

HAHAHA



8

1

0

2

RELATÓRIO

SUMÁRIO

- 7 EDITORIAL
- 8 QUEM SOMOS?
- 9 ONDE ESTAMOS?
- 9 O QUE FAZEMOS?
- 10 CARA CRACHÁ
- 13 PELO OLHAR DO OUTRO
- 15 PROGRAMA HOSPITALAR
- 30 AÇÕES ESPECIAIS
- 46 EXPRESSO HAHHAHA
- 50 FORMAÇÃO
- 53 NOS BASTIDORES
- 54 RAIOS X FINANCEIRO
- 60 COMUNICAÇÃO
- 64 PATROCÍNIO
- 66 AMIGOS DO HAHHAHA
- 71 DIRETORIA
- 72 EXPEDIENTE



EDITORIAL

PERMANECEMOS FAZENDO ARTE

Completamos seis anos de Instituto HAAAA, promovendo o riso a serviço da vida por meio da arte do palhaço e proporcionando o acesso à cultura em ambientes vulneráveis. Os desafios que encontramos pelo caminho serviram como impulso para grandes saltos. Atuamos, de forma ininterrupta, duas vezes por semana em cada um dos cinco hospitais parceiros em Belo Horizonte. É por essa permanência, insistência e constância que os hospitais têm agregado a arte ao conceito de saúde e tratamento.

Em 2018, realizamos ações artísticas e de formação em nossa sede, espetáculos em espaços culturais da capital e participamos de atividades em parceria com outras instituições. O Expresso HAAAA teve um papel importante, pois levou a Residência Besteiriológica e a Escola HAAAA para três cidades do interior de Minas. Investimos em pessoas, realizamos a capacitação de nossos artistas profissionais e expandimos o setor de comunicação.

E como podemos medir o impacto disso tudo? O termômetro são as pessoas. As avaliações positivas da comunidade hospitalar demonstram a eficácia do trabalho. Nos enchemos de alegria ao completar o nosso primeiro meio milhão de pessoas que tiveram contato direto com o trabalho durante essa trajetória de 6 anos.

O ano de 2018 foi tempo de reafirmar nossas escolhas. Seguimos fazendo arte, avançando e buscando a excelência no trabalho para ampliar nossa visão e campo de atuação, tendo a arte como veículo para a superação. Convidamos você a passear pelo relatório de atividades e sentir toda a força e envolvimento dessa equipe que veste a camisa em prol desta causa.

Eliseu Custódio
Coordenador de Projetos Especiais

Gyuliana Duarte
Coordenadora Artística

QUEM SOMOS

Somos uma organização não governamental sem fins lucrativos, criada em 2012, para levar mais saúde aos ambientes por meio do riso.

Somos formados por artistas e profissionais de diferentes áreas, que atuam no programa de intervenção de palhaços junto a crianças, adolescentes, familiares e profissionais da saúde.

MISSÃO

Colocar o riso a serviço da vida, por meio da arte do palhaço.

VISÃO

Alcançar um patamar de organização, profissionalismo e sustentabilidade que possibilite a consolidação da sede do Instituto e do trabalho em seis hospitais, a montagem de espetáculos e a expansão da atuação pelo interior de Minas, bem como o desenvolvimento de um programa regular de intercâmbio, formação e reflexão sobre a arte do palhaço de hospital.

ONDE ESTAMOS

Estamos presente em cinco hospitais de Belo Horizonte (Hospital das Clínicas - UFMG, Santa Casa BH, Hospital da Baleia, Hospital Infantil João Paulo II e Hospital João XXIII - Rede Fhemig).

O QUE FAZEMOS

O nosso campo de atuação abrange o programa de hospitais, as criações artísticas, que vão além do hospital, e a formação. Cada frente de trabalho contribui para o cumprimento de nossa função social e missão em ambientes vulneráveis e na sociedade.

CARA CRACHÁ

Cada profissional desempenha uma função importante para a realização do nosso trabalho. Conheça os rostos que compõem a nossa história.



DRA. ROSA
DANIELA ROSA
ARTISTA



DR. MULAMBO DO SERTÃO
FERNANDO DE OLIVEIRA
ARTISTA



DRA. BRISA
JANAINA MORSE
ARTISTA



DR. DURACEL
GABRIEL ESTANISLAU
ARTISTA



DR. RISOTO DE CARNE MOÍDA
FRANCISLEY SEVERINO
ARTISTA



DRA. SUZETTE MARIE
DANIELA PERUCCI
ARTISTA



DRA. ZABEINHA
JULIENE LELLIS SANTOS
ARTISTA



FERNANDO MUZZI
DIRETOR MUSICAL



DR. CUSTÓDIO MUCAÍBA DE BERNÊ
ELISEU CUSTÓDIO
COORDENADOR DE PROJETOS ESPECIAIS
FUNDADOR DO INSTITUTO HAAAA



DRA. XULETA
GYULIANA DUARTE
COORDENADORA ARTÍSTICA
FUNDADORA DO INSTITUTO HAAAA



ELEN COUTO
COORDENADORA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA
DIRETORA DE PRODUÇÃO
FUNDADORA DO INSTITUTO HAAAA



TALITA DA MATA
ANALISTA ADMINISTRATIVO



ROBERTA NUNES
COORDENADORA DE COMUNICAÇÃO



DALMO MARINHO
AUXILIAR DE COMUNICAÇÃO



MARIANA BLANCO
PRODUÇÃO



PELO OLHAR DO OUTRO

“

O fato da criança estar internada e a mãe também tem uma carga muito pesada. Um pouco de risada e alegria e todo aquele espírito lúdico torna mais fácil a interação - não só deles com a criança como de toda a equipe de médicos, enfermeiros, assistentes sociais, nutricionistas e de toda equipe multidisciplinar voltada para esta assistência integral do paciente oncológico.

Dr. Joaquim Caetano - Pediatra

“

“O Instituto HAHHA tem um papel importante, porque o corpo não se alimenta só de alimentos e não se trata somente com remédios, o corpo se alimenta de música, o corpo se alimenta de alegria. O corpo precisa de outros estímulos para conseguir voltar a alegria de viver.”

