***Actividad n° 1 1er trimestre***

***Profesora: Castillo Gabriela Curso: 4to año C***

***Materia: Biología***

**Más que un shot de azúcar: ¿Que hace la Coca Cola con tu cuerpo?**

*[Por Juan Luis García Hernández](https://www.sinembargo.mx/author/juanluisgarcia)*

Ciudad de México, 30 de julio 2015. Niraj Naik, un ex farmacéutico en Gran Bretaña elaboró una infografía para explicar a la gente qué pasa en el cuerpo durante la primera hora tras tomar una Coca-Cola.El experto explicó a través de una publicación en el portal británico *The Renegade Pharmacist* que él se interesó en hacer este tipo de trabajo, luego de que viera a muchas personas sufriendo de obesidad, diabetes y problemas cardiovasculares.

Durante ese tiempo Naik concluyó que la causa de estos padecimientos tenía como denominador común el consumo de altos contenidos de azúcar en los refrescos y alimentos chatarra. Por lo que decidió hacer una cronología de los efectos que surgen a raíz de tomar una de las bebidas de una de las industrias más famosas y lucrativas del mundo.

**10 minutos**: 12 cucharadas cafeteras de azúcar entran a tu sistema. Lo que supera el 100 por ciento de la ingesta diaria recomendada. La Coca-Cola no se vomita inmediatamente únicamente por la gran cantidad de dulce que engaña al organismo, el ácido fosfórico hace efecto y permite mantenerla en el estómago.

**20 minutos**: Los picos de azúcar en la sangre causan una explosión de insulina. El hígado responde a esto convirtiendo cualquier azúcar que puede conseguir en grasa.

**40 minutos:** La absorción de cafeína se ha completado. Las pupilas se dilatan, la presión arterial se eleva, y en respuesta el hígado vierte más azúcar en el torrente sanguíneo. Los receptores de adenosina en el cerebro están ahora bloqueados, lo que prohíbe el proceso natural de la somnolencia.

**45 minutos:** El cuerpo sube la producción de dopamina estimulando los centros de placer del cerebro. Esto es, físicamente, la misma manera en la que la heroína trabaja.

**60 minutos o menos:** El ácido fosfórico se une al calcio, magnesio y zinc en el intestino, proporcionando un nuevo impulso en el metabolismo. Esto se ve agravado por las altas dosis de azúcar y edulcorantes artificiales, que aumentan la excreción urinaria de calcio.

**60 minutos o más:** Las propiedades diuréticas de la cafeína entran en juego. Ahora es seguro que se evacuará parte del calcio, el magnesio y el zinc que estaba destinado a los huesos, así como el sodio, electrolitos y agua.

A medida que el impulso de energía se apaga, se puede empezar a tener un bajón de azúcar. La persona quizá se torne irritable o lenta. En este punto ha orinado toda el agua que estaba dentro de la Coca Cola. Pero no sin antes desperdiciar valiosos nutrientes que el cuerpo podría haber usado para hidratar el sistema, o construir huesos y dientes fuertes.

**PRINCIPALES CAUSANTES**

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición del 2012, el 70 por ciento de los mexicanos padece sobrepeso u obesidad. Y el 70.3 por ciento de la ingesta diaria de azúcares añadidos proviene solamente de bebidas azucaradas, refieren los datos de la Alianza por la Salud Alimentaria (ASA).

En este sentido la Asociación Americana del Corazón estableció que la cantidad de azúcar máxima tolerada para un adulto en un día es de hasta siete cucharadas cafeteras de azúcar. Sin embargo, una Coca-Cola de 600 mililitros contiene 12 de ellas. De 180 a 252 por ciento más del consumo recomendado en un día, enfatizó El Poder del Consumidor (EPC), organización civil que se especializa en temas de la salud.

Esta misma proporción aplicada en niños sería equivalente a una ingesta superior de 315 a 420 por ciento del consumo diario recomendado, de acuerdo con un análisis de la nutrióloga Xaviera Cabada Barrón, hecho por EPC.

Unos seis millones y medio de mexicanos han sido diagnosticados con diabetes y se estima que esta cifra siga en ascenso debido al alto número de adultos con sobrepeso y con obesidad que sumados llegan a 48 millones, informó el año pasado el Banco Mundial en un reporte.

Por otra parte, la Coca-Cola tienen cantidades de colorantes que pueden ser dañinos para la salud. Uno de ellos es el caramelo IV, “el cual se elabora con amonios y sulfuros que al calentarlos se producen unos subproductos llamados 2-metilimidazol y 4-metilimidazol, 2-MI y 4-MI, los cuales se ha demostrado causan cáncer”, citó un trabajo hecho por Cabada.

La Agencia Internacional de Investigación de Cáncer (que pertenece a la Organización Mundial de la Salud) colocó a este caramelo a lista de productos que causan cáncer en animales.

En California, Estados Unidos, este químico fue limitado al punto de reducirlo a cuatro microgramos por 12 onzas de fluido (el equivalente a 335 miligramos).

