

☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡



2015年5月17日～2019年2月16日

☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡☆≡

—T☆Gアンケート冊子—

はじめに

この冊子はT☆Gの解散に伴い、ファンの皆さんよりT☆Gの曲、ダンス、衣装や思い出など事柄についてコメントをいただき、集計して思い出を届けるという有志企画です。

【目次】

◆ T☆G の好きな曲について

- Q 1. 今までの曲の中で特に好きな曲は何ですか？（複数選択可）・・・ 1
- Q 2. Q1 で答えた曲の好きなところはどこですか？・・・ 1
- Q 3. T☆G の好きな曲で印象に残っている歌詞はありますか？・・・ 3

◆ T☆G の好きなダンスや衣装について

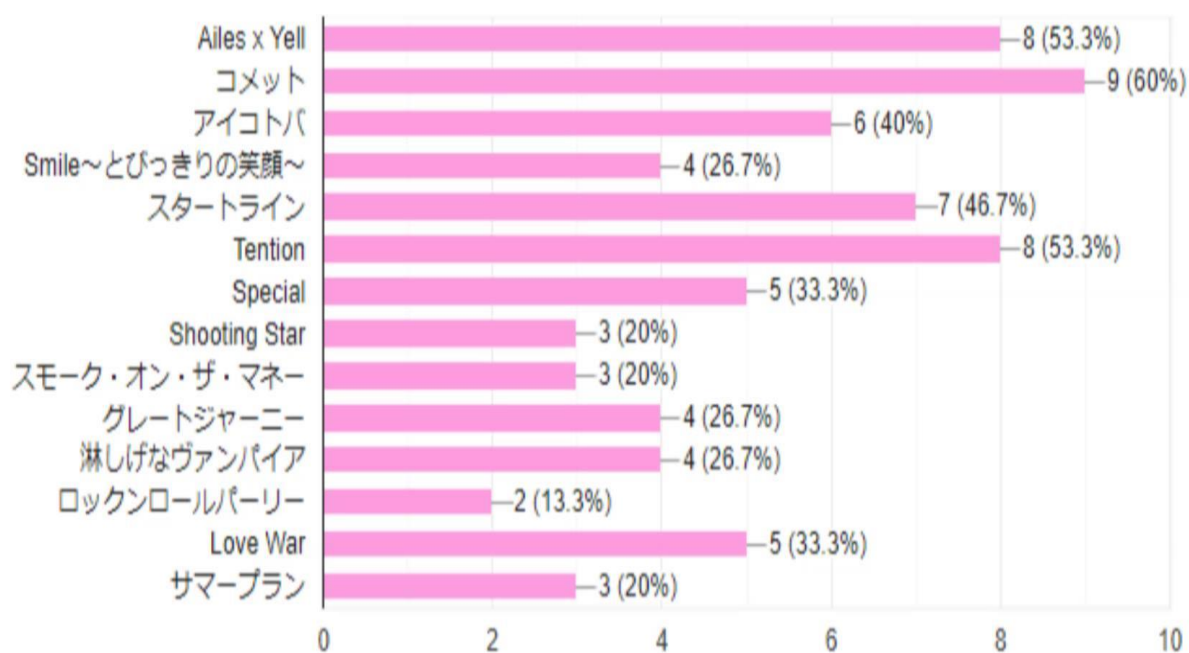
- Q 4. T☆G で一番好きなダンスの振り付け部分はどこですか？・・・ 4
- Q 5. T☆G で一番好きな衣装は何ですか？・・・ 5

◆ T☆G の思い出について

- Q 6. T☆G を好きになったきっかけは？・・・ 6
- Q 7. T☆G の好きなところはどこですか？・・・ 7
- Q 8. T☆G のイベントで印象に残っていることは何ですか？・・・ 8
- Q 9. T☆G のニコ生やラジオ（水ここ、ばにらたるとなど）で印象に残っていることは何ですか？・・・ 9
- Q 10. T☆G の生メールで印象に残っていることは何ですか？・・・ 10
- Q 11. T☆G のファンでよかった事は何ですか？・・・ 11
- Q 12. T☆G としてやってほしかったことはありますか？・・・ 12