Dra. Filomena Valle - Pediatra

“

“É diferente... eu sempre falo com eles assim... que é diferente, quando eles vem, quando eles não vem, a alegria que as pessoas ficam, o ambiente fica mais leve, a gente sente falta, as crianças setem falta. Isto é muito importante para tirar o paciente da situação de doença dele, ele passa a viver a saúde e a alegria.

Flávia Berald Oliveira - Enfermeira



PROGRAMA HOSPITALAR

As Intervenções artísticas de palhaços profissionais em ambientes de saúde é um dos principais objetivos do Instituto HAAAA. O programa consiste em visitas de uma dupla de palhaços, duas vezes por semana, leito a leito, durante todo o ano em cada um dos cinco hospitais atendidos. Ao acontecer continuamente, cria-se vínculos que trazem resultados efetivos na redução do impacto da internação em hospitais. Ao acontecer continuamente, cria-se vínculos que trazem resultados efetivos na redução do impacto da internação em hospitais. Os hospitais tornam-se palco de um grande espetáculo na qual a dramaturgia é criada no tempo real, a partir do encontro que se estabelece entre o palhaço e a criança.



HOSPITAL JOÃO XXII E HOSPITAL INFANTIL JOÃO PAULO II - REDE FHEMIG

Dr. Brisa e Dra. Zabeinha são fogo e gasolina. Fome e vontade de comer. Sede e água gelada. Uma parece ser bravinha, mas a outra é dengosa. Com a calçolas toda rendada, Dra Brisa, não se segura. A dupla se complementa e é Phd em provocar sorrisos dos pequenos e dos grandões nos corredores e alas dos queridos "Joãos".

Número de atendimentos

Hospital J. Paulo II

6.872

Crianças e adolescentes

20.616

Familiares, acompanhantes e profissionais da saúde

27.488

Total de pessoas alcançadas

Número de atendimentos

Hospital João XXIII

2.292

Crianças e adolescentes

6.876

Familiares, acompanhantes e profissionais da saúde

9.168

Total de pessoas alcançadas



HOSPITAL DAS CLÍNICAS - UFMG

Dra. Rosa e Dr. Mulambo são mestres em pintar, bordar, desestruturar, alegrar, emocionar, dançar, e voar. Isso mesmo. Eles voam e levam quem se habilita a embarcar com eles. Essa viagem faz qualquer um tirar os pés do chão e explorar o mundo da imaginação, do lúdico, em um lugar onde tudo é possível.

Número de
atendimentos

6.362

Crianças e
adolescentes

19.086

Familiares,
acompanhantes
e profissionais da
saúde

25.448

Total de pessoas
alcançadas



SANTA **CASA BH**

A pediatria da Santa Casa tem alta concentração de bebês por m². Quartos, enfermarias e CTI com nenéns e mães, avós e pais. É por isso que Dra. Suzette Marie e Dr. Risoto de Carne Moída, se empenham em desenvolver ultrassonografias visuais de ponta: galos que cantam para verificar se o paciente está dormindo, bolas gigantes que dançam ao som do ukulele, equinoterapia avançada com um médico pendurado no lombo do outro. Da portaria a saída, ganham seguidores que correm atrás do fio de alegria que passa todas as terças e sextas-feiras.

Número de atendimentos

7.563

Crianças e adolescentes

22.689

Familiares, acompanhantes e profissionais da saúde

30.252

Total de pessoas alcançadas



HOSPITAL DA **BALEIA**

O Hospital da Baleia é tão grande que cabe todos os palhaços dentro. Numa escala maluca, Dra. Zabeinha, Dra. Brisa, Dr. Risoto, Dra. Suzette, Dr. Mulambo, Dra. Rosa, Dra. Xuleta e Dr. Custódio atendem de A a Z, de 0 a 100, todas e todos pequeninos e grandões dessa charmosa Baleia! Duplas percorrem os corredores cheios de cores e fazem exames médicos, ultrassons, transplantes, e implantes. de alegria que fazem toda a comunidade hospitalar arreganhar os dentes.

Número de atendimentos

1.660

Crianças e adolescentes

4.980

Familiares, acompanhantes e profissionais da saúde

6.640

Total de pessoas alcançadas



CORTEJOS MUSICAIS

Em época de grandes festas como o carnaval, festa julina e natal, a cidade toda se envolve. Para incluir a cultura popular a quem não tem acesso nos hospitais, os palhaços levam essa festança em um grande cortejo que envolve toda a comunidade hospitalar por meio do Bloco HAHAA, Harraíá e Auto de Natal.

BLOCO HAAAAHA

Em meio a diversidade dos mais de 500 blocos carnavalescos que ocuparam vários espaços de Belo Horizonte, tem um em especial que abriu alas nos corredores, enfermarias e leitos de hospitais da capital mineira: o Bloco HAAAAHA. Um dos objetivos foi o de inserir a cultura e a arte nestes ambientes, que também podem ser território para celebração e festejo.



HIT DO CARNAVAL

O Bloco é famoso pelas paródias como o 'Funk das Enfermeiras - Beijinho pras Agulhas', que foi fenômeno da internet em 2017 com mais de 30 milhões de alcance. Este ano apresentamos a canção "Não vou me entregar", que fez um grande sucesso!

NÃO VOU ME ENTREGAR

(Paródia da música "Eu quero é botar meu bloco na rua", de Sérgio Sampaio, criada por Dr. Mulambo do Sertão)

*Há quem diga que eu não tô legal
Que eu tô passando mal
Por isso eu não tô na rua
Mas alegria cura
Ah, eu sei que cura
Por isso eu vou com HAAAAHA no carnaval!*

*Não vou me entregar
Pra doença nenhuma
Brincar
Botar pra ferver!*

*Vou com o HAAAAHA
Que veio da rua
Dançar
Zuar pra valer!*

HARRAIÁ DO HAHAHA

De 2 a 7 de julho, esquentamos os corredores dos cinco hospitais parceiros. Teve roupa de caipira caprichada, sanfoneiro oficial, zabumba arrumada, triângulo mais ou menos, quadrilha ensaiada, cantoria afinada e regência de crianças super animadas. Festejar o São João nos hospitais é a oportunidade de levar a cultura popular brasileira para quem está hospitalizado. E todo mundo entrou na dança!



