INTRODUCCION A LA QUIMICA 5 H SOC. PROF. CORONEL BIOMOLECULAS: INVESTIGAR

v ¿QUE SON LAS BIOMOLECULAS Y COMO ESTAN COMPUESTAS?

v ¿QUE FUNCION CUMPLEN LAS PROTEINAS, LIPIDOS, CABOHIDRATOS Y ACIDOS NUCLEICOS?

v **¿Que son las Biomoléculas?**

v Las biomoléculas o moléculas biológicas **son las moléculas que están presentes únicamente en los organismos vivos**. La mayoría de las biomoléculas están compuestas de átomos de oxígeno, hidrógeno, nitrógeno y/o carbono. Estos átomos o elementos se llaman [bioelementos](http://www.areaciencias.com/biologia/biomoleculas.html#Bioelementos), ya que son los elementos principales que forman los seres vivos. Luego veremos los bioelementos.

Recuerda molécula = agrupación de átomos. Por ejemplo el agua es una molécula compuesta por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno H2O.

Algunas biomoléculas son exclusivas de los seres vivos y fabricadas por ellos. Se conocen como **biomoléculas orgánicas**. Estas son: hidratos de carbono, lípidos,[proteínas](http://www.areaciencias.com/quimica/proteinas.html) y ácidos nucleicos.

Hay otras biomoléculas, llamadas **biomoléculas inorgánicas** (sales minerales y el agua) que también **se encuentran en los seres vivos, pero que no son exclusivas ni fabricadas por ellos**, ya que las podemos encontrar tanto en seres vivos como en seres no vivos. Aunque estas biomoléculas no sean exclusivas de los seres vivos son importantísimas, ya que **son imprescindibles para el desarrollo de la vida**.

Las biomoléculas tienen una amplia gama de tamaños y estructuras y realizan una amplia gama de funciones. Además tienen propiedades únicas que determinan la forma en que contribuyen a la estructura y la función de[las células](http://www.areaciencias.com/las-celulas.htm), y cómo participan en los procesos necesarios para mantener la vida.

Se forman en el cuerpo por medios biológicos y administran la fisiología y el crecimiento del ser vivo.

Proporcionan los medios para almacenar energía, contienen instrucciones que los seres vivos necesitan para la curación, el crecimiento y la reproducción.

Hay muchas biomoléculas en la naturaleza y se estudian en detalle en la bioquímica.

v **Tipos de Biomoléculas**

v Como ya vimos hay dos tipos de biomoléculas: Orgánicas e Inorgánicas.

v **Biomoleculas Orgánicas**

v Son **fabricadas** (o proceden) **por los seres vivos** y **en su composición tienen siempre carbono**. Tenemos 4 tipos diferentes: glúcidos, lípidos, proteínas y los ácidos nucleicos.

**Los glúcidos**, también llamados **hidratos de carbono o carbohidratos**, tienen la capacidad para actuar como una buena fuente de energía, pero los carbohidratos también sirven para el almacenamiento de energía y su transporte, y en algunos casos, para el soporte estructural. Los carbohidratos nos dan la energía física y mental que nos ayuda cuando queremos hacer ejercicio, jugar o hacer exámenes.

**Los lípidos** son los maestros de almacenamiento de energía, y algunos tienen importantes funciones estructurales o sirven como hormonas, entre otras cosas. Solemos estar más familiarizado con los lípidos en forma de grasa, pero cada una de las células de tu cuerpo tiene una membrana o capa de lípidos que lo protege de su entorno.

**Las proteínas** pueden hacer casi cualquier cosa: la estructura, la comunicación, la defensa, el transporte.... Puedes saber más en el siguiente enlace: [Proteínas](http://www.areaciencias.com/quimica/proteinas.html).

**Los ácidos nucleicos**, como [ADN](http://www.areaciencias.com/DESCUBRIMIENTOS%20CIENTIFICOS/como%20se%20descubrio%20el%20adn.htm) y ARN, proporcionan el modelo para la vida. Son los arquitectos del diseño de nuestro cuerpo, por así decirlo. Almacenan el librito de instrucciones de la vida y lo pasan de generación en generación.

v **Biomoleculas Inorgánicas**

v Son de origen mineral, **no son fabricadas** (o no proceden) **por los seres vivos**, pero son imprescindibles para los seres vivos y el mantenimiento de la vida. Las biomoleculas inorgánicas son el [agua](http://www.areaciencias.com/biologia/agua.html), las sales minerales y los gases (oxigeno, dióxido de carbono).

**El agua** es la sustancia más abundante en la biosfera y el mayor componente de los seres vivos: entre 65 y 95% del peso de la mayoría de los seres vivos es agua. Si el contenido de agua disminuye por debajo de ciertos niveles, las [funciones vitales](http://www.areaciencias.com/biologia/funciones-vitales.html) se ralentizarán o incluso pueden llegar a detenerse.

