complementario, al menos en nuestro país, y en muchos aspectos, un rol de vanguardia.

Lo que es cierto -y es parte del problema- es la posibilidad de acceso que puede tener una y otra, y los niveles de calidad en los que cada una puede desarrollarse dependiendo de la inversión. No se puede prescindir de la universidad privada porque el Estado no puede estar en todos los espacios, los temas y los niveles, además de la inversión que requeriría llevar adelante una tarea exclusiva de la universidad pública en un país de más de 40 millones de habitantes, tan heterogéneo y tan federal.

Lo que ocurre en este contexto es que debería haber una mayor articulación entre las iniciativas públicas y privadas. Lo interesante es ver cómo se complementan unas con otras y no cómo compiten. Por eso necesitamos una política de investigación a largo plazo, una política de desarrollo donde las investigaciones que surgen de lo público y lo privado no compitan entre sí, sino que se genere una sinergia, que se complementen entre sí y se multipliquen en función de producir ciencia y tecnología adecuada a ese plan de desarrollo. Esto no ha sido fácil en Argentina ni en América latina. En particular, en la microinvestigación que hago, permanentemente vinculo la labor que tenemos en el programa del Instituto Germani con el Observatorio.

Hoy la Facultad de Ciencias Sociales tiene una nueva conducción, Carolina Mera, a quien apoyo fervientemente. Me parece que es una líder académica importante con la que estamos conversando sobre cómo pensar nuestra investigación, que no tiene partidismos pero sí muestra los restos oscuros y ocultos de los procesos económicos y sociales. Eso que hicimos en los 2000 lo seguimos haciendo ahora. Con Carolina y desde el Instituto estamos proyectando una plataforma que haga que la universidad pública tenga también un protagonismo en la construcción de la agenda.

En relación al aporte que hacen las Ciencias Sociales al desarrollo económico y social es el conocimiento de los procesos sociales que están ocurriendo y de los límites y las posibilidades que tienen esos procesos. Al tener conocimiento de esto, podemos transformarlo para hacer política. Las ciencias sociales saben que no se hace política si no se instala en la agenda. Entonces, el conocimiento puede ser muy valioso pero si queda solo en un paper científico que leen solo cincuenta académicos no se transforma en política.

Un conocimiento científico se transforma en política instalándolo en agenda, en el debate público. Esa es la estrategia que abordamos y el aporte que hacemos, y es importante que no lo haga solo el espacio privado.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Consignas de trabajo:**

1-¿Qué tarea/trabajo llevan adelante las universidades?

Según tu opinión: ¿Qué relación se puede establecer entre universidad-sociedad?

2-¿Qué es el observatorio de la deuda social argentina? ¿A qué te parece que se denomina “deuda social”?

3-¿Qué significa que la investigación puede construir agenda (pública)?

4-¿Cuál te parece que puede ser el aporte de las investigaciones en el área de las ciencias sociales?

5-A partir de la consulta en el sitio web del Observatorio de la deuda social argentina, resuelve:

<http://uca.edu.ar/es/observatorio-de-la-deuda-social-argentina>

A- Accede a ***“Los testimonios de la deuda social argentina”*** y selecciona uno de los videos que te hayan llamado la atención.

B- Describe lo presentado en el video.

C-Elabora una reflexión personal respecto de la problemática que se presenta en el video.

D- Desde tu punto de vista: ¿Para qué nos sirve conocer la problemática que se muestra? ¿Qué se puede hacer con el conocimiento que se tiene de la misma?

E- Elige dos imágenes que te resulten significativas respecto de la problemática del video que has seleccionado.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales (6º F)**

**Lic. Oropeza Luciana**

**Actividad de continuidad pedagógica Nº 3: Entrevista al sociólogo Javier Auyero**

**Propósito de lectura:** Invitar a los estudiantes a pensar y reflexionar sobre los posibles temas de indagación de la realidad social a partir de la lectura de una entrevista realizada a un destacado profesional/investigador argentino del área de las ciencias sociales respecto de su libro “Pacientes del estado” (2013) y otros estudios anteriores. Evidenciando de este modo la importancia y la complejidad del campo de las ciencias sociales; y su particular presencia (y posibilidad) en nuestra vida cotidiana.

**Material de trabajo:** Se adjunta el link para acceder a la entrevista realizada al mencionado sociólogo.

<https://www.scielosp.org/article/scol/2014.v10n3/407-415/>

**Guía de actividades:**

(Propuesta de trabajo por parejas pedagógicas -2 estudiantes-)

1-¿Quién es el entrevistador? ¿Quién es el entrevistado?

2-¿Cómo surge el proyecto de investigación que culmina con la producción y publicación del libro “Pacientes del estado”? ¿Qué propone estudiar en el mismo? ¿Cómo considera/conceptualiza la idea de espera?