AUTO DE NATAL

Sem nenhum intuito religioso e sem seguir a história ao pé da letra, o cortejo musical e as cenas cheias de presepedas acontecem de forma poética, lúdica e ousada pelos corredores e alas dos hospitais. Com o toque da ingenuidade do palhaço, da música natalina e da cultura popular mineira, onze artistas transformaram o hospital em palco e convidaram o público para embarcar com eles na história mais conhecida da humanidade: o nascimento do menino Jesus.





EXPOSIÇÃO

A exposição "O Respiro na Dor" ocorreu de 5 a 28 de janeiro no DiamondMall e teve cerca de 15 mil visitantes. Cada instante captado demonstra o poder transformador do riso no ambiente hospitalar. A fotógrafa Carol Reis acompanha as ações do Instituto desde a fundação e fez uma seleção de imagens que convida o público a sair do lugar comum de sofrimento e tristeza e enxergar o respiro promovido pelos palhaços nos hospitais.



AÇÕES ESPECIAIS



DIA INTERNACIONAL DO **RISO**

No dia 18 de janeiro o Instituto participou de uma intervenção com os idosos do Hospital Paulo de Tarso. Também atuamos na gravação do vídeo institucional sobre o Dia Internacional do Riso. Afinal, o melhor modo de comemorar é rindo.



XV CONGRESSO MINEIRO DE **PEDIATRIA**

Em junho de 2018, o Instituto HAHHA realizou três intervenções artísticas durante a programação do XV Congresso Mineiro de Pediatria, que aconteceu no Palácio das Artes, com o tema "Florescer Saudável: missão do pediatra". Esta participação aproximou o Instituto dos pediatras do estado de Minas Gerais e foi reconhecida pela instituição de representação dessa categoria, que é a Sociedade Mineira de Pediatria.



PALHESTRA PARA A REDE GÊNESIS

Em junho, foi realizada a "Palhestra Espetáculo", na qual os artistas compartilharam a história da ONG e a gênese da criação deste modelo de organização de palhaços profissionais para os estudantes da Rede de Ensino Gênese do município Ribeirão das Neves, região metropolitana de BH.



SEMINÁRIO ACADÊMICO UFMG

Participação no Seminário Acadêmico "Diálogos Impertinentes Sobre o Riso, do LECA – Laboratório de Experimentação e Criação em Artes Cênicas /CNPq – Escola Belas Artes UFMG, no dia 29 de novembro.





CONFERÊNCIA DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Em novembro, fizemos uma intervenção na 9ª Conferência Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Belo Horizonte. A Conferência teve um caráter sensibilizador e mobilizador da sociedade em favor do Estatuto da Criança e do Adolescente na discussão das políticas públicas para a construção do Plano Decenal. O evento buscou o fortalecimento da cidadania infanto-juvenil a partir de uma visão crítica, participativa, democrática e transformadora.

Desde 2014 o Instituto Hahaha participa dessa construção de política pública junto ao Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Belo Horizonte, no qual assumiu o compromisso por dois mandatos (6 anos).



FORMAÇÃO
DE PLATÊIA

INTEGRAÇÃO COM ESCOLAS

Em dezembro, promovemos intervenções besteirológicas na Escola Estadual Presidente Dutra, no bairro Cidade Nova, e no EJA do Projeto Social do Colégio Santo Agostinho, em Contagem – MG. Apresentamos o mecanismo da Lei Rouanet por meio de uma ação lúdica, cheia de humor e música. Foram alcançados 860 estudantes e educadores.



5º ENCONTRO NACIONAL DE PALHAÇOS QUE ATUAM EM HOSPITAL

É sempre tempo de aprender, trocar conhecimentos e crescer! De 15 a 18 de novembro, os fundadores do Instituto Hahaha, Elen Couto, Eliseu Custódio e Gyuliana Duarte, participaram de um Encontro em São Paulo, promovido pela ONG Doutores da Alegria. A cada dois anos, grupos que atuam com a linguagem do palhaço no Brasil inteiro se unem para trocar experiências, ideias, casos e receber orientações.

HOMENAGEM ÀS DOULAS

Dia 21 de dezembro, fomos convidados pela Sentidos do Nascer para participar da homenagem as doulas, enfermeiras obstétricas e o Hospital Sofia Feldman em um evento realizado no Parque das Mangabeiras, em Belo Horizonte. Os artistas realizaram uma intervenção compartilhando tudo o que sabem sobre o parto natural. No final das contas, as doulas e eles se juntaram para a realização de um parto inusitado.





ESPETÁCULOS

ZONA DE RISCO PALHAÇOS EM HOSPITAL

Os besteirologistas compartilharam casos e acasos que ocorrem nas enfermarias e pediatrias dos hospitais no espetáculo "Zona de Risco - Palhaços em Hospital", apresentado dia 1 de setembro no Pátio Savassi. O evento estava incluído na programação do Setembro Dourado – mês da conscientização da luta contra o câncer infantil, e teve um público de 140 pessoas.