◆T☆Gの好きな曲について

Q1. 今までの曲の中で特に好きな曲は何ですか？（複数選択可）



Q2. Q1で答えた曲の好きなところはどこですか？

★Ailes x Yell

→ライブで盛り上がる

→なんと言ってもコールが盛り上がる場所！ PPPH や フッフーフワフワといった王道コールは、この曲で学びました！

★Tention

→その名の通りライブで一番テンションが上がるので

★コメット、アイコトバ、スタートライン

→歌詞とダンスとコール

★Special

→Special は、TG が今の体制となってから初の CD なのでジャケット等々含めて印象深くて気に入ってます

★グレートジャーニー

→ぼんぼこりんが可愛くて好きです

★コメット、スタートライン

→サビラストのメロディライン

★コメット、Tention、Shooting Star、淋しげなヴァンパイア

→ノリがいい曲はメンバーのキレのある動きを堪能できて好きです。初めてパフォーマンスを見たときに、直感的に良いなと思った曲でもあります

★スタートライン、Tention、淋しげなヴァンパイア

→スタートライン:おいらの中でT☆G といえはの曲なので全部

Tension:間奏前のゆっちのソロんところ

淋しげなヴァンパイア:ストーリーがあるダンス

★Ailes x Yell、コメット、アイコトバ、Smile～とびっきりの笑顔で～

スタートライン、Special

→歌詞。あとライブで盛り上がる

★Ailes x Yell、コメット、Tention、Love War

→Ailes x Yell はコール、コメットは振り付けと手拍子するところ、Tention と

Love War は曲調とソロパート

★Ailes x Yell、コメット、アイコトバ、Smile～とびっきりの笑顔で～、

スタートライン、Tention、Special、スモーク・オン・ザ・マネー

→コメットの最高に愛しい歌詞やアイコトバのファンのコールを入れやすいところ。とにかく詩も曲もいいものが多かったです

★全曲

→全部 T☆G の皆の楽しそうな姿が見れて好きです

Q 3. T☆Gの好きな曲で印象に残っている歌詞は

ありますか？

★コメント（4票）

『小さい夢が 変わり始める もっと大きな 希望に変わる』

『太陽系巻き込む勢いで』と『進め Twinkle☆Star』

『進め Twinkle☆Star』です T☆G になっても歌詞には残っていたのでひそかに安堵していました

『君の声を聴かせて』

★アイコトバ

『気付いたらもう隣に居たんだ』

★Tention

『久しぶりのヤバいテンション！』

★Smile～とびっきりの笑顔で～

『またきっとどこかであいましょう～とびっきりの笑顔で～』

★スモーク・オン・ザ・マネー

『あんなにガチャを回して・・・』のところ。あーたんに言われるのがまたいい！

★ロックンロールパーリー

『ガチャを回すのはやめて』が個人的に突き刺さりました(ソシャゲ廃

★全曲

T☆G の曲の、励ましてくれる歌詞が大好きです。ウルッとします

★（番外編）純愛モノポリー

『願うのは一つ アナタの「1 番」だけ』

王道直球なラブソングの「純愛モノポリー」のこのフレーズ、大好きです

◆T☆Gの好きなダンスや衣装について

Q4. T☆Gで一番好きなダンスの振り付け部分は どこですか？

★コメット

コメットのサビ

拳を下から上にナナメに上げていく部分

間奏でメンバーが一人ずつ決めポーズを取るところ！

★アイコトバ

アイコトバのサビのところ

「君と Everyday Lalala-Happyday」の部分の振り付けがとてもかわいくて切ないです

★スタートライン

サビの「でも」の指を立てるところ

★Tention

Aメロが単純ながら大好きです。Bメロの腕ぐるぐるも好き

★スモーク・オン・ザ・マネー

お金の振り付け。わかりやすくてみんなで盛り上がるので

★グレートジャーニー

グレートジャーニーのYOYOのところ

終盤のゆっちとかにやのところ、かっこいい！

★淋しげなヴァンパイア

噛みつくところの振り付けが好きです…

サビの手の爪を立てて動かすところが曲と歌詞を表していて大好きです♪

★Love War

サビの左右のステップ。歌いながら大きく体を動かしていて迫力がある！
振り付けとはちょっと違いますが、「表情」が好きです

★サマープラン

みんなでタオル回すところ

【番外】

全ての振り付けに感謝するオタクなので選べないです、すみません…

Q 5. T ☆ G で一番好きな衣装は何ですか？

- 制服風のやつ
- なんだかんだ制服かな
- 去年のハロウィン衣装がすごくかわいかったです
- ハロウィン（去年のハロウィンライブ）の衣装
- 制服衣装。それぞれのカラーの小物を着けてくれているのがお初の人にもわかりやすくて良かったです
- 現行の制服（黒シャツ）
- 浴衣姿、特に浴衣のひいちゃんが座敷童にしか見えなかったのがw
- 幼妻のイベントの時の衣装
- 一番と言われると黒基調の制服衣装。とはいえ、あーたん、ひいちゃんの初ライブの時の白のトップスに、個人カラーのスカートのシンプルな組み合わせもとても好きです♪
- 浴衣！
- ありすぎて…選べないです…みんなめちゃくちゃ可愛かったです…
- Special のジャケット衣装が一番！基本的にまあにや加入期間中のかわいい衣装が好きですが、現メンバーの制服的な衣装も好きです