3-Mencionen otras experiencias de trabajos de investigación desarrollados por el sociólogo

(temáticas/problemáticas estudiadas).

4-Elaboren un glosario con las palabras que desconozcan.

5-¿Qué menciona Javier Auyero respecto a la vigilancia epistemológica?

6-Busquen información sobre la etnografía (que es, relación con los procesos de investigación, etc).

7-Según lo presentado en la entrevista: ¿De qué diferentes maneras se presenta el estado en la vida cotidiana de las personas?

8-En la entrevista se presenta la siguiente frase *“…uno tiene que ensuciarse los pantalones y* *hacer investigación real…”* (Pág. 7), ¿Cómo interpretan a la misma? ¿Qué quiso decir el entrevistado?

9-¿Qué es lo que al entrevistado lo ha “desvelado”?

10- Transcriban dos citas que les hayan resultado significativas/de interés de la lectura.

Geografía

Profesora: Mariana Alvarenga

Actividad 1

Lea atentamente el recorte periodístico y responda:



1) ¿En que zona de nuestro país se localiza la problemática ambiental relatada en la nota periodística? En un mapa de la República Argentina localiza el área donde se produce el problema.

2) ¿Cuál es el problema ambiental desencadenado?

3) Explique las consecuencias sociales y ambientales que genera la deforestación.

4) Identifique los riesgos que se podrían presentar por la tala indiscriminada de la selva de las Yungas.

 5) ¿Cuáles son las condiciones de vulnerabilidad frente a la amenaza de la inundación en la ciudad de Orán?

6) ¿Qué decisiones políticas se podrían tomar para que no continúe aumentado el riego de inundación en la zona?

Actividad 2

Respondan las siguientes consignas:

1) ¿Qué son los recursos naturales y cómo se clasifican?

2) A qué se denomina problema ambiental

3) Según la teoría social del riego, el grado de exposición de una sociedad frente un evento natural o tecnológico extraordinario determina el riesgo de sufrir pérdidas humanas, económicas y materiales.

Existen dos componentes principales que conforman el riesgo de una sociedad frente a eventos de origen natural: la amenaza y la vulnerabiliad. Investigue que es cada uno.

4) A que se denomina inundaciones.

5) Investigue que sucedió con la ciudad de Tartagal en el 2006.

6) ¿Cúal es la Ley que se sanciona para la protección del bosque? En que año se sanciona y cuando se reglamenta. ¿Qué se establece en dicha ley?¿Cómo se zonifica los bosque de acuerdo a la Ley?

Actividad 3

La entrevista

La entrevista es una técnica de recolección de datos primarios en la que el investigador interactúa con sus fuentes de datos: las personas entrevistadas. En la entrevista interroga a las personas que ha seleccionado, ellas le proporcionan sus ideas, opiniones o impresiones. Esta es una gran ventaja, porque los mismo actores sociales ponen los datos a disposición del investigador. En una entrevista deberán plantear adecuadamente las preguntas.

1)Deberá pensar de acuerdo a la problemática presentada en la Actividad 1 a quién (persona, ONG, organismo municipal, sociedad de fomento, etc) podrían realizar una entrevista. Elabore posibles preguntas que le realizaran a la persona que van a entrevistar.

Encuestas:

Es un estudio hecho sobre la base de cuestionarios. Un cuestionario es un instrumento para la recolección de datos, rigurosamente estandarizado, que traduce y operacionaliza determinados problemas que son objetos de investigación.

Se compone de preguntas que permiten estudiar el hecho propuesto investigando a una población numerosa en un tiempo menor que el que requeriría realizar entrevistas.

Tipos de encuestas: cerradas: sólo se puede elegir una opción , ejemplo ¿tiene decidido qué hacer luego de terminar el secundario?

 Si

No

No Sabe

 No Contesta

Categorizadas: presenta una serie de categorías donde el encuestado debe elegir, ejemplo: ¿Qué se usa hacer luego de terminar el secundario?

Estudiar

Trabajar

Estudiar y Trabajar

no sabe

no contesta

Y abiertas: sólo contienen la pregunta y no establecen ningún tipo de respuestas, ejemplo: Anota qué vas hacer luego de terminar el secundario.