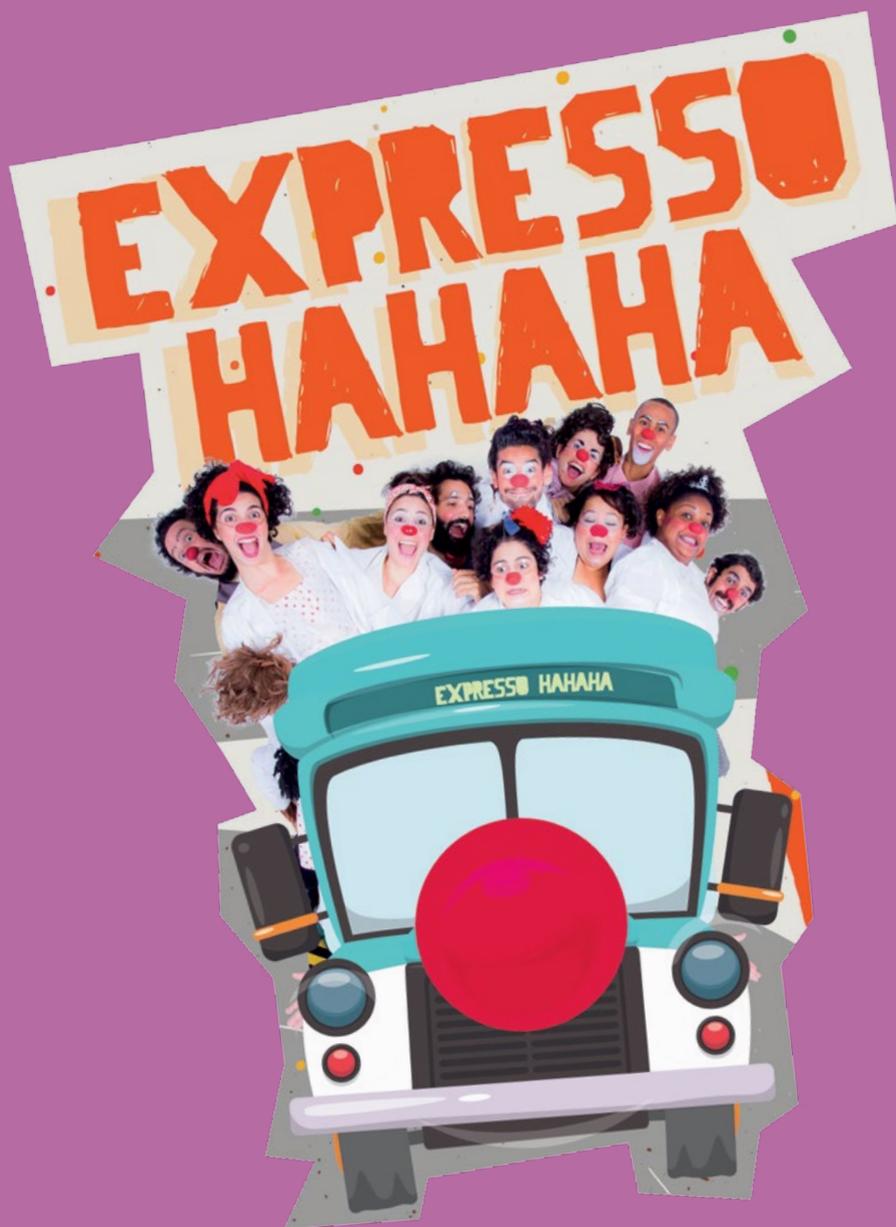
OCUPANDO TERRITÓRIOS CENA PLURAL

Por meio do Edital Cena Plural 2018, do Fundo Municipal de Cultura, apresentamos o espetáculo "Auto de Natal HAHHAH" no Centro Cultural Jardim Guanabara, Escola Estadual Diogo de Vasconcelos e no Centro Cultural Lindéia Regina. As apresentações saíram do eixo centro-sul de Belo Horizonte e levaram a cultura da alegria para outras regiões que prestigiaram e vibraram com as ações.



AUTO DE NATAL

O Cortejo Natalino que acontece nos hospitais ganhou uma versão especial para o público em geral. Dia 21 de dezembro, apresentamos o espetáculo Auto de Natal. Onze artistas ocuparam o palco da sede do Instituto HAHHAH e contaram a história do nascimento do menino Jesus de uma forma inusitada para cerca 100 pessoas.



CONSELHEIRO LAFAIETE E SÃO JOÃO DEL REI

Em 2018, expandimos nossa atuação por meio do programa "Expresso HAAAAHA", veículo que leva as ações artísticas para o interior de Minas Gerais. Com o patrocínio do Governo do Estado de Minas Gerais e da Codemge, em abril e maio, estivemos em Conselheiro Lafaiete e São João Del Rei oferecendo oficinas para grupos ou indivíduos que atuam como palhaços em hospitais e uma palestra espetáculo para o público em geral.





IPATINGA

Em outubro e novembro, foi a vez de estacionar no Vale do Aço. Durante dois meses, fizemos uma residência no grande Hospital Márcio Cunha, levando às crianças e adolescentes as intervenções artísticas, leito a leito, duas vezes por semana. Tivemos a oportunidade de levar cortejos, oficinas e o espetáculo "Zona de Risco". O Expresso HAAAA foi executado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais, com o patrocínio da Usiminas e Drogeria Araújo.

FORMAÇÃO

Em 2018, oferecemos oficinas para qualificação de grupos e pessoas que atuam como palhaços no ambiente hospitalar e para o público em geral. Compartilhamos as técnicas da linguagem artística e construímos um espaço de reflexão, descoberta e aprimoramento por meio de duas oficinas realizadas em setembro.

OFICINA R-ZERO

É a entrada inicial para iniciar os seus estudos nesta vasta área. O objetivo é provocar a reflexão da prática, reforçando a identidade do grupo e instrumentalizando o trabalho artístico realizado.

MANHÃ HAHHAHA

Uma imersão ao modo de fazer HAHHAHA baseada em jogos, brincadeiras, princípios de improvisação e trabalho coletivo para estimular a criatividade e a percepção de si e do outro, o resgate da escuta e o trabalho de confiança mútua.



NOS BASTIDORES

Por trás das cenas vividas dentro dos hospitais, a equipe de produção age diariamente no planejamento, coordenação, direção e desenvolvimento dos ideais propostos pela instituição. Asseguramos que as metas sejam atingidas conforme os projetos propostos e nos encarregamos dos padrões de qualidade, custos e prazos, para que sejam efetivadas as intervenções dos palhaços por meio do riso e alegria.