**Las sales minerales** tienen diferentes funciones en función del tipo que sean. Entre otras podemos encontrar sales minerales que forman parte del esqueleto o estructura ósea, otras que regulan el pH del organismo y otras que regulan la entrada y salida de agua en las células. Las sales en disolución tienen la función de transportar las sustancias de desecho a través del sudor o la orina.

**El oxigeno y el** [**dióxido de carbono**](http://www.areaciencias.com/quimica/dioxido-de-carbono.html) son imprescindibles para la respiración.

**Otras Biomoléculas** importantes son Las [Vitaminas](http://www.areaciencias.com/vitaminas.html), son esenciales en el metabolismo y necesarias para el crecimiento y para el buen funcionamiento del cuerpo. Se engloban dentro de las biomoleculas inorgánicas, pero OJO, todas son compuestos orgánicos porque contienen carbono, pero al no ser producidas por los seres vivos se consideran biomoleculas inorgánicas.

v **Bioelementos**

v Los seres vivos, al igual que toda la materia del universo, están formados por partículas muy pequeñas llamadas átomos. Estas partículas son tan pequeñas que no sería capaz de verlas, incluso si se ha utilizado un [microscopio](http://www.areaciencias.com/El_Microscopio.htm).

Los átomos son el primer [nivel de organización de la materia](http://www.areaciencias.com/fisica/niveles-organizacion-materia.html) y se organizan en moléculas.

Sabemos 117 tipos diferentes de átomos. Cada uno de ellos constituye un elemento químico. Un elemento químico es una forma de materia compuesta de átomos del mismo tipo.

**Los Bioelementos son las unidades de las que están compuestos los seres vivos**.

Los átomos que componen todos los seres vivos en su mayoría consisten en seis elementos químicos diferentes: carbono (C), oxígeno (O) de hidrógeno (H), nitrógeno (N), fósforo (P) y azufre (S). Estos elementos constituyen más del 99% de la materia que se encuentra en los seres vivos. Se llaman **bioelementos primarios**.

Los átomos de carbono tienen la posibilidad de enlazar con otros átomos. Esto permite que la vida tome su lugar y es la razón por la que **el carbono es el bioelemento más importante**.

Otros elementos químicos se encuentran en los seres vivos, sin embargo, aparecen en cantidades más pequeñas. Nos referimos a ellos como **bioelementos secundarios**. Son: calcio (Ca), sodio (Na), magnesio (Mg) y potasio (K).

Por último, **los oligoelementos** son elementos que se encuentran en los seres vivos, pero sólo en muy pequeñas cantidades (0,1%). Ejemplos de estos son: hierro (Fe) y yodo (I).

**Los Bioelementos se unen para formar diferentes biomoléculas**. Recuerda, las biomoléculas son las moléculas de las que están hechos los seres vivos.

También ver los siguientes videos:

<https://youtu.be/8HrGH3S6ddA>

<https://youtu.be/p0k0T2epEd8>

INTRODUCCION A LA QUIMICA 5 H SOC. PROF. CORONEL

1. Buscar y copiar las características de: lípidos, carbohidratos, proteínas y ácidos nucleicos.

2. ¿qué función cumplen las vitaminas en nuestra dieta y que alimentos debemos ingerir para cubrir todas nuestras necesidades?

3. ¿qué función cumple el agua en nuestro organismo y que problemas trae no consumir lo suficientemente?

Material de consulta

<https://youtu.be/MqFv5eyl_io>

<https://youtu.be/ueWUf-KYM2c>

<https://youtu.be/KvOmOz0MFd4>

Materia Inglés:

Profesora: Álvarez Suasnabar, Daiana Anahi.

**Actividad de continuidad pedagógica N° 1**

Revisión gramatical de presente perfecto y pasado simple.

Ejercicio 1: repasar las reglas para ambos tiempos verbales.

Ejercicio 2: Leo las oraciones y busco adverbios de tiempo que me ayuden a decidir si la oración va en pasado simple ( acción finalizada) o presente perfecto ( acción pasada que continúa hasta el presente)

Ejercicio 3: Traducir las oraciones.

Choose the present perfect or past simple:

1. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (see) three police cars this morning (it’s still morning).

2. After he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (arrive) home, he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (unpack) and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (go) to bed early.

3. A: What’s wrong? B: I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (break) a glass!

4. My grandparents only \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (know) each other for a few months before they \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (get) married.

5. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (be) in London for three years. I love it here.

6. We \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (see) Julie last night.

7. He \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (be) a teacher before he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (become) a musician.

8. When the boss \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (walk) into the room, we \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (know) someone was going to get fired.

9. The children \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (break) a window in the school last week.

10. He \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (see) that film last year.

**Actividad de continuidad pedagógica N° 2**

Ejercicio 1: Leer el texto

Ejercicio 2: Subrayar en el texto al menos cinco oraciones expresadas en pasado perfecto. (had + participle), al menos cuatro oraciones expresadas en pasado simple.