En México un estudio en el 2012 mostró que la Coca-Cola contiene 130 microgramos de este químico, esto es 800 por ciento más que lo recomendado por las autoridades de California. Sin embargo, a la fecha, Coca-Cola sigue utilizando esta sustancia, y niega sus posibles efectos negativos.

Actividades:

1) Leer el artículo y responder:

§ ¿Qué componentes tóxicos tiene la Coca-Cola?

§ ¿Qué enfermedades están relacionadas con su consumo?

§ ¿Qué efectos produce en el cuerpo a corto plazo?

§ ¿Qué postura toma la empresa sobre sus efectos negativos? ¿Por qué?

***Actividad n° 2 1er trimestre***

***Profesora: Castillo Gabriela Curso: 4to año C TM Materia: Biología***

1- Leer la siguiente cita de la entrevista de la Lic. Dora E. Gerez al Teniente Médico Rafael Lopez Dale (Médico de la Base Carlini CAI 2013) publicado en el blog **Tierra de Pingüinos** (<http://proyectoantartidaequipoescobar.blogspot.com.ar/>).

2- Comparar con la dieta recomendada para ustedes ¿Qué diferencias hay? ¿Por qué? La entrega puede ser digital usando el Word o block de notas.

*"Lic. Dora E. Geréz:*

*¿Cómo debe alimentarse una persona que está invernando en la Antártida?*

*Teniente Médico Rafael López Dale:*

*La dieta de un invernante debe ser hipercalórica que varía entre las 4.000 a 5.000 calorías diarias, ricas en nutrientes y vitaminas (A, C y D). Esta dieta debe adecuarse a la base donde se esté hibernando y la disponibilidad de alimentos con la que se cuente. Por ejemplo, en Carlini no se necesita una dieta tan hipercalórica como la que necesita el invernante de la Base Belgrano II, la dieta depende mucho de las temperaturas de la Base donde se esté y de la variedad de alimentos con las que cuente el cocinero, los cuales varían año a año, y además todo es enlatado; frutas y verduras frescas son muy escasas, al principio de la invernada y nulas luego; para el caso de la Base Carlini, como tenemos la posibilidad de que lleguen barcos, tenemos la posibilidad que nos dejen algunas provisiones de frutas y verduras frescas; en cambio las otras bases no tienen esa posibilidad, mucho menos Belgrano II.*

*Las cantidades de calorías son importantes porque es imprescindible mantener la temperatura corporal, como así también para realizar la gran cantidad de actividades físicas que se desarrollan en las distintas actividades que se generan tanto en la base como en sus alrededores."*

***Actividad n° 3 1er trimestre***

***Profesora: Castillo Gabriela Curso: 4to año C TM Materia: Biología***

***El pulpito tehuelche***

**Taxonomía - Clasificación**

* Reino: Animalia
* Filo: Mollusca
* Clase: Cephalopoda
* Orden: Octopoda
* Familia: Octopodidae
* Género: Octopus
* Especie: Octopus tehuelchus (D'Orbigny, 1834)

**El pulpito tehuelche**

El pulpito tehuelche es un habitante común de las costas del litoral argentino. Se lo encuentra desde el Sur de Brasil hasta la provincia de Chubut, en general a profundidades menores a 50 metros. Este pequeño integrante del grupo de los moluscos cefalópodos, que incluye grandes seres como el calamar gigante de hasta más de 15 metros de longitud, es explotado desde el año 1950.

Su captura se realiza de forma manual con los denominados **“ganchos pulperos”** durante las bajamares, donde se exploran los huecos presentes en las pozas de mareas. Si bien su explotación es artesanal y estacional, se realiza desde noviembre-diciembre hasta abril-mayo, en años de grandes capturas se han alcanzado las 300 toneladas en las zonas de San Antonio Oeste en la provincia de Río Negro.

Los pulperos afirman que, trabajan en la zona intermareal en cada bajamar, desde la media marea en creciente, operando sólo durante el día. Utilizan ganchos de 30 ó 40 centímetros de longitud que introducen en cuevas y aleros de las restingas. Cuando hay rocas sueltas, las invierten y recolectan los pulpitos manualmente. El pulpito se encuentra en el intermareal durante todo el año, pero su tamaño varía de acuerdo a la época. Además, recomiendan *"No capturar hembras con huevos y en época de desove. No capturar los juveniles porque es preferible que tomen tamaño en la temporada siguiente, pues se comercializan mejor. Es importante no romper el hábitat de los pulpos: no destrozar sus cuevas y, si se encuentran debajo de las rocas, es fundamental dejarlas en la misma posición que estaban antes de removerlas y dentro del charco. Si se alteran sus refugios naturales, el pulpito no regresa a ellos. Los pulperos saben pulpear y son quienes pueden enseñar a hacerlo para hacer de éste un recurso sustentable”.*

La longitud total del pulpito tehuelche es de veinte a treinta centímetros y el peso de aproximadamente doscientos gramos. La cabeza es un poco más estrecha que el manto,

con ojos prominentes. La longitud de los brazos representa de dos tercios a tres cuartos del total del cuerpo.