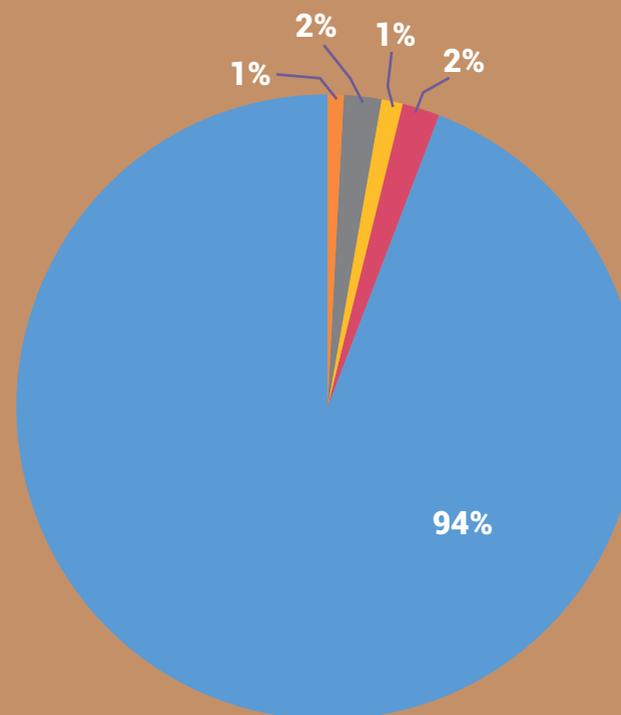
Como pilar do Instituto, a equipe administrativo-financeira cria as bases para o funcionamento operacional de todas as equipes da ONG. Somos responsáveis pelo planejamento, orçamento, gestão de pessoas e administração. Gerenciamos as captações realizadas em busca de patrocínios, doações e elaborações de projetos e somos responsáveis pela destinação dos investimentos para a otimização do trabalho. Depois disso tudo, fazemos a prestação de contas e disponibilizamos todas as conquistas do Instituto HAHHA para aqueles que acreditam e apoiam os nossos ideais.

Elen Couto

RAIO X FINANCEIRO

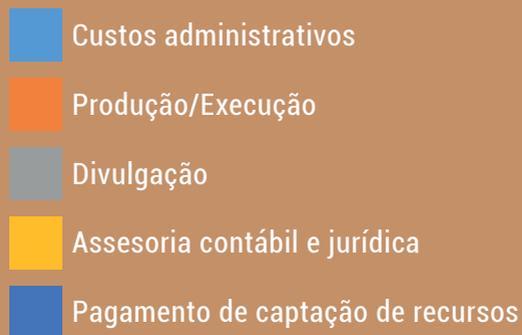
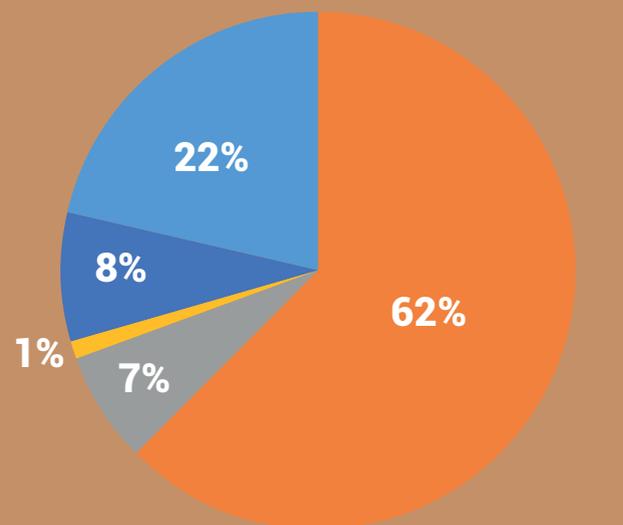
E o palhaço vive de quê? O trabalho sobrevive por meio de leis (municipal, estadual e federal) de incentivo à cultura, de editais e de doações de empresas e pessoas que sustentam esse trabalho. Nós temos o compromisso com a transparência dos recursos arrecadados e compartilhamos aqui um Raio X de nossas finanças.

ORIGEM DOS RECURSOS 2018



- Doação de empresas via leis de incentivo
- Produtos e serviços
- Doação de pessoas físicas
- Doação de empresas
- Outros Editais

