

29. 別れの歌

歌劇《ササーニャ》

作詞：BumblebeeQueen

作曲：BumblebeeQueen

♩ = 96

Sasanya

Female Choir

Male Choir

Violin I *mp*

Violin II *p*

Viola *p*

Cello *p*

The first system of the musical score for 'Sasanya'. It features six staves: Sasanya (soprano), Female Choir, Male Choir, Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The tempo is marked as ♩ = 96. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C). The music begins with a rest for the vocal parts, followed by a melodic line for Violin I starting on a half note G4, and sustained harmonic accompaniment for Violin II, Viola, and Cello, all marked with a piano (p) dynamic.

7

F.C.

あ た の し い う た げ は こ の あ と

Vn.1 *p*

Vn.2

Vla.

Vc.

The second system of the musical score, starting at measure 7. It features five staves: F.C. (Female Choir), Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The Female Choir part has the Japanese lyrics 'あ た の し い う た げ は こ の あ と' (ata no shi i u ta ge ha ko no a to) written below the notes. The instrumental parts continue with sustained accompaniment, with Violin I marked with a piano (p) dynamic.

13

F.C.

も し ば ら く つ づ い て い ま し た が も そ ろ そ ろ

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

The third system of the musical score, starting at measure 13. It features five staves: F.C. (Female Choir), Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The Female Choir part has the Japanese lyrics 'も し ば ら く つ づ い て い ま し た が も そ ろ そ ろ' (mo shi ba ra ku tsu zu i te i ma shi ta ga mo so ro so ro) written below the notes. The instrumental parts continue with sustained accompaniment.

19

F.C.

か え り の ま ち ゆ き の ー れ っ し ゃ が ち か づ く じ か ん で

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

25

F.C.

す

M.C.

あ た の し い じ か ん を あ り が と う ー う た ご え

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

31

M.C.

き れ い な む す め さ ん あ ま た こ の い ち ば で あ う ひ ま

Vn.1

Vn.2

Vla.

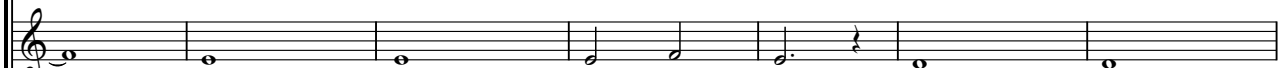
Vc.

37

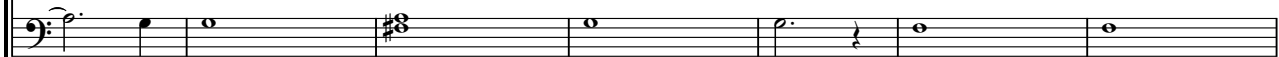
Sa.  あ わ た し も お な ご り

M.C.  で - し ば ら く お わ か れ ご き げ ん よ う

Vn.1 

Vn.2 

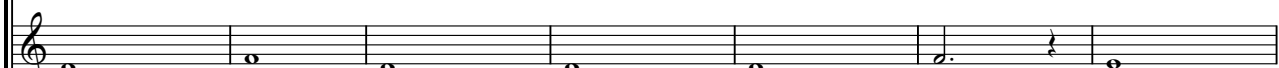
Vla. 

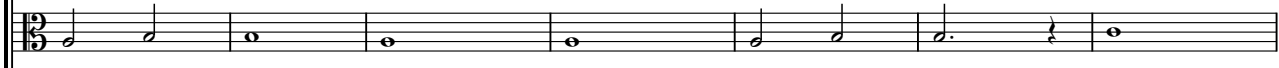
Vc. 

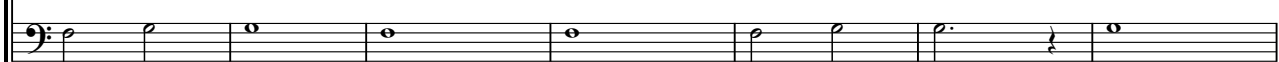
44

Sa.  お し い で す あ じ か い も た の し く や り ま し ょ う あ わ た し も

Vn.1 

Vn.2 

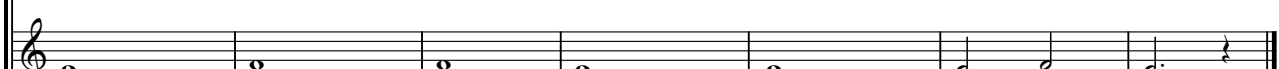
Vla. 

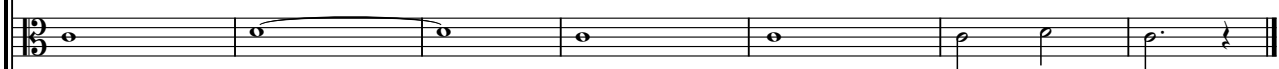
Vc. 

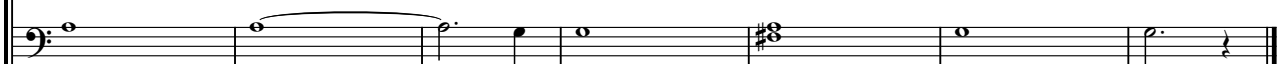
51 *rit.....*

Sa.  こ れ か ら か い も の を - し て か ら お う ち に か え り ま す

Vn.1 

Vn.2 

Vla. 

Vc. 

(女声合唱)

楽しい宴はこのあとも しばらく続いていましたが
もうそろそろ帰りの町行きの 列車が近づく時間です

(男声合唱)

楽しい時間をありがとう 歌声きれいな娘さん
またこの市場で会う日まで しばらくお別れごきげんよう

(ササーニャ)

私もお名残り惜しいです 次回も楽しくやりましょう
私もこれから買い物を してからお家に帰ります