Ejercicio 3: Responder las siguientes preguntas:

a. Was Susan’s boyfriend at the party?

b. What did the guest talk about?

c. Had Susan made any dessert?

d. Who did stay to help Susan?

e. How had the night been?

|  |
| --- |
| *Susan’s party*  *She had invited all her friends to her house. She had invited her friends from work, her friends from university, and her friends from her neighborhood. The guests started arriving at around 7 o’clock for dinner.*  *Susan’s best friend, Cindy, was there, wearing a red dress. And Susan’s boyfriend, Tom, was wearing a blue suit and looked very handsome.*  *Cindy’s boyfriend wasn’t there, because he was travelling for business. He was negotiating a big contract in Sao Paolo that day. He had left the day before, and wouldn’t be back for two more days.*  *Susan had made lasagna, which was very good. She had made enough lasagna for 30 people! She had also made salad and stuffed eggplant. Everything was delicious.*  *Her friends brought wine to the party.* *Everybody talked and drank wine and had a good time. While they were eating, they talked about their lives and about the political situation in their country (which was terrible, like everywhere else).*  *Susan hadn’t made anything for dessert, so they ate chocolate ice cream, which was delicious.*  *Around 11 o’clock everyone left, except Cindy, who stayed to help Susan clean up.*  *Some people caught taxis to go home, and some people took the subway. Other people walked.*  *After Susan and Cindy had finished cleaning up, they sat on the sofa and had another glass of wine and relaxed. It had been a good night, and they were both very tired.* |

**Actividad de continuidad pedagógica N° 3**

Trabajamos con “reported speech”

Repasamos las reglas para reportar lo que alguien dijo.

Ejercicio 1: Cambio la oración directa a indirecta respetando el cambio de tiempos verbales.

Change this direct speech into reported speech:

1. “He works in a bank” She said \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. “We went out last night” She told me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. “I’m coming!”

She said \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. “I was waiting for the bus when he arrived” She told me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. “ I’d never been there before” She said \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. “I didn’t go to the party” She told me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. “Lucy’ll come later” She said \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. “He hasn’t eaten breakfast” She told me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. “I can help you tomorrow” She said \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cultura, Comunicaciòn y sociedad. Vicenzi, Teresa Inès.

Actividad 1: Definiciones de cultura.

A continuaciòn se presenta un texto que dá cuenta de diferentes conceptos de cultura en Antropologìa, disponible en archivos para alumnos “definiciones de cultura para 5to año”

Buscá la definición de los tèrminos que aparecen en color en el texto.(Podès usar el siguiente enlace de la RAE <https://dle.rae.es/>)

Actividad 2:

Realizà un cuadro resumen que presente como està concebida la cultura en cada uno de los autores mencionados.

Actividad 3.

Descargá de archivos para alumnos el texto: “cultura y subculturas para 5to año”

¿ a què refieren los términos subculturas, cultura letrada, popular y de masas?