Sus ocho brazos están provistos de pequeñas ventosas con las cuales atrapan sus presas. Se alimentan de noche cuando la oscuridad lo protege, y la principal presa es un grupo de distintas especies de cangrejos, por lo cual es considerado un depredador especialista. Al igual que el resto del grupo, posee pico córneo (como dientes muy poderosos) formado por dos piezas con el que desgarra el alimentó antes de ingerirlo. Para alimentarse de cangrejos ermitaños perfora las conchas de caracoles donde viven estos animales, pero se cree que no come los caracoles cuando están vivos.

Suele aprovechar todo tipo de cavidades para ocultarse, inclusive conchas vacías de caracoles, y almejas. Es alimento de peces como la brótola, el mero y el salmón de mar, de aves buceadoras como los cormoranes, de mamíferos marinos como los lobos marinos y los delfines. Los machos son fácilmente distinguibles de las hembras, ya que presentan una adaptación especial en forma de “cuchara” en uno de los brazos con el cual durante la reproducción hacen la transferencia de un espermatóforo (paquete de esperma) hacia el interior de la hembra.

El pulpito tehuelche vive alrededor de dos años. Colocan masas de aproximadamente 200 huevos cada una; a fines de la primavera emergen los juveniles. Los huevos son ovalados y mediante un pie son adheridos sobre un sustrato duro, en general en el interior de una concha. La hembra protege sus huevos manteniéndolos limpios y ventilados durante el desarrollo embrionario que dura unos 4 meses, y no se aleja durante todo ese periodo.

**Actividades**

¿Cuál es el ser vivo al que se refieren?

¿Cómo lo clasifican?

¿Qué características tiene?

Si tiene que sacarle una foto, ¿en qué zona lo encontraron?

Si vas a la zona donde vive, y lo encuentras durante el día ¿qué tipo de actividad estaría haciendo? ¿y a la noche?

El hombre explota a este ser vivo, ¿Cómo lo captura? ¿en qué lo utiliza?

¿Cómo se evita que se extinga?

Identifica en el texto las secciones en las que se refiere a las funciones reproducción, relación y/o nutrición.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***4ºC TURNO MAÑANA PRIMER TRIMESTRE.***

***MATERIA: GEOGRAFÍA***

***PROFESORA: DUARTE ANGELA***

***ACTIVIDAD Nº1:***

***GLOBALIZACIÓN Y AMBIENTE***

*Las cuestiones ambientales tienen cada vez más un carácter global. Muchos problemas ambientales tienen importancia a nivel mundial, como sucede con el calentamiento global y sus efectos sobre el cambio climático o la contaminación del aire o del agua. Por otra parte, debido a que la mayor información y toma de conciencia por parte de la población con respecto a estos problemas suscita una preocupación generalizada y reclama soluciones que exigen acciones a escala global.*

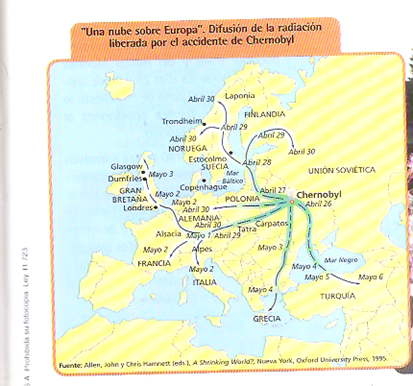
*Existe un número creciente de problemas ambientales que afectan no sólo a las sociedades que los provocan o a los lugares donde se originan, sino que inciden en sociedades y lugares mucho más amplios. Esto es lo que ha sucedido con el accidente que ocurrió en la planta nuclear de Chernobyl (Ucrania) en 1986; este accidente liberó una gran cantidad de energía radiactiva que produjo terribles efectos sobre la población y las áreas adyacentes a la planta.*

*Pero sus efectos no se limitaron a esa área. En alrededor de diez días, prácticamente en toda Europa se pudieron medir los aumentos de la radiación en la atmósfera. Así los efectos de este accidente se sintieron en lugares distantes y afectaron a un número mayor de habitantes.*

*También incidieron en el cambio de actitud generalizada frente a la energía nuclear, se oponían a ella en prácticamente todo el mundo.*

ACTIVIDAD:

1) ¿Por qué puede decirse que el accidente nuclear de Chernobyl constituye un problema ambiental global? Fundamente su respuesta a partir de la información del mapa.



***4ºC TURNO MAÑANA***

***MATERIA: GEOGRAFÍA***

***PROFESORA: DUARTE ANGELA***

***ACTIVIDAD Nº2:***

***ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES (ONG)***

*El carácter global que han adquirido los problemas ambientales también han incentivado la realización de acciones globales, en conferencias mundiales, como la ECO92, que tuvo lugar en Río de Janeiro, o la conferencia de Kyoto sobre el cambio climático global, de 1997, se ha tratado de buscar soluciones a estos problemas. También han adquirido un carácter global los movimientos en defensa del ambiente, muchas organizaciones no gubernamentales (ONG) como Greenpeace Internacional, desarrollan acciones de este tipo en muchos lugares del planeta.*

ACTIVIDAD:

1) Este planisferio muestra los países en los que está presente la organización no gubernamental (ONG) Greenpeace.