◆T☆Gの思い出について

Q 6. T☆Gを好きになったきっかけは？

- 水ここが面白かったから
- まあにやとしーたむがユニットで活動してると聞いて、しーたむ卒業ライブに参加してから
- 藤本彩花
- あーたんが所属していると知ってライブに参加したこと
- あーたんキッカケでイベントに参加したらみんな可愛くて好きになりました
- あーたんが演じているキャラクターから知りました。2018年新年のご挨拶で初接近してみんな大好きになりました
- 棟方愛海ちゃん役に大抜擢された藤本彩花さんをもっと知りたくて、新参ながら怖々とT☆Gのイベント（ひなまつり）に行ったところ、メンバーのみんなの掛け合いがとにかく面白かったのも。あと普通に会話できる距離感の近さに驚きました。話しかけてくれて、滅茶滅茶キョドったけど嬉しかったです
- 『アイドルマスター シンデレラガールズ』で大坪由佳さんを追いかけるようになり、同じくゆかちゃん勢だった会社の同僚さんから Twinkle☆Girls のことを教えていただいて知りました
- 気が付いたらハマっておりました（土曜日もここで、そのままさんっからほぼ皆勤賞）
- アニメのうまるちゃんの声優さんがメンバーのユニットのライブがあるなら行ってみるかなって気軽に参加してみたら楽しくて。それからは毎回参加しています。
- 2015年5月の Twinkle☆Girls が新体制になるライブ。みんなが全力で歌って踊っているのに感動したこと、最後のハイタッチでは本当に距離が近くてびっくりしたこと、そして電車の都合で最後までいられずぎりぎりまで観て「次は最後まで観よう」と思いながら帰ったことをよく覚えています

- いつの間にか？
- 2016年の夏に、縁あってチケットを譲って頂きイベントに参加してから
- 吉岡麻耶さんの加入からイベント参加するようになりライブで曲にハマりました

Q7. T☆Gの好きなところはどこですか？

- 可愛いところ
- メンバーとファン含めてのアットホームな雰囲気
- 皆いい子で魅力的だし、ファンに楽しんでもらおうと努力して、めいっぱい楽しんでいるところ
- メンバーの仲が良いこと
- 歌もダンスも上手く、面白くてさらにみんな可愛いところ
- いつだって全力で踊って、歌って、お互いをいじり倒すところ。みんな本当に仲が良いんだなって思います
- メンバーの関係性。楽曲の良さ。パフォーマンスのレベルの高さ。
- メンバーとの距離が近い所！アイマスとかの大きいコンテンツのイベントだと、声優さんまですごく距離が遠いですからね…。小さいLIVEハウスで、すぐそばに声優さんがいて、歌も踊りも間近で見られる…とっても幸せでした！
- イベント、ライブ、ニコ生、ラジオどれもとてもアットホームなところ
- ライブ、イベントに参加すると楽しいし元気をもらえる
- メンバーみんなとの距離が近く、ゆるい雰囲気で居心地がいいところ。そして大好きな音楽を大好きになった人がやっているところ。
- みんな歌が上手い！あとお顔が可愛い
- 皆歌もダンスも素敵で、なおかつトークがめちゃくちゃ面白い所！いつも表情筋が痛くなるくらい笑ってました笑
- 距離の近さと親しみやすい曲となにより声優として頑張ろうとしているところ