CONTINUIDAD PEDAGÓGICA DE 5°H

Literatura

Prof.:Noelia Danielli

Actividad N°1

**Requiem con tostadas** de Mario Benedetti

Sí, me llamo Eduardo. Usted me lo pregunta para entrar de algún modo en conversación, y eso puedo entenderlo. Pero usted hace mucho que me conoce, aunque de lejos. Como yo lo conozco a usted. Desde la época en que empezó a encontrarse con mi madre en el café de Larrañaga y Rivera, o en éste mismo. No crea que los espiaba. Nada de eso. Usted a lo mejor lo piensa, pero es porque no sabe toda la historia. ¿O acaso mamá se la contó? Hace tiempo que yo tenía ganas de hablar con usted, pero no me atrevía. Así que, después de todo, le agradezco que me haya ganado de mano. ¿Y sabe por qué tenía ganas de hablar con usted? Porque tengo la impresión de que usted es un buen tipo. Y mamá también era buena gente. No hablábamos mucho de ella y yo. En casa, o reinaba el silencio, o tenía la palabra mi padre. Pero el Viejo hablaba casi exclusivamente cuando venía borracho, o sea casi todas las noches, y entonces más bien gritaba. Los tres le teníamos miedo: mamá, mi hermanita Mirta y yo. Ahora tengo trece años y medio, y aprendí muchas cosas, entre otras que los tipos que gritan y castigan e insultan, son en el fondo unos pobres diablos. Pero entonces yo era mucho más chico y no lo sabía. Mirta no lo sabe ni siquiera ahora, pero ella es tres años menor que yo, y sé que a veces en la noche se despierta llorando. Es el miedo. ¿Usted alguna vez tuvo miedo? A Mirta siempre le parece que el Viejo va a aparecer borracho, y que se va a quitar el cinturón para pegarle. Todavía no se ha acostumbrado a la nueva situación. Yo, en cambio, he tratado de acostumbrarme. Usted apareció hace un año y medio, pero el Viejo se emborrachaba desde hace mucho más, y no bien agarró ese vicio nos empezó a pegar a los tres. A Mirta y a mí nos daba con el cinto, duele bastante, pero a mamá le pegaba con el puño cerrado. Porque sí nomás, sin mayor motivo: porque la sopa estaba demasiado caliente, o porque estaba demasiado fría, o porque no lo había esperado despierta hasta las tres de la madrugada, o porque tenía los ojos hinchado de tanto llorar. Después, con el tiempo, mamá dejó de llorar. Yo no sé cómo hacía, pero cuando él le pegaba, ella ni siquiera se mordía los labios, y no lloraba, y eso al Viejo le daba todavía más rabia. Ella era consciente de eso, y sin embargo prefería no llorar. Usted conoció a mamá cuando ella ya había aguantado y sufrido mucho, pero sólo cuatro años antes (me acuerdo perfectamente) todavía era muy linda y tenía buenos colores. Además era una mujer fuerte. Algunas noches, cuando por fin el Viejo caía estrepitosamente y de inmediato empezaba a roncar, entre ella y yo lo levantábamos y lo llevábamos hasta la cama. Era pesadísimo, y además aquello era como levantar a un muerto. La que hacía casi toda la fuerza era ella. Yo apenas si me encargaba de sostener una pierna, con el pantalón todo embarrado y el zapato marrón con los cordones sueltos. Usted seguramente creerá que el Viejo toda la vida fue un bruto. Pero no. A papá lo destruyó una porquería que le hicieron. Y se la hizo precisamente un primo de mamá, ese que trabaja en el Municipio. Yo no supe nunca en qué consistió la porquería, pero mamá disculpaba en cierto modo los arranques del Viejo porque ella se sentía un poco responsable de que alguien de su propia familia lo hubiera perjudicado en aquella forma. No supe nunca qué clase de porquería le hizo, pero la verdad era que papá, cada vez que se emborrachaba, se lo reprochaba como si ella fuese la única culpable. Antes de la porquería, nosotros vivíamos muy bien. No en cuanto a la plata, porque tanto yo como mi hermana nacimos en el mismo apartamento (casi un conventillo) junto a Villa Dolores, el sueldo de papá nunca alcanzó para nada, y mamá siempre tuvo que hacer milagros para darnos de comer y comprarnos de vez en cuando alguna tricota o algún par de alpargatas. Hubo muchos días en que pasábamos hambre (si viera qué feo es pasar hambre), pero en esa época por lo menos había paz. El Viejo no se emborrachaba, ni nos pegaba, y a veces hasta nos llevaba a la matinée. Algún raro domingo en que había plata. Yo creo que ellos nunca se quisieron demasiado. Eran muy distintos. Aún antes de la porquería, cuando papá todavía no tomaba, ya era un tipo bastante alunado. A veces se levantaba al mediodía y no le hablaba a nadie, pero por lo menos no nos pegaba ni la insultaba a mamá. Ojalá hubiera seguido así toda la vida. Claro que después vino la porquería y él se derrumbó, y empezó a ir al boliche y a llegar siempre después de media noche, con un olor a grapa que apestaba. En los últimos tiempos todavía era peor, porque también se emborrachaba de día y ni siquiera nos dejaba ese respiro. Estoy seguro de que los vecinos escuchaban todos los gritos, pero nadie decía nada, claro, porque papá es un hombre grandote y le tenían miedo. También yo le tenía miedo, no sólo por mi y por Mirta, sino especialmente por mamá. A veces yo no iba a la escuela, no para hacer la rabona, sino para quedarme rondando la casa, ya que siempre temía que el Viejo llegara