2) ¿A qué se dedica esta ONG Greenpeace? Escribir una breve redacción.

3) ¿Conoces esta ONG? Buscar por internet algún anuncio publicitario o alguna noticia relacionada con ella. Escribir una breve redacción.

4) ¿Por qué Greenpeace tiene una actuación global?

5) Observando el mapa planisferio ¿Dónde se ubica la mayoría de los países en los que esta ONG no está presente? ¿Qué caracteriza a estos países?

***4ºC TURNO MAÑANA***

***MATERIA: GEOGRAFÍA***

***PROFESORA: DUARTE ANGELA***

***ACTIVIDAD Nº3:***

***LOS LUGARES EN LA GLOBALIZACIÓN***

Manuel Castells. La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. I: La sociedad red. Madrid, Alianza, 2000.

*“LA ECONOMÍA GLOBAL NO ABARCA TODOS LOS PROCESOS ECONÓMICOS DEL PLANETA, NO INCLUYE TODOS LOS TERRITORIOS Y NO INCLUYE EL TRABAJO DE TODAS LAS PERSONAS, AUNQUE SÍ AFECTA, DE FORMA DIRECTA O INDIRECTA, A LOS MEDIOS DE VIDA DE TODA LA HUMANIDAD”*

ACTIVIDAD:

¿Qué te parece que quiere decir el autor de esta frase?

Materia: Psicología

Curso: 4to C y 4to D T M

Docente: Dutour Patricia

**Continuidad pedagógica**

**Tema: Desarrollo**

**Historia de los Niños Salvajes**

Los casos de niños salvajes están presentes en la historia de la humanidad incluso antes de que Rómulo y Remo fuesen amamantados por una loba. Un niño salvaje o niño feral es una persona que ha vivido apartada de la sociedad durante un largo período de su infancia.

Según las características en las que estos niños han estado aislados de la sociedad, se clasifican en tres categorías: La primera agrupa aquellas personas que han podido subsistir solos como el caso de[Víctor de Aveyron](http://es.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADctor_de_Aveyron), Francia. En un segundo grupo, estarían aquellos que fueron criados y alimentados por animales salvajes como el famoso caso de las hermanas Amala y Kamala quienes supuestamente fueron criadas por lobos o la niña ucraniana [Oxana Malaya](http://es.wikipedia.org/wiki/Oxana_Malaya), que fue criada por perros hasta la edad de 8 años (en la década del noventa). Y finalmente estarían aquellos niños que han sido encerrados o aislados de la sociedad por sus padres o la persona que debería haberlos cuidado; Un caso bastante conocido de ésta tipología, es el de Kaspar Hauser de Núremberg, Alemania; Un niño encontrado en 1828 que había vivido encadenado en un zulo

A lo largo de la historia, se ha conocido una gran cantidad de casos que fueron estudiados por su interés sociológico, médico y lingüístico.

Hay registro de niños criados presuntamente por animales, sobre todo por lobos, aunque también por osos, monos o gacelas. A lo largo de la literatura nos encontramos con muchas referencias a este fenómeno, desde el caso de la loba que amamantó a Rómulo y a Remo, fundadores de Roma según la mitología, hasta la historia de Tarzán de Edgar Rice Burroughs o de Mowgli en El libro de la selva de Rudyard Kipling.

El problema de los “Niños Salvajes” radica, en que luego de que los niños han pasado por esta experiencia, muchos de ellos se mantienen en ese estado salvaje hasta el fin de sus días, es decir, les es imposible ingresar nuevamente a la sociedad, vivir como hombre, aprender un idioma, vestirse, etcétera, hecho que dificulta la obtención de la adecuada información para el posterior estudio de este complicado hecho.

Actividad:

· Luego de la lectura buscar la historia de las “hermanas “Amala y Kamala.

· Contextualiza lo sucedido (Dónde y cuándo ocurrió) y explica ¿cómo se comportaban? ¿por qué crees que actuaban de esa manera?

· Teniendo en cuenta la importancia de la socialización y la matriz social, explica cuáles fueron las consecuencias que tuvieron en su desarrollo las “hermanas”.

Tema: Apego.

Actividad Nº2

Las teorías del apego parten de la propensión de los seres humanos a formar fuertes lazos afectivos con personas determinadas. Por apego se entiende el lazo afectivo que se forma entre el niño y su figura materna (Ainsworth, 1978). Este vínculo se infiere de una tendencia estable a lo largo del tiempo de buscar proximidad y contacto con esta figura específica.

Para Bowlby el apego es una conducta instintiva, activada y modulada en la interacción con otros significativos a lo largo del tiempo. Define el apego como un sistema de control, un mecanismo que adapta la conducta a la consecución de fines determinados por las necesidades del momento. Así el deseo del niño de proximidad o contacto con la figura de apego no es constante, sino que depende de factores endógenos y exógenos (miedo del niño, o situaciones potencialmente peligrosas). Si el niño se siente amenazado, buscará la seguridad que le brinda la proximidad de su figura de apego; si no, se dedicará a explorar el ambiente. La necesidad de bebé de estar próximo a su madre, de ser acunado en brazos, protegido y cuidado ha sido estudiada científicamente.