Q 8. T☆Gのイベントで印象に残っていることは

何ですか？

- 第三回水ここ公録、あなたと一緒に GW 編
- 4 人メンバーになってからのツアーファイブでの最初のイベント
- ハロウィンライブ（2018）でかにゃと踊ったのが一番印象に残ってる
- 初参加のライブでハイタッチができたこと（初めて声優さんに触れたので衝撃的でした…
- イベントもライブもメンバーとファンの距離がとても近くてすごいなと思った
- 幼妻とお月見：衣装の可愛さもさることながらエチュードが面白すぎた
- 幼妻イベで、自宅からフライパンとおたまを持参したかにゃ！使用して楽しくチェキを撮らせて頂きました
- やはりメンバー6人が一度に卒業した、Twinkle☆Girls 5th LIVE でしょうか。このメンバーでの歌はもう2度と聴けないんだと思いながら、一曲一曲を噛み締めて聴いていたのを覚えています
- 土曜日もここで、そのままさんっ、某k○○iさんに誘われて行った初めてのイベントなので！
ばにらたると夏祭りだったかな？罰ゲームで日本舞踊を踊ったあーたん。踊りうまって思いました。
おもてなし読書会、途中から咳き込んでご迷惑をかけてしまったので…
- イベントの罰ゲームがひいちゃんばかりだったなあって。すごく印象に残ってます
- 2016年7月の握手会。初めて声優さんと握手してすごい緊張しましたし、長い時間話せてとてもとてもうれしかったのをよく覚えています。また、2017年5月にまゆちとかにゃと加入が発表された際に、先輩の姿を見ずに二人で指を使って遊んでいたのは本当に謎すぎて印象に残っています(笑)あの時まゆちの指の柔らかさと綺麗さにびっくりしましたね
- 2016年の10月くらいから、しばらく隔週でイベントやってた時期があって、皆に会える機会も多くて印象に残っています
- 初めて参加した、2016.8.20のばにらたると夏祭りにて植田ひかるちゃんがセミのモノマネをしたこと

- Twinkle☆Girls～日曜日もあなたと～でのメンバー一斉卒業告知とT☆G LIVE Strategy3～あなたと過ごすクリスマス～での解散宣言。楽しいことも多いけどその場所が唐突に変わるのもこのユニットの特徴だったと思っています

Q9. T☆Gのニコ生やラジオ(水ここ、ばにらたるとなど)

で印象に残っていることは何ですか？

- メールを読んでくれたこと
- この手の番組宛に初めて送ったメールが読まれたこと
- 新参者なのでばにらたるとなど聴けてないですが、ひかるん卒業発表ニコ生ですかね
- 新参者なのでラジオは聴けていませんでした…
- 見たことないです…
- ダントツで「地獄のひかるん王国」ですね！
ひかるんのトーク（というかコント？笑）がヤバすぎて、ひかるん時空に囚われてしまいました！
- ハロウィンのありっささんがとても可愛かった！
- ライブの感想送ったらニコ生で読まれた時は嬉しかった
- ばにらたるとでの「ボイスが命」コーナー。そこでみんなそれぞれが1人の声優であることをしっかり認識できました。あれがなかったらみんなの魅力に気付かずじまいだったかもしれません
あと「Twinkle each other」。これでみんなそれぞれの声優になるまでの流れと言いますか、詳しい背景がわかったのは嬉しかったです。最終的にジョンレノンのせいでそればかりの印象であれ…おかしいな…
- ご褒美企画でお酒飲みだした人がいたらしいですよ…
- リアタイで見れた時はなるべくコメントを書こうと頑張っていたことと、1回だけお便りを読んでもらえたこと（と、それにまつわるエピソード諸々
- やはり個人個人が頑張って単独番組を勝ち取った企画が一番印象に残っています。メンバーの個性そのままの番組構成でとても楽しかったです

Q10. T☆Gの生メールで印象に残っていることは

何ですか？

- 可愛い写真が多かった
- メールを中々送ってこないことか毎日の様に送ってくれる子とか、それぞれ個性が出ていて面白かった
あと、Twitter などではあまり聞けない話も聞いた事（ゆっちの愚痴とか良い意味で嬉しかった）
- Twitter ではできない長文ですかね…あと Twitter より更新頻度が高かったかなと…
- 端末非対応と出て登録できませんでした…
- ライブ後にまゆちが配信してくれた、詳細な感想に真面目な性格を感じました
- 丁寧に長文で数多く送ってくれたり、炭酸が多かったり、可愛い自撮りが多かったり、命名や質問企画、新挨拶告知などオリジナルなところが溢れていたり、滅多に出さない表情を見せてくれたり…今見てもついニッコリしてしまいます
- まゆちのライブ後の感想生メールが毎回大ボリュームで読んで楽しかったです
- 生メールという存在自体が衝撃すぎて全てに感謝していました
- 生ボイスは衝撃的でした。また、あーたん、かにや、ひいちゃん、まゆち、ゆっちは本当に長文でメールをいまの思いや、声優になったきっかけと話してくれたのがとても印象に残っているのと身近に感じる事ができるいいきっかけになりました