durante el día, más borracho que de costumbre, y la moliera a golpes. Yo no la podía defender, usted ve lo flaco y menudo que soy, y todavía entonces lo era más, pero quería estar cerca para avisar a la policía. ¿Usted se enteró de que ni papá ni mamá eran de ese ambiente? Mis abuelos de uno y otro lado, no diré que tienen plata, pero por lo menos viven en lugares decentes, con balcones a la calle y cuartos con bidet y bañera. Después que pasó todo, Mirta se fue a vivir con mi abuela Juana, la madre de mi papá, y yo estoy por ahora en casa de mi abuela Blanca, la madre de mamá. Ahora casi se pelearon por recogernos, pero cuando papá y mamá se casaron, ellas se habían opuesto a ese matrimonio (ahora pienso que a lo mejor tenían razón) y cortaron las relaciones con nosotros. Digo nosotros, porque papá y mamá se casaron cuando yo ya tenía seis meses. Eso me lo contaron una vez en la escuela, y yo le reventé la nariz al Beto, pero cuando se lo pregunté a mamá, ella me dijo que era cierto. Bueno, yo tenía ganas de hablar con usted, porque (no sé qué cara va a poner) usted fue importante para mí, sencillamente porque fue importante para mi mamá. Yo la quise bastante, como es natural, pero creo que nunca podré decírselo. Teníamos siempre tanto miedo, que no nos quedaba tiempo para mimos. Sin embargo, cuando ella no me veía, yo la miraba y sentía no sé qué, algo así como una emoción que no era lástima, sino una mezcla de cariño y también de rabia por verla todavía joven y tan acabada, tan agobiada por una culpa que no era suya, y por un castigo que no se merecía. Usted a lo mejor se dio cuenta, pero yo le aseguro que mi madre era inteligente, por cierto bastante más que mi padre, creo, y eso era para mi lo peor: saber que ella veía esa vida horrible con los ojos bien abiertos, porque ni la miseria ni los golpes ni siquiera el hambre, consiguieron nunca embrutecerla. La ponían triste, eso sí. A veces se le formaban unas ojeras casi azules, pero se enojaba cuando yo le preguntaba si le pasaba algo. En realidad, se hacía la enojada. Nunca la vi realmente mala conmigo. Ni con nadie. Pero antes de que usted apareciera, yo había notado que cada vez estaba más deprimida, más apagada, más sola. Tal vez por eso fue que pude notar mejor la diferencia. Además, una noche llegó un poco tarde (aunque siempre mucho antes que papá) y me miró de una manera distinta, tan distinta que yo me di cuenta de que algo sucedía. Como si por primera vez se enterara de que yo era capaz de comprenderla. Me abrazó fuerte, como con vergüenza, y después me sonrió. ¿Usted se acuerda de su sonrisa? Yo sí me acuerdo. A mí me preocupó tanto ese cambio, que falté dos o tres veces al trabajo (en los últimos tiempos hacía el reparto de un almacén) para seguirla y saber de qué se trataba. Fue entonces que los vi. A usted y a ella. Yo también me quedé contento. La gente puede pensar que soy un desalmado, y quizá no esté bien eso de haberme alegrado porque mi madre engañaba a mi padre. Puede pensarlo. Por eso nunca lo digo. Con usted es distinto. Usted la quería. Y eso para mí fue algo así como una suerte. Porque ella se merecía que la quisieran. Usted la quería ¿verdad que sí? Yo los vi muchas veces y estoy casi seguro. Claro que al Viejo también trato de comprenderlo. Es difícil, pero trato. Nunca lo pude odiar, ¿me entiende? Será porque, pese a lo que hizo, sigue siendo mi padre. Cuando nos pegaba, a Mirta y a mi, o cuando arremetía contra mamá, en medio de mi terror yo sentía lástima. Lástima por él, por ella, por Mirta, por mí. También la siento ahora, ahora que él ha matado a mamá y quién sabe por cuanto tiempo estará preso. Al principio, no quería que yo fuese, pero hace por lo menos un mes que voy a visitarlo a Miquelete y acepta verme. Me resulta extraño verlo al natural, quiero decir sin encontrarlo borracho. Me mira, y la mayoría de las veces no dice nada. Yo creo que cuando salga, ya no me va a pegar. Además, yo seré un hombre, a lo mejor me habré casado y hasta tendré hijos. Pero yo a mis hijos no les pegaré, ¿no le parece? Además estoy seguro de que papá no habría hecho lo que hizo si no hubiese estado tan borracho. ¿O usted cree lo contrario? ¿Usted cree que, de todos modos hubiera matado a mamá esa tarde en que, por seguirme y castigarme a mí, dio finalmente con ustedes dos? No me parece. Fíjese que a usted no le hizo nada. Sólo más tarde, cuando tomó más grapa que de costumbre, fue que arremetió contra mamá. Yo pienso que, en otras condiciones, él habría comprendido que mamá necesitaba cariño, necesitaba simpatía, y que él en cambio sólo le había dado golpes. Porque mamá era buena. Usted debe saberlo tan bien como yo. Por eso, hace un rato, cuando usted se me acercó y me invitó a tomar un capuchino con tostadas, aquí en el mismo café donde se citaba con ella, yo sentí que tenía que contarle todo esto. A lo mejor usted no lo sabía, o sólo sabía una parte, porque mamá era muy callada y sobre todo no le gustaba hablar de sí misma. Ahora estoy seguro de que hice bien. Porque usted está llorando, y, ya que mamá está muerta, eso es algo así como un premio para ella, que no lloraba nunca.