DESTINAÇÃO DOS RECURSOS EM 2018

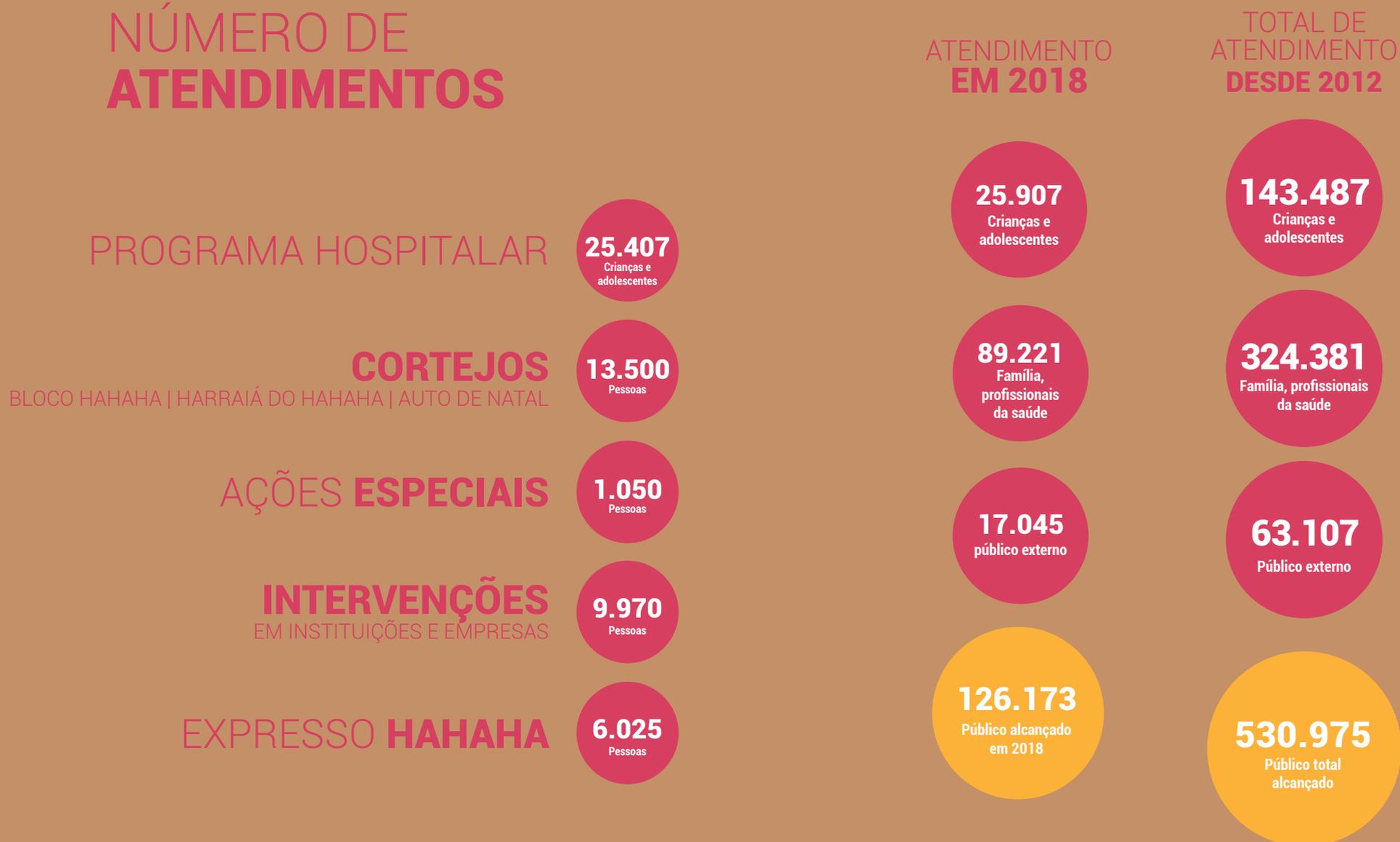


RECURSOS ARRECADADOS DESDE A FUNDAÇÃO

Números em 100 reais



NÚMERO DE ATENDIMENTOS



COMUNICAÇÃO

As visitas hospitalares e eventos especiais promovidos pelo Instituto têm suas histórias reverberadas na imprensa e nos canais de comunicação do Instituto. Buscamos um diálogo com o público e a transparência em todas as atividades executadas. Este ano, aumentamos a equipe de comunicação para ampliar ainda mais o alcance do que é realizado pela ONG para todos os públicos.



CONTEÚDO

IMPRESA
40
MATÉRIAS
PUBLICADAS

FACEBOOK
191.225
SEGUIDORES

ALCANCE DE
50 milhões
DE PESSOAS

INSTAGRAM
6.215
SEGUIDORES

YOUTUBE
400
INCRITOS

SITE
11.000
ACESSOS

Como não amar... um dia estava voltando para o hospital. Meu filho estava internado e meu esposo com minha filha foram me levar. Qnd estávamos na portaria pra entrar no HC, minha filha triste, pois íamos nos separar por mais uns dias... eis que surge essa peça rara dançando o show das poderosas. Pensava na farra. Ele rodopiava minha filha e por alguns minutos fez com que esquecêssemos tudo que estávamos passando. A alegria tomou conta. Muitas risadas, muitas palhaçadas. E minha filha voltou apaixonada.

Venho com muito carinho revelar que acompanho o trabalho de vcs. Sou de Niterói – RJ. Sou professora e neuropedagoga. A alegria que a proposta de trabalho de vcs promovem nas crianças liberam muitos hormônios do prazer e do bem estar, além de baixar o nível de cortisol, responsável pelo estresse e a tristeza. Já usei várias canções, brincadeiras e caracterizações de vocês no ambiente escolar da Educação Infantil. Promovendo a aprendizagem prazerosa, lúdica e repleta de significado baseado na ludopedagogia, associando a neurociências nesse processo de ensino e aprendizagem. Amo o trabalho de vcs. Precisam saber que não ficaram restritos aos hospitais! Criança é igual em todo lugar, não é mesmo? <3 Parabéns!



@juliana.caol



@viviane.garci.3



JORNAL HAHHAHA

Tem notícias que só aparecem nas paredes dos hospitais onde Instituto HAHHAHA atua. O jornal HAHHAHA tem edições mensais com as seções Causos e Acausos, Boca de Balde, Filobobosofia, Tagarologia, entre outras. Ele fica exposto nos corredores dos cinco hospitais que atendemos e disponível para download no nosso site. Este é o dispositivo escolhido pelos artistas para soltar o verbo e compartilhar as preciosidades que eles vivenciam no dia-a-dia hospitalar.



GAZETA

A gazeta HAHHAHA é a newsletter que informa uma rede de contatos de 5 mil pessoas sobre as ações mensais do Instituto. Desta forma, as informações chegam ao infinito e além!



PATROCÍNIO

Para todas essas ações acontecerem de forma contínua, contamos com patrocinadores que compartilham conosco a missão de levar mais saúde por meio do arroz. Com esse apoio, torna-se possível que o trabalho do Instituto impacte o cotidiano de crianças e adolescentes, seus acompanhantes e os profissionais da saúde.

PATROCÍNIO



nutrição e saúde animal



APOIO



PRODUTOS HIGIENIZANTES



APOIO - PRODUTOS OU SERVIÇOS

DEDETIZADORA INSETAN

AMIGOS DO HAHAHA

Todas as pessoas que contribuem para a existência do Instituto HAAAA são consideradas amigas, pois compartilham a nossa missão de levar mais saúde por meio do riso. É a esses amigos do Hahaha que agradecemos por tornarem possível que o trabalho do Instituto aconteça de forma contínua. Cada doação é transformada em mais risos para milhares de crianças e adolescentes.