2) De acuerdo a los ejemplos presentados de tipos de encuestas, realicen en borrador las posibles preguntas que le realizarían a los pobladores de la ciudad de Orán de acuerdo a la problemática que atraviesan. Que sean cerradas y categorizadas

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ARTE**

**PROFESOR VERÓN GUILLERMO**

**6to. F T.M.**

**CICLO: 2019**

**FUNDAMENTACIÓN**

 **ARTE ES UNA ASIGNATURA DIRIGIDA A ALUMNOS DE 6° AÑO, DE TODAS LAS MODALIDADES, EN ESTE ESPACIO SE PROPONE ABORDAR E INCORPORAR ALGUNOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE OTROS LENGUAJES ARTÍSTICOS COMO PUEDEN SER EL TEATRO, LA FOTOGRAFÍA, EL DISEÑO Y LA POESÍA.**

**EXPECTATIVAS DE LOGRO**

**QUE LOS ALUMNOS LOGREN CONFECCIONAR UN LIBRO DE POESÍAS ILUSTRADAS, LUEGO DEL ABORDAJE DE LA OBRA POÉTICA DEL ESCRITOR SURREALISTA ANTONIN ARTAUD PREVISTO LA PRIMERA ETAPA DE LA MATERIA.**

**QUE LOS ALUMNOS ELABOREN SUS PROPIAS POESÍAS, CON TEMÁTICAS LIBRES O SUGERIDAS Y QUE LAS ILUSTREN CON MATERIALES Y ELEMENTOS PROPIOS DE LA MATERIA QUE SE ENCUENTREN EN ESTUDIO (COLLAGE, FOTOMONTAJE, DIBUJO, PINTURA, FOTOGRAFÍA, ETC.) ELIGIENDO Y COMBINANDO EL QUE DESEEN.**

**QUE ELABOREN Y DISEÑEN UN LIBRO QUE RECOPILE EL TRABAJO ESCRITO Y PLÁSTICO, QUE PUEDA SER ENCUADERNADO, EXPUESTO Y POSTERIORMENTE ENTREGADO A LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA COMO MATERIAL DE ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA.**

 **ACTIVIDADES (1° Y 2° TRIMESTRE)**

**1) ELABORAR UNA POESÍA AUTOMÁTICA, TEMÁTICA SUGERIDA “EL AMOR”. ILUSTRAR EN HOJA DE DIBUJO.**

**2) ELABORAR UNA POESÍA AUTOMÁTICA, TEMÁTICA SUGERIDA “LA LOCURA”. ILUSTRAR.**

**3) ELABORAR UNA POESÍA AUTOMÁTICA, TEMÁTICA SUGERIDA “LIBERTAD”. ILUSTRAR.**

**4) ELABORAR UNA POESÍA AUTOMÁTICA, TEMÁTICA SUGERIDA “LA VIDA Y LA MUERTE. ILUSTRAR**

**ACTIVIDADES (3° TRIMESTRE)**

**LAS ACTIVIDADES DE ESTE PERÍODO PODRÁN SER REALIZADAS GRUPAL O INDIVIDUALMENTE, YA QUE SE PREVÉ PARA ESTA ETAPA DEL CICLO LECTIVO QUE LOS ALUMNOS SE ENCUENTREN TRABAJANDO EN LA TERMINACIÓN Y PUESTA A PUNTO DE SUS PRODUCCIONES MÁS COMPLEJAS (ENCUADERNADO DEL LIBRO, DISEÑO DE OBJETOS DECORATIVOS, PINTURA SOBRE TELA, MURALES, ETC.) CON PAUTAS DE TRABAJO ESTABLECIDAS CON ANTELACIÓN.**

**LAS PRODUCCIONES ESCRITAS Y PLÁSTICAS SERÁN ENTREGADAS A LA PRECEPTORA O AUTORIDAD A CARGO DEL CURSO, PARA LUEGO SER EVALUADAS POR EL PROFESOR.**

. **Literatura**

Profesora: Noelia Núñez

**Actividad número 1**

 Las alegorías tienen una finalidad didáctica. Es decir, nos ayudan mediante imágenes, historias, o poemas a comprender significados ocultos en ciertos conceptos.

- Busque y pegue imágenes alegóricas que representan las siguientes ideas: muerte, poder, justicia y amor.

**Actividad número 2**

- Explique y desarrolle el significado de la siguiente alegoría

 

 **Actividad número 3**

 Para finalizar, realizaremos un trabajo de producción escrita.

 -Escriba un cuento o poema según su comodidad, abordando el tópico de la muerte. Tenga en cuenta que los destinatarios son niñas o niños de aproximadamente 8 años quienes generalmente esperan un final feliz en las historias.

Materia :Filosofia

Docente:Celeste Galarza

Actividad N°1
• ¿ Que es la Filosofía?

1) Pensemos en alguna situación problemática que nos afecte directamente o a terceros. Una vez identificada explicarla en pocas palabras.
2) Comenzamos a pensar, comenzamos a reflexionar sobre un hecho. A esta altura ¿ podemos definir a la Filosofía?. Fundamentar la respuesta.
3) Siempre que reflexionamos , estamos filosofando?
4) ¿Existe un momento exacto en donde se origine la Filosofía?