1. Lean detenidamente el cuento y respondan las preguntas:

a. ¿quién cuenta la historia?, ¿a quién se la cuenta?

b. ¿Qué tipo de narrador presenta?

c. Réquiem significa misa que se celebra en recuerdo de un difunto, explique el título de cuento.

d. ¿Qué tipo de cuento es?

e. En el relato se presenta un problema social, ¿cuál es? Escriban una reflexión sobre la misma.

f. ¿Por qué Eduardo prefería pasar hambre pero tener paz? ¿Cómo era su vida?

g. ¿Qué sucede con su madre?

2. Relaten el cuento desde el punto de vista de otro personaje (la madre, el amante, el padre o Mirta)

Actividad N°2

**Tatuaje**

Ednodio Quintero

Cuando su prometido regresó del mar, se casaron. En su viaje a las islas orientales, el marido había aprendido con esmero el arte del tatuaje. La noche misma de la boda, y ante el asombro de su amada, puso en práctica sus habilidades: armado de agujas, tinta china y con colorantes vegetales dibujó en el vientre de la mujer un hermoso, enigmático y afilado puñal.

La felicidad de la pareja fue intensa, y como ocurre en estos casos: breve. En el cuerpo del hombre revivió alguna extraña enfermedad contraída en las islas pantanosas del este. Y una tarde, frente al mar, con la mirada perdida en la línea vaga del horizonte, el marino emprendió el ansiado viaje a la eternidad.

En la soledad de su aposento, la mujer daba rienda suelta a su llanto, y a ratos, como si en ello encontrase algún consuelo, se acariciaba el vientre adornado por el precioso puñal.

El dolor fue intenso, y también breve. El otro, hombre de tierra firme, comenzó a rondarla. Ella, al principio esquiva y recatada, fue cediendo terreno. Concertaron una cita. La noche convenida ella lo aguardó desnuda en la penumbra del cuarto. Y en el fragor del combate, el amante, recio e impetuoso, se le quedó muerto encima, atravesado por el puñal

Contestá las siguientes preguntas en forma completa y con tus palabras a partir del contenido del cuento leído.

1. ¿Qué profesión tenía el marido?

2. ¿Por qué la felicidad de la pareja fue breve? Explicá

3. ¿Cómo se caracteriza en el cuento a “el otro”? ¿Por qué te parece que se marca esa característica?

4. Proponé una explicación racional/realista y otra fantástica para explicar el desenlace del cuento.

ACTIVIDAD N° 3

• Elijan uno de los siguientes comienzos y escriban un relato fantástico. Tengan en cuenta el tipo de narrador que van a utilizar. Coloquen un título al cuento.

**-En aquellas fotos viejas se veía una imagen tenebrosa…**

**-En la casa de mis vecinos se oyen ruidos extraños…**

**-Aquel niño tímido y callado desapareció para siempre…**

**-Era un día gris, frío, desde la ventana de mi cuarto vi una sombra en la casa abandonada…**

• Relaten algún hecho sobrenatural que les haya sucedido a ustedes o a algún conocido.

………………………………………………………………………………………

Sociología

Prof. Ghigliazza Norma

Continuidad pedagógica

Actividad N° 1

En esta primera instancia se presenta un video, en donde se presentan diferentes testimonios de estudiantes de sociología, en donde definen, según su perspectiva, la sociología.

Video: ¿Qué es la sociología?

<http://www.youtube.com/watch?v=j1Ui99LConU>

Luego de observar el video, responder:

a)- En función de las opiniones que escuchaste en los videos, elabora una definición de sociología.

b)- ¿Para qué puede servir esta disciplina?

Actividad N°2

Luego de leer atentamente el fragmento del texto de Carlos Portantiero, responde: ¿Estás de acuerdo? ‘En sus orígenes, la Sociología estuvo relacionada con las ciencias naturales’. Fundamenta tu respuesta

‘La ciencia social, a imagen de las ciencias de la naturaleza, debía constituirse positivamente. En realidad, su status no sería otro que el de una rama de la ciencia general de la vida, necesariamente autónoma, porque el resto de las ciencias positivas no podía dar respuesta a las preguntas que la dinámica de las sociedades planteaba, pero integrada a ellas por idéntica actitud metodológica. La sociedad, así, será comparable al modelo del organismo. Para su estudio habrá que distinguir un análisis de sus partes -una morfología o anatomía- y otro de su funcionamiento: una fisiología. Así definía Saint-Simón las tareas de la nueva ciencia:

*‘Una fisiología social, constituida por los hechos materiales que derivan de la observación directa de la sociedad y una higiene encerrando los preceptos aplicables a tales hechos, son, por tanto, las únicas bases positivas sobre las que se puede establecer el sistema de organización reclamado por el estado actual de la civilización.’*

Fisiología e Higiene: no pura especulación sino también la posibilidad de instrumentar ‘preceptos aplicables’ para la corrección de las enfermedades del organismo social. Este positivismo, que exigía estudiar a la sociedad como se estudia a la naturaleza, iba a encontrar su método en el de la biología, rama del conocimiento en acelerada expansión durante el siglo XIX. Para Emile Durkheim, que representa a la sociología ya en su momento de madurez, el modelo que apuntalará a su fundamental Las reglas del método sociológico (1895) será la Introducción al estudio de la medicina experimental (1865) del fisiólogo Claude Bernard. Pero el positivismo con el que se recubre y virtualmente se confunde el origen de la sociología, tendrá también otro sentido, no meramente referido a la necesidad de constituir el estudio de la sociedad como una disciplina científica. Positivismo significa también reacción contra el negativismo de la filosofía racionalista de la Ilustración, contemporánea de la Revolución Francesa.