Adelina Teixeira Setubal
Ademir Jose da Silva
André Alves Fernandes
André Giffoni
Adriana Cristina S. Bizulli
Adriana de A. dos S. Raminelli
Adryan Rafael
Adryan Silva
Aguida Zanol
Alda Paulo de Souza Santos
Aila Wlinger
Alexandre Francisco M. Bueno
Alexandre Mota - Anchor Filmes
Alexandre Vaz de Melo
Aline Abreu Campelo
Aline Marla H. de Souza
Amanda Balice
Ana Beatriz Nicolai

Ana Carolina Bones Costa
Ana Paula Coelho
Ana Slika
Ana Vitória Alkmin
Anderson Andre Candelaria
Anderson Pereira de Melo
Andre Alves Fernandes
André Botinha de Sousa
Andre Luiz dos S. Fortes
Angela Maria Custódio
Angélica da Silva Hencke
Angelo de Alvarenga Bicalho
Antonio Carlos L. Cherchiglia
Antonio Jose dos S. Neto
Aparecida Anjo Delavy
Apoio Serviço e Gestão de Negócios
Ariane Naue Schneider

Assis Benevenuto
Augusto de Loiola
Aurora Majnoni
Benjamin Nunes de L. Viana
Bianca do Nascimento Ulysses
Bonsucesso Corretora de Seguros Ltda
Bruna Soares Romanelli
Caique Gabriel A. do A. Zeferino
Carlos Alberto da Silva
Carol Reis
Carolina Affonseca
Carolina Malaquias Rodrigues
Carolina Maria de C. Godinho
Cassio Luiz do A. Pedro
Cesar Augusto Colodetti Lana
Christiane Batista e Paulo
Clara Silva
Claudia Harmes
Claudia Meinberg
Claudia Mendanha Ladeira
Claudia Myriam A. Botelho
Clessius Gil Pessoa
Cristina das Dores Pinheiro
Daniel Faria de Oliveira
Daniel Francisco de Melo
Daniel Nassif
Daniel Xavier
Daniela Infante Borges Maio
Daniele Vital Lara
Danielle Rodrigues Dutra
Danielle Santos
Danilo Derick Silva Alves
Danilo Eugênio de Amorim

Daiane Carina Barbieri Ratão
Dayane Alves
Débora Guimarães
Debora Salomao
Deise Félix Quintao Correa
Derick Araujo Medeiros
Diego Gamarra
Dimas Henrique da Silva
Doutores da Alegria
Durval Angelo Andrade
Edmar Pereira da Cruz
Edmilson Machado N. Junior
Eduardo de Freitas Bessa
Eduardo Gontijo Metzker
Eduardo Luiz de Carvalho
Elaine Balbino de Oliveira
Elen Regina do Couto Silva
Eliana Cristina Batista
Elisa Maria Teixeira Silveira
Eliseu Custódio
Eloisa Nascimento
Emerson dos Santos Silva
Erika Braga Moreira
Everton de Souza Hilário
Fabiana Baeta Possas
Fabiana Guimarães C. Ribeiro
Fábio Carvalho Barbosa Reis
Fátima Luzia H. Fonseca
Felipe Andrade
Felipe Augusto Moreira Correa
Felipe Bueno
Felismina Saraiva
Fernanda Alvares Vidigal
Fernando Escrich

Fernando F. de Oliveira Filho
Fidel Castro Alves de Meira
Filipe de Alencar Saliba
Filomena Vale
Flávia Beraldi Oliveira
Flávia Cristina M. Fazzion
Flavia Grizotte de A. Moraes
Flaviana Abreu e Paula
Frederico Sampaio Rocha
Gabriela Demarco
Galpão Cine Horto
Garra Veículos e Equipamentos Ltda.
Geraldo Luiz Pontelo
Germán A. Milich Escanellas
Gerson Mazee
Gian Bhagti Kaur
Giovanni Antônio Diniz Guerra
Giovane Sena
Gislaine Meira
Gladson Braga
Glaura Santos
Gleyciana Duarte Magalhães
Guilherme Torquetti D. Rocha
Guilherme Henrique G. Braga
Gururaj Singh Khalsa
Gurusangat Kaur Khalsa
Gustavo Gomes
Gustavo Machado A. de Lima
Gyovana Duarte de Magalhães
Hamilton Rodrigo dos Santos
Hard7 Soluções em Tec da Informação
Harley Silva
Heloisa Schmidt de Andrade
Heitor Belfort De Sousa Gama
Helvecio Antonio F. do Carmo

Henrique de A. Fonseca Tonelli
Henrique Gonçalves
Hermany Jose Soares
Ignês Cecília M. de Oliveira
Ignez Costa
Banco Intermédium S.A
Irineu
Isabel Jimenes
Ivana Pontes
Isabelle Tane Couto e Silva
Izaias Ribeiro Novaes
Izilda Aparecida Eid Linck
Jefferson Leandro T. da Silva
Jéssica Ribas
Jimena Castiglioni Klempert
Joaquim Caetano
Joaquim Elias
Jo Jaqueline da Silva Mata
Job Alves Dos Anjos S. Brasil
Jorge Luiz Pinto De Oliveira
José Augusto dos S. Ferreira
Jose Geraldo Veloso Moreira
Jose Marcílio Nunes Filho
Jose Mario N. A. R. Novaes
Josiane Gomes Rodrigues
Jovita Lacerda de S. Hilário
Juliana Balsalobre
Juliana de Carvalho Campos
Juliana de Jesus Duarte
Juliana Sevaybricker
June Bayao Gomes Guerra
Júnia Alvarenga
Junior Nunes
Kaká Speziali
Karine Silva Santos