Completar:

a-

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | A |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | P |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | E |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | G |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | O |  |  |  |  |  |  |  |  |

1 -¿Qué tipo de conducta es el Apego?

2-Es sumamente importante que el bebé se sienta…

3-El deseo del niño de contacto con su figura de apego depende de un factor

4- ¿Si el niño se siente amenazado qué buscará en su figura de apego?

5- Psicólogo creador de la teoría

B - buscar imágenes que ilustren escenas de apego

**Actividad 3**

Luego de ver el siguiente video de youtube<https://youtu.be/mAvXw4KZK3M> y con apoyatura del siguiente enlace teórico<https://es.slideshare.net/LucasMesa2/linea-de-tiempo-de-la-historia-de-la-psicologa> , realiza una línea de tiempo donde ubiques los principales representantes de la psicología, también debes poner el lugar y su propuesta metodológica (objeto y método de estudio)

**Nticx**

**Curso 4to c Soc. Actividad n°1 (primer trimestre)**

**Prof.: Rodríguez Silvina**

Consigna Realiza la lectura del siguiente fragmento, y luego contesta:

De Gutenberg a Internet

Muchos siglos después de que Gutenberg revolucionara el ámbito de la comunicación, la red ha roto por completo las barreras que el mundo en papel nos imponía. Hoy, podemos acceder a toda la información desde donde queramos y cuando deseemos, además de compartirla con cualquier persona que disponga de conexión a Internet. Y es que en la llamada era digital no hay nada imposible.

En 1450 se inventó en Europa una prensa para imprimir. Las consecuencias de tamaño descubrimiento marcaron una época en la historia de la comunicación: el conocimiento se estandarizó y se puso al alcance de un público más extenso, aparecieron nuevos puestos de trabajo, se aseguró que la obra de generaciones anteriores perdurara y fuera accesible a todos acabando con el ocultismo propio de la Edad Media. Estimuló la crítica a la autoridad e incluso cambió la estructura ocupacional de las ciudades. Entre las primicias de la imprenta se encontraban, entre otras, las hojas volantes, los calendarios y almanaques. Después, llegarían los periódicos y posteriormente las revistas.

Desde Gutenberg hasta nuestros días, el desarrollo de la tecnología ha permitido el surgimiento de nuevos medios como el telégrafo, el teléfono, la radio, el cine y la televisión. Hoy vivimos inmersos en un mundo de cambio constante que muchos han bautizado como la era digital.

1.- ¿Por qué las tecnologías mejoran la calidad de vida?.

2.- ¿Por qué la aparición de la PC se compara con la llegada de la imprenta de Gutenberg?.

3.- ¿Qué cambios introdujo la PC a nuestras vidas?.

4.- Analiza y explica las siguientes frases:

“Sin libros y diarios no hay libertad ni progreso”

“Si una tecnología cambia la vida de las personas, entonces cambia el mundo”

Acceso a la tecnología

La desigualdad en una sociedad también se refleja en el acceso poco equitativo de las personas a las llamadas tecnologías de la información y la conectividad (NTICx).

La brecha digital separa a quienes pueden apropiarse del conocimiento a través de los nuevos medios de quienes no disponen de recursos para hacerlo.

A lo largo de la historia, el conocimiento y el poder han estado siempre de la mano. Esto no es menos cierto en la actualidad. La sociedad de hoy se enfrenta a un problema de características muy peculiares y cuya resolución ha de ser materia de alta prioridad para gobiernos e instituciones: el analfabetismo tecnológico.

El analfabetismo tecnológico se refiere a la incapacidad para utilizar las nuevas tecnologías tanto en la vida diaria como en el mundo laboral

Para incluirlos, no sólo es necesario acercarles la tecnología sino también igualar sus oportunidades de capacitación. Entre otras cosas, el analfabetismo digital será, para muchos, un obstáculo para lograr insertarse en el mercado laboral.

5.- ¿Qué es el analfabetismo tecnológico?.

6.- ¿Qué dificultades tiene un analfabeto tecnológico en la sociedad actual?. Relaciona tu respuesta con el mundo laboral.

7.- ¿Qué es la brecha digital?. ¿Cuáles son las acciones concretas que están llevando adelante diferentes organizaciones nacionales para solucionar este problema?.

**Nticx**

**Curso 4to C soc Actividad n°2 (primer trimestre)**

**Prof.: Rodríguez Silvina**

“CASSETTE”

“Cassette”, es un cuento de ciencia-ficción escrito en

1982. Presenta una visión del futuro de la humanidad.

Fue escrito por Enrique Anderson Imbert (1910 – 2000), nacido y educado en la Argentina, destacado escritor y crítico literario. Durante una larga y distinguida carrera docente, ha sido profesor universitario y autor de muchos cuentos y narraciones fantásticas.

AÑO: 2132

LUGAR: aula de cibernética

PERSONAJE: un niño de 9 años. Se llama Blas.