En realidad, los dos significados se cruzaban. La tradición revolucionaria del Iluminismo operaba a través del contraste entre la realidad social tal cual era y una Razón que trascendía el orden existente y permitía marcar la miseria, la injusticia y el despotismo. En ese sentido, en tanto crítica de la realidad, era considerada como una ‘filosofía negativa’. El punto de partida de la escuela positiva era radicalmente distinto. La realidad no debía subordinarse a ninguna Razón Trascendental. Los hechos, la experiencia, el reconocimiento de lo dado, predominaban sobre todo intento crítico, negador de lo real. Hasta aquí, este rechazo del trascendentalismo estimula la posibilidad de un avance del pensamiento científico por sobre la metafísica o la teología. Pero esta supeditación de la ciencia a los hechos implicaba, simultáneamente, una tendencia a la aceptación de lo dado como natural. La sociedad puede incluir procesos de cambio, pero ellos deben estar incluidos dentro del orden. La tarea a cumplir es desentrañar ese orden -es decir desentrañar las leyes que lo gobiernan-, contemplarlo y corregir las desviaciones que se produzcan en él. Así, todo conflicto que tendiera a destruir radicalmente ese orden debía ser prevenido y combatido, lo mismo que la enfermedad en el organismo.

Con esta carga ideológica nace la sociología clásica. En la medida en que busca incorporar a la ciencia el estudio de los hechos sociales por vía del modelo organicista, desnuda su carácter conservador. Este rasgo incluye a todos sus portavoces, aunque existan ecuaciones personales o culturales que diferencien a cada uno.

*Juan Carlos Portantiero, ‘El origen de la Sociología. Los padres fundadores’ (fragmento)*

Actividad N° 3



*Las imágenes pertenecen a Banksy, un artista callejero británico y a Eneko, dibujante e historietista de un diario español*.

1) Analizar y describir las críticas a la sociedad moderna actual que sugiere cada imagen. Establecer que pensamientos de sentido común estaría poniendo en cuestión.

*2)* Buscar y explicar los conceptos de *individualismo*, *abstracción* y *generalización, luego relacionar* con las imágenes que consideren pertinentes. Argumentar

……………………………………………………………………………………………...

Geografía

PROFESORA: Schönfeld Mariela.

Curso:5to. “H” Sociales.

Año: 2019

IMPORTANTE:

El objetivo del siguiente trabajo es reforzar los conceptos que venimos trabajando durante todo el ciclo lectivo.

Las actividades están pensadas para trabajar con material que se encuentra en la biblioteca de la escuela.

Aunque los trabajos fueron pensados para estudiantes de quinto año, incluimos material bibliográfico de otros años.

TRABAJO 1 “La Argentina en el Mundo Global”

Fuente Bibliográfica: “Sociedad y Economía en el Mundo Actual”,4to Año, Editorial: Estrada.

Actividad:

1) Con la información que extraigas de las páginas 22 y 23, elaboren un informe que presente más ventajas económicas de la Argentina actual. (Bien completo)

TRABAJO 2 “Bloques Económicos”

Fuente Bibliográfica: Geografía: “El mundo y la Globalización”, 4to Año, Editorial: Santillana. Páginas 62-63.

Actividad:

1. ¿Qué es y cuál es el objetivo de los bloques económicos?
2. ¿Cuáles son los tipos de asociaciones que se dan entre los miembros ?
3. ¿Te parecen importantes las diferencias entre el MERCOSUR y el ALBA?¿Porque?

(Las respuestas deben estar bien completas.)

TRABAJO 3 “Procesos Productivos en Argentina.”

Fuente Bibliográfica: Geografía: “ Argentina en el Mundo Actual” 5to Editorial: Santillana. Páginas 8 y 9

“Productos orgánicos argentinos”

Actividad:

1. Resuelve las actividades de la página 9.

**POLITICA Y CIUDADANIA 5 H DE SOCIALES PROFESORA SANDOVAL MATILDE SUSANA**

**CONTINUIDAD PEDAGÓGICA**

**ACTIVIDAD N°1**

**1)** Leer y analizar la canción “El revelde de La Renga”.

**a)** ¿Por qué se dice rebelde?

**b)** ¿Qué opinión tiene sobre la política?

**c)** Teniendo en cuenta el concepto de política como actividad de participación y de opinión, ¿el cantante hace política?

**d)** Investigar que significa *demócrata, fascista y anarquista.*

El revelde

La Renga

Caminito al costado del mundo

por ahí he de andar

buscándome un rumbo

ser socio de esta sociedad me puede matar.

Soy el que nunca aprendió

desde que nació

cómo debe vivir el humano

llegué tarde, al sistema ya estaba enchufado

así funcionando.