Kátia
Karen Kênnia Couto Silva
Kelly Cristina
Kirn Jot Kaur Khalsa
Kyvia Ferreira Alves
Lara
Lazlo
Leticia Andrade
Letícia Ferreira Malta
Lidia Maria Franco Garcia
Lilia Virginia Martins Santos
Lilian Vidigal M. N. Novaes
Liliana Azine Melo
Livia Ornelas Campos de Melo
Louisa Mari
Lucas Antônio M. Ferreira
Luciana Antunes G. Caiaffa
Luciana Guimarães de Sousa
Luciana Pigatto Monteiro
Ludmilla dos Santos
Luisa Rubião
Luiz Gonzaga Oliveira
Luiz Vieira
Luiza Fontes
Luíza Santa Cruz Fontes
Manfredo Gaede Junior
Marcelo Costa Cruz
Marcelo Diniz Guerra
Marcelo Eid Linck
Marcelo Tonello
Marcelo Vieira Silva
Marcia Aniceto
Marcílio José Rodrigues Lima
Marcio R Viceli
Marcio Soares Dabes

Marcus Renato M. Nogueira
Maria Aparecida O. e Silva
Maria C. A. R. de Menezes
Maria Cristina de B. S. Ribeiro
Maria da Conceição O. Martins
Maria de Lourdes
Maria de L. L. M. de Oliveira
Maria do Carmo Avelar
Maria Paula de Souza Pereira
Maria Sílvia Abreu da Cruz
Maria Sueli Tomaz
Mariana Souza Blanco Ladeira
Mariana Moreira Shivjoti Kaur
Marina Horta Freire
Marina Reis Martins
Mariza Alves Ferreira
Master Turismo
Mel de Araújo Porto Hilário
Melissa Montandon
Melissa Teixeira S. Ximenes
Michel de Oliveria dos S. Leite
Michele Maciel
Miriam de Paula Rego
Monica Ribeiro Canhestro
Murilo Francisco Dias
Myrian Serra
Natalia Vitoria da Mata
Nathalia Abreu
Nayara Amaral
Nina Trevisan Guimaraes
Patrícia Alves Lomasso
Paula Luciana Divino
Pedro Henrique C. de Oliveira
Priscila Cler
Quismaira dos Santos Puhl

Rachel Dolabella Maia
Rafael Franco Santos
Rafael Monteiro Viana
Rafael Santos dos Santos
Rafael Santos Junior
Raíra Maria Rodrigues Costa
Raquel Brito M. Maia e Souza
Rayana Rolla Campos
Renato Steckelberg Silva
Residencial Waldemar Diniz
Roberta Gabriela N. Ribeiro
Robspierre de Carvalho
Rodrigo Amorim
Rodrigo Assis Cardoso
Rodrigo de Oliveira Cruz
Rodrigo Neckel
Ronan Lucio Ferreira
Ronaldo Alves Pereira
Rosângela Freiria de Melo
Rosemary Rodrigues Dutra
Rosimery Iannarelli
Rubsom Martins da Silva
Sabrina Luiza M. Pessoa
Samara Montalvão
Sâmer da Costa Freitas
Sandra Helena V. F. Glória
Sandra Regina Pereira
Sandro H F A Z
Sávio Resende
Sara Monteiro de Moraes
Sérgio Diniz Guerra
Sergio Guimaraes Villaca
Simone Pimentel Ribeiro
Siri Sahib Shing
Suami Cruz Leão

Solanda Steckelberg
Strada Veículos e Peças Ltda
Talita da Mata
Tarcisio Fonseca Costa
Tamires da Mata
Tânia Lima
Tatiana Canavezzi
Tatiana Santos Magalhaes
Templus
Thales Freitas Nebias
Thays Ribeiro S. Rodrigues
Thiago Amador
Tiago Gontijo
Traquitana
Tulio Pereira Vianna
Vagner Augusto S. Mendes
Valdirene Martins
Valéria Barbosa de A. e Silva
Valéria Borges Cerqueira
Vanessa Josiane Siqueira
Veronica Cury
Veronica Ferreira Cury
Victor Bridi Telles
Vinicio Queiroz
Virginia Alfenas
Vivian Mara C. M. Manzano
Waleska de Almeida Pereira
Washington Luiz Barbosa
Welder Luiz De Souza
Wendel Junior da Mata
Wellington Nogueira
Wilbert Senhor
Ziper Comunicação Estratégica
Zoziane Lopes Silva Paiva
Zozimara Lopes Silva

DIRETORIA 2018.1

Presidente: **Heloisa Schmidt de Andrade**
Secretária: **Fernanda Alvares Vidigal e Talita Isabelle da Mata**
Tesoureira: **Jimena Castiglioni Klempert**
Conselheiras Fiscais:
Aguida Zanol
Waleska de Almeida Pereira
Gabriela Maria Victoria Demarco

DIRETORIA 2018. 2

Presidente: **Eliseu Custódio**
Secretária: **Gyuliana Duarte Magalhães**
Tesoureira: **Elen Regina Couto Silva**
Conselheiros Fiscais:
Marcelo Eid Linck
Rodrigo Nader Rodarte
Sérgio Diniz Guerra

DIRETORIA

EXPEDIENTE

Fundadora / Coordenadora Administrativa e Financeira / Diretora de Produção

Elen Couto

Fundador / Coordenador de Projetos Especiais

Eliseu Custódio

Fundadora / Coordenadora Artística

Gyuliana Duarte

Coordenadora de Comunicação

Roberta Nunes

Assistente de Comunicação

Dalmo Marinho (outubro a dezembro).

Analista Administrativo

Talita Da Mata

Produtora

Mariana Blanco

Artistas

Janaína Morse

Juliene Lellis

Francis Severino

Fernando de Oliveira

Gabriel Estanislau

Daniela Rosa

Daniela Perucci

Diretor Musical

Fernando Muzzi

Fotógrafa

Carol Reis

Fotógrafos convidados

Ana Slika

Eduardo Sacramento

Jéssica Lemos

Ana Beatriz

Diagramação

Fabiano Lana





@institutohahaha
institutohahaha.org.br

(31) 3889-9643
(31) 98684-7459
Rua Estrela do Sul, 126
Santa Tereza, Belo Horizonte - MG

PATROCÍNIO



APOIO



INCENTIVO

PROJETO EXECUTADO POR MEIO DA
LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA
DE MINAS GERAIS. CA 0461/001/2017



MINISTÉRIO DA
CIDADANIA

REALIZAÇÃO