Por el potencial de su genotipo ha sido escogido para la clase Alfa. O sea que, cuando crezca, pasará a integrar ese medio por ciento de la población mundial que se encarga del progreso.

Entretanto, lo educan con rigor. La educación, en los primeros grados, se limita al presente: que Blas comprenda el método de la ciencia y se familiarice con el uso de los aparatos de comunicación. Después, en los grados intermedios, será una educación para el futuro: que descubra, que invente. La educación en el conocimiento del pasado todavía no es materia para su clase Alfa: como mucho le cuentan una que otra anécdota de la historia de la tecnología.

Está en penitencia. Su tutor lo ha encerrado para que no se distraiga y termine el deber de una vez. Blas sigue con la vista en una nube que pasa. Ha aparecido por la derecha de su ventana y muy airosa se dirige hacia la izquierda. Quizás es la misma nube que otro niño, antes que el naciera, siguió con la vista en una mañana como ésta y al seguirla pensaba en un niño de una época anterior que también la miró y en tanto la miraba creía recordar a otro niño que en otra vida... Y la nube ha desaparecido.

Ganas de estudiar, Blas no tiene. Abre su cartera y saca, no el dispositivo calculador, sino un juguete. Es un cassette.

Empieza a ver una aventura de cosmonautas. Cambia y se pone a escuchar un concierto de música estocástica. Mientras ve y oye, la imaginación se le escapa hacia aquellas gentes primitivas del siglo XX a las que justamente ayer se refirió el tutor en un momento de distracción. ¡Cómo se habrán aburrido sin ese cassette!

- Allá, en los comienzos de la revolución tecnológica –había comentado el tutor– los pasatiempos se sucedían como lentos caracoles. Un pasatiempo cada cincuenta años: de la pianola a la grabadora, de la radio a la televisión, del cine mudo y monocromo al cine parlante y policromo. ¡Pobres! ¡Sin este cassette cómo se habrán aburrido!...

Blas en su vertiginoso siglo XXII, tiene a su alcance miles de entretenimientos. Su vida no transcurre en una ciudad sino en el centro del universo. El cassette admite los más remotos sonidos e imágenes; transmite desde satélites que viajan por el sistema solar; emite cuerpos en relieve; permite que él converse, viéndose las caras con un colono de Marte; remite sus preguntas a una máquina computadora cuya memoria almacena datos fonéticamente articulados y él oye las respuestas (voces, voces, voces, nada más que voces, pues en el año 2132 el lenguaje es únicamente oral: las informaciones importantes se difunden mediante fotografías, diagramas, guiños eléctricos, signos matemáticos).En vez de terminar el deber Blas juega con el cassette. Es un paralelepípedo de 20 x 12 x3 que, no obstante su pequeñez, le ofrece un variadísimo repertorio de diversiones. Sí, pero él se aburre. Esas diversiones ya están programadas. Un gobierno de tecnócratas resuelve qué es lo que debe ver y oír.Blas da vueltas el cassette entre las manos. Lo enciende, lo apaga. ¡Ah, podrán presentarle Blas se le iluminan los ojos: -¿No sería posible –se dice– mejorar este cassette, hacerlo más cosas para que él piense así o asá! Ahora, por la derecha de la ventana, reaparece la nube. No es nube, es él, él mismo que anda por el aire. En todo caso, es alguien como él. De pronto, a simple, más cómodo, más personal, más íntimo, más libre, sobre todo más libre? Un cassette también portátil, pero que no dependa de ninguna energía microelectrónica: que funcione sin necesidad de oprimir botones; que se encienda apenas se lo toque con la mirada y se apague en cuanto se le quite la vista de encima; que permita seleccionar cualquier tema y seguir su desarrollo hacia delante, hacia atrás repitiendo un pasaje agradable o saltándose uno fastidioso…..

Todo esto sin molestar a nadie, aunque se esté rodeado de muchas personas, pues nadie, sino quien use tal cassette, podría participar en la fiesta. Tan perfecto sería ese cassette que operaría directamente dentro de la mente. Si reprodujera, por ejemplo, la conversación entre una mujer de la Tierra y el piloto de un navío sideral que acaba de llegar de la nebulosa Andrómeda, tal cassette la proyectaría en una pantalla de nervios. La cabeza se llenaría de seres vivos. Entonces uno percibiría la entonación de cada voz, la expresión de cada rostro, la descripción de cada paisaje...

Porque claro, también habría que inventar un código de signos. No como esos de la matemática sino signos que transcriban vocablos: palabras impresas en láminas cosidas en un volumen manual. Se obtendría así una extraordinaria colaboración entre un artista solitario que crea formas simbólicas y otro artista solitario que las recrea... - ¡Esto sí que será una despampanante novedad! –exclama el niño– El tutor me va a preguntar: “¿Terminaste ya tu deber”? ... “No”, le voy a contestar. Y, cuando rabioso por mi desparpajo, se disponga a castigarme otra vez, ¡zas! Lo dejo con la boca abierta: “Señor, mire en cambio qué proyectazo le traigo!”...