Q 1 1. T☆Gのファンでよかった事は何ですか？

- 他のファンと仲良くなれた
- ファン同士の繋がりも強く、モラルある会場の雰囲気ですぐに気持ちよく楽しませてもらいました
- 楽しい思い出が増えました
- とても近い距離で応援できたり、チェキを撮れたこと
- 明日も生きようと思えたこと
- 自分の知らない世界を知ることができた。自分の知らないところにもたくさんの人たちが関わっていて、たくさんの人たちが努力していて、そうやって1つのイベントが作られているって知ることができた。知れば知るほど、応援したい気持ちがどんどん強くなった
- シンデレラガールズのライブで初めて藤本彩花を見てポテンシャルの高さに驚いている人たちに、「そうなんだよ！すごいでしょ！T☆Gのあーたんはもっとすごいんだぞ！！」って声を大にして言えたこと！
- 最初こど大坪由佳さんがきっかけでファンになった私ですが、それが箱推しになり、他のひとりひとりのメンバーを知るきっかけになって、T☆Gのファンになっていなかったら絶対に出会えなかったあろう声優さんのことを知ることができました。そんなみなさんのことを応援できて、幸せでした
- 自分の好きな作品にメンバーが出演されたとき
- いつもライブ、イベント楽しかった！元気もらえました！
- T☆Gを通してみんなの役柄を知ることによって新たに出会えた作品とキャラがあったこと、そしてファンのみなさんと交流を持てたこと。でも何よりも…ファンでいることで、箱推しでいることで恐らく知ることに関わることもなかったであろう声優さんを応援でき、見知らぬ作品とのご縁を紡いでいただけました。本当に感謝しています。
- 皆の成長を見届けることが出来たこと
- こういった感じのグループを応援するのが初めてだったので、最初行ったときは不安でしたがT☆Gの皆さんもファンの皆さんもとても優しく、暖かい現場で、いつも楽しくライブやイベントに参加できました。本当にありがとうございました！
- 声優さんをより深く知ることができたこと、ライブでコールをしたり、放送におたよりを送るようになったのはT☆Gだったから、そこから自分にとってのスタートラインになったことは私にとっての幸せです

Q 1 2. T☆Gとしてやってほしかったことはありますか？

- もう少しライブしてほしかった
- 卒業したメンバーをもっとゲストに呼んでも良かったかなあと
- ライブでもっとT☆Gの曲を聞いていたかった
- 過去の楽曲を新参でも何かしらの方法で手に入れる手段を用意してほしかったなと思いました（D L販売など
- 今までの楽曲をC Dを出してほしいのと、イベントやライブの映像を円盤で出してほしい
- C D、もっと言うならばライブ映像の発売を…音源としてSONOCAはたまに発売されましたが、毎回ではなかったしすべての曲が入っているわけではなかったのだ
- バスツアーなんてあったらめっちゃめっちゃ楽しそうだったなと思います
- C Dをもっと出して欲しかったなあ…。現行メンバー版のAiles x Yellとかとか
- かにや、まゆち加入後にサイン会がなかったのでやってほしかった
- 生ボイスがとても気に入っていたので、現メンバーでも生ボイスで生の声が聴きたかったです…
- 最近声優さんがバスツアーやるのが流行ってる（？）みたいなのでバスツアーとかあったら面白そうでしたね
- 簡単なものでもいいのでMVが見てみたかったです
- バスツアーとか座談会とかはいままで一度もなかったので違うアプローチでメンバーを知ることが出来たのではと思っています。でも live やツアーファイブでの家族的なイベントはずっと続いてほしかったです

最後に

ゆっちは3年半と少し、あーたんとひいちゃんは3年半弱、
まゆちとかにゃは1年半と少し、それぞれ長い間お疲れ様でした。
そして何よりたくさんの笑顔と思い出をいただき、本当に本当に
ありがとうございました。このアンケートを読んでもいただければ、
我々ファン一同の楽しかった時間があったことを確かに感じて
いただけるのではないかと思います。

このT☆Gにしかできない経験を糧として、ゆっち、あーたん、
ひいちゃん、まゆち、かにゃが声優としてさらに大きく羽ばたける
ことを祈っています。

2019年2月16日 企画者より

Special Thanks！！

アンケートに協力してくださったファンの皆様