Siempre que haya reunión

será mi opinión

la que en familia desate algún bardo

no puedo acotar, está siempre mal

la vida que amo.

Caminito al costado del mundo

por ahí he de andar

buscándome un rumbo

ser socio de esta sociedad me puede matar.

Y me gusta el rock, el maldito rock

siempre me lleva el diablo, no tengo religión

quizá éste no era mi lugar

pero tuve que nacer igual.

No me convence ningún tipo de política

ni el demócrata, ni el fascista

porque me tocó ser así

ni siquiera anarquista.

Caminito al costado del mundo

por ahí…

**ACTIVIDAD N°2**

**a)** Piense qué aspectos de la sociedad te gustaría cambiar a través de la política. Luego redacta un texto breve con tus ideas.

**b)** ¿Porque podemos decir que todas las sociedades requieren algún tipo de educación política?

**ACTIVIDAD N°3**

**a)** Elabore un informe de situaciones cotidianas que representen algún tipo de poder.

(Por lo menos 5).

**b)** ¿Cuál es tu postura sobre la definición de *Max weber* sobre poder?

**ECONOMÍA POLÍTICA DE 5°H SOCIALES PROFESORA:.SANDOVAL MATILDE SUSANA**

**CONTINUIDAD PEDAGÓGICA**

**ACTIVIDAD N°1**

**a)** Unir con flechas

COCINA INDUSTRIAL  **BIENES DE CONSUMO**

ALIMENTOS.

AUTO

TELA PARA LA CONFECCIÓN DE ROPA PARA VENDER **BIENES DE PRODUCCION**

MAQUIMA ELECTRICA DE FÁBRICA

MESA Y SILLAS DE UN HOGAR

TELEVISOR

**b)** Realiza una lista de 8 necesidades que se satisfagan con la prestación de servicios.

**ACTIVIDAD N°2**

Clasifica los siguientes bienes según todos los casos vistos.

**a)** Un libro de cuento.

**b)** Una maquina agrícola

**c)** Un avión de pasajero.

**d)** Un torno industrial

**e)** EL aire acondicionado de un hogar.

**f)** Una radio.

**g)** 100 bolsas de harina.

**h)** Una máquina registradora.

**I)** Un camión para reparto.

**j)** Un automóvil para uso familiar.

**k)** Un automóvil para uso de taxi,

**ACTIVIDAD N°3**

**1)** Unir con flechas

Lápiz y papel pincel y pintura

Tela e hilo Bienes complementarios café y te

Leche y azúcar Bienes sustitutos edulcorante y azúcar

Tren y colectivo combustible y automóvil

**2)** Responda las siguientes preguntas

**a)** ¿Qué tipo de necesidades se satisfacen primero?

**b)** ¿Los bienes de Capital satisfacen necesidades primarias?

**c)** ¿En qué sentido se puede decir que la escasez está presente tanto en los países pobres como en los ricos?

**d)** ¿Por qué se dice que las necesidades son ilimitadas? Dar dos ejemplos.

**Continuidad Pedagógica. Trabajo Práctico 1**

**(5°H\_ Matemáticas)**

**Profesor: Luis Crespin**

**Función Cuadrática**

A la función de segundo grado ***f(x)=ax2+bx+c,***siendo **a,b,c** números reales y

**a0,**se la denomina ***función cuadrática.***

Los términos de la función reciben los siguientes nombres: ax2término cuadrático; bx término lineal y ctérmino independiente.

La representación gráfica de una función cuadrática es una **parábola.**

***Ejercicios de aplicación:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **función** | a | b | c | Raíces | Vértices | Eje de  Simetría | Ordenada al origen |
| y=-x2+2 |  |  |  |  |  |  |  |
| y=2x2+4x-1 |  |  |  |  |  |  |  |
| y=x2-4x-5 |  |  |  |  |  |  |  |

**2) Realicen un gráfico aproximado de las siguientes funciones.**

Indiquen en cada caso: vértice, eje de simetría, raíces y ordenada al orígen de cada una de las parábolas.

1. y=x2-x-2
2. y=2x2+4x-52
3. y=3x2-12x+12
4. y= -12x2+72x-5
5. y= -14x2-32x+114

3) Calculen el o los valores de k para los cuales las siguientes funciones tienen dos raíces reales iguales y escriban su fórmula.

1. f(x)=x2+2**kx+k**
2. f(x)=x2+(k-1)x-k

4) Calculen el valor del discriminante y marquen con una X el tipo de raíces de f(x)=ax2+bx+c.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a | b | c | =b2-4ac | Raíces reales iguales | Raíces reales distintas | No tiene raíces reales |
| **1** | **-4** | **-4** |  |  |  |  |
| **-1** | **-3** | **-4** |  |  |  |  |
| **-2** | **22** | **-1** |  |  |  |  |
| **1** | **0** | **-3** |  |  |  |  |
| **3** | **6** | **33** |  |  |  |  |