(Blas nunca ha oído hablar de su tocayo Blas Pascal, a quien el padre encerró para que no se distrajera con las ciencias y estudiase las lenguas. Blas no sabe que así como en

1632 aquel otro Blas de nueve años, dibujando con tiza en la pared, reinventó la

Geometría de Euclides, él, en 2132, acaba de reinventar el Libro).

Actividad

1) "Cassette", ¿Es un cuento a favor o en contra de la tecnología?.

2) ¿Qué características tiene la sociedad del futuro que se presenta en el cuento?.

3) ¿Qué factores promueven la creación de nuevos elementos tecnológicos?

**Nticx**

**Curso 4to C soc Actividad n°3 (primer trimestre)**

**Prof.: Rodríguez Silvina**

REPASO

1. ¿……………………………………………………………………….?

Conjunto de procedimientos o pasos sistémicos, por medio de los cuales se realiza una tarea.

2. ¿……………………………………………………………………….?

Es el conjunto de técnicas conocimientos y procesos que sirven para el diseño y construcción de objetos que permiten satisfacer necesidades humanas

3. ¿……………………………………………………………………….?

Proceso de creación desarrollo y aplicación de una nueva idea

4. ¿……………………………………………………………………….?

Ciencia que estudia el tratamiento automatizado de la información

5. ¿……………………………………………………………………….?

Conjunto de rasgos propios, datos de una persona en el plano digital

6. ¿……………………………………………………………………….?

Se compone de datos, que sufren una transformación determinada

7. ¿……………………………………………………………………….?

Es la representación simbólica de algo(numero, color, palabra, etc.)

8. ¿……………………………………………………………………….?

Se caracteriza porque sus datos pueden adoptar un número infinito de valores. Ej.: calor, humedad, etc.

9. ¿……………………………………………………………………….?

Funciona traduciendo a números enteros ( 0 y 1) en forma de pulsos eléctricos la información que transmite.

10. ¿……………………………………………………………………….?

Numérico, Alfanumérico, Fecha, Hora, Hipervínculo, Imagen, Sonido

11. ¿……………………………………………………………………….?

Código de respuesta rápida. Se lo puede encontrar en publicidades, aplicaciones y otras.

12. ¿……………………………………………………………………….?

Se centran en aspectos de gestión y organización

13. ¿……………………………………………………………………….?

Son aquellas que conceptualizan y esquematizan un determinado estado de cosas, sustituyendo elementos reales por otros.

14. ¿……………………………………………………………………….?

Esta relacionada con la manipulación selección y modificación genética

15. ¿……………………………………………………………………….?

Son aquellas tecnologías que permiten el almacenamiento, procesamiento y transmisión de datos.

16. ¿……………………………………………………………………….?

Es el trabajo en conjunto entre elementos informáticos y de telecomunicación.

17. ¿……………………………………………………………………….?

Proceso que produce cambios en las estructuras de las organizaciones a nivel mundial.

18. ¿……………………………………………………………………….?

Políticas de apertura comercial, nuevas oportunidades en las economías de los países en desarrollo.

19. ¿……………………………………………………………………….?

Las posibilidades para acceder a la información no son iguales para las distintas sociedades.

20. ¿……………………………………………………………………….?

Son aquellas tecnologías que permiten crear objetos como un auto, un robot, etc.

21. ¿……………………………………………………………………….?

Es el conjunto de elementos físicos o materiales que componen la computadora

22. ¿……………………………………………………………………….?

Es un dispositivo generalmente interno que puede guardar grandes Cantidades de información y consta de varios discos recubiertos de material magnético, que giran sobre un eje común. .

23. ¿……………………………………………………………………….?

Son los elementos de hardware que se conectan a la unidad central y sirven para la entrada y/o salida de información.

24. ¿……………………………………………………………………….?

Es el conjunto de elementos lógicos que hacen funcionar a la PC.

25. ¿……………………………………………………………………….?

Contiene información grabada por el fabricante de la Consulta automáticamente el arranque.

26. ¿……………………………………………………………………….?

Es la memoria principal de la computadora.

27. ¿……………………………………………………………………….?

Conjunto de partes que funcionan relacionándose, Hardware, Software y también Humanware

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------HISTORIA

PROF : ROCA, MARIA LAURA

CURSO 4 C TURNO MAÑANA

ACTIVIDAD N 1

MATERIA :HISTORIA

4 AÑO

PROF; ROCA, MARIA LAURA

***ANÁLISIS DE FUENTES : LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL***

A-Leer las fuentes y analizar las preguntas que figuran en cada fuente.

***Fuente nª 1***

El poder naval desde el punto de vista de Alemania en tiempos de la Paz Armada.En las circunstancias actuales sólo hay un medio para proteger el comercio y las colonias alemanas: Alemania debe tener una flota tan poderosa que una guerra contra ella representaría, aún para la más poderosa de las flotas existentes, un riesgo tal que su superioridad estaría amenazada. No es absolutamente necesario para lograr este fin que la flota alemana sea tan grande como la de la mayor potencia rival, porque una gran potencia naval nunca estará normalmente en condiciones de concentrar toda sus fuerzas contra nosotros

. Fuente: V. Tirpitz, enero 1900. En: H. Brunswing: L’ Expansion Allemande. Outre-Mer Du XVème Siècle à nos jours. P.U.F., París, Francia, 1957.

1-¿Cómo se relaciona la fuente con el concepto de Paz Armada?

2. ¿Qué información entrega la fuente sobre la carrera imperialista entre los países europeos a fines del siglo XIX?

***Fuente nª2***

Muchos veteranos de esta guerra han hablado de lo que recuerdan de los heridos. Pero lo que causó una impresión tan profunda como ésta, fue otro aspecto del conflicto, menos frecuente: la presencia constante de los muertos. En otras guerras anteriores, el conflicto había durado unos pocos días, como máximo. Había tenido un comienzo y un fin, tras el cual se habían enterrado los cadáveres de ambos contendientes. Pero esta guerra era diferente: los combates duraban meses; el fuego de la artillería descuartizaba a los hombres en un instante; y la línea del frente apenas se movía. Por lo tanto, en la línea de trincheras que se extendía desde Suiza hasta el canal de la Mancha estaban esparcidos los restos de tal vez un millón de hombres. Los soldados comían junto a ellos, bromeaban a su costa y les despojaban de todo lo que tenían. (...) Los soldados tenían que seguir adelante en presencia de innumerables cadáveres, algunos conocidos, la mayoría anónimos. Los que eran enterrados a menudo volvían a aparecer durante los bombardeos y, a veces, se les volvía a sepultar para defender, literalmente, las trincheras en las que ellos mismos habían combatido. Muchos recuerdan el hedor de la descomposición y las moscas volando sobre los cadáveres en grandes cantidades, sobre todo durante los meses de verano. Todo el mundo aborrecía las ratas. Resulta difícil imaginar cómo debía de ser un lugar tan espantoso. Todavía hoy se pueden encontrar huesos humanos en los alrededores de Verdún. J. M. Winter. La Primera Guerra Mundial.

1-¿Qué diferencias aprecia el autor del texto entre las guerras tradicionales y la 1ª G. Mundial?

2. Diferencia entre una guerra de trincheras y otra de movimiento.

3-¿En qué forma afectó psicológicamente este tipo de guerra a los combatientes?

4. ¿Qué cambios se produjeron en la actitud frente a la guerra de la población de los países contendientes con el transcurso del tiempo?

ACTIVIDAD N 2

PROF : ROCA , MARIA LAURA

CURSO ; 4 C TURNO MAÑANA

MATERIA ; HISTORIA

PROF: ROCA, MARIA LAURA

CURSO 4 año

“LA REVOLUCIÓN RUSA “

Observar el video y luego responder las siguientes preguntas.

Una breve síntesis del tema .

Al comenzar el siglo XX Rusia era gobernada por el Zar ( Rey) Nicolás II, un monarca absolutista apoyado por nobles y jefes militares. Mientras tanto, las masas obreras y campesinas sufren pobreza y explotación.en 1905 Rusia fue derrotada en una guerra contra Japón Y el Zar acosado por las revueltas militares, y las huelgas obreras implantó la Duma (Parlamento). Sin embargo , los obreros y los socialistas siguieron coordinando una futura revolución.

En 1914 estallò la Primera Guerra Mundial y Rusia sufrió derrotas ante Alemania y austria- Hungría. La derrota de la Primera Guerra y la escasez de alimento provocaron protestas y grandes huelgas. El Zar mandó a reprimir, pero sus tropas no obedecieron, ante esta situación renuncia al trono. Se instauró “La Dictadura del Proletariado”.

Actividad;

1-¿Còmo era la actividad económica del Imperio? ¿Quièn estaba a cargo del poder? ¿Què clase de poder tenía el Zar?

2-Establecer las características de las clases sociales.

3-¿Què sucedió en 1905?

4-¿Còmo era la situacion del pais durante la I.G.M?

5-¿Por què se debilitó el poder de Nicolás II?

6-¿Quièn asumió después de la renuncia del Zar?

7-¿Qué es el gobierno Provisional y el consejo de Soviet?

8-Establecer las dos facciones que se producen dentro del Soviet.

9-¿Cuàles fueron las medidas del régimen comunista?

[La revolución rusa](https://youtu.be/vi-E85mB880)

AYUDA: CLICKEA EN LA PALABRA AZUL Y TE LLEVA AL ENLACE SOBRE EL TEMA

Si no tienes acceso a internet lo podes realizar con el siguiente libro que se encuentra en biblioteca : HISTORIA DE IV . EDITORIAL MAIPUE. pàginas 66 a 70.

ACTIVIDAD N 3

PROF ; ROCA, MARIA LAURA

CURSO , 4 C TURNO MAÑANA

* Análisis de imágenes (Utilizar libro de biblioteca Estrada de Historia pàginas 143 a 148)

Lenin se dirige a sus partidarios en el primer aniversario de la Revolución Rusa. ¿Por què tan importante su postura frente a la guerra?



