

24. 一輪の野芥子

レチタティーヴォとアリア

歌劇《ササーニャ》

作詞：BumblebeeQueen

作曲：BumblebeeQueen

♩ = 72

Oboe

Clarinet in Bb

Faggott

Horn in F

Marimba

Sasanya

Merchant I

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

ササー ニャ なにかきれいな うたうたってくれよ そう、きれいなうた

きれいなうた? ええと、どうしよう?

8

Sa.

Merl.

VI. I

たとえば ササーニャ にはなにかゆめがあるだろ う なにかかなえた い ゆめが それを うたってくれたはいよ

14

Sa.

VI. I

め? うん ゆめはあるけど わたし よる に しごとが おわったあとで

20

Sa.

VI. I

よぞらの ほしを ながめ ながら あの まだみぬとかいのことを おもい

25

Sa. うかべる ん だ あ の ほ し が わ た し を て ら す よ う に と か い の し あ わ せ な

VI. I

32

Sa. ひ と た ち も て ら し て い る ん だ ね わ た し に は あ の ほ し し か み え な い け れ

VI. I

38

Sa. ど ほ し に は ゆ た か な あ の ま ち も み え て い る ん だ ね

VI. I

VI. II *pp*

Vla. *pp*

45

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Sa.

VI. I

VI. II

Vla.

52

mp

Ob.

mp

Cl.

mp

Mar.

mp

Sa.

あれのにさく いちりんのの げしは く らきそらの ほしほしをみ あげる

pp

Vl. I

pp

Vl. II

pp

Vla.

pp

Vc.

60

Ob.

Cl.

Mar.

Sa.

さきほけれど だれにもきづ かれず さーみしさに なみだがこみ あげる

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

68

mp

p

pp

pp

pp

Ob.

Cl.

Mar.

Sa.

VL. I

VL. II

Vla.

Vc.

とおきくにの は なぞの に あ こがれ

そ の お も い は く る ひ ご と に つ の る

76

f

Ob.

Cl.

Mar.

Sa.

VL. I

VL. II

Vla.

Vc.

しかしながら み う ご き す ら で き ず

よ ぞ ら の ほ し み あ げ な が ら い の る

あ

84 *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fag. *p*

Hr. *p*

Mar.

Sa.

あ ほ し よ そ な た は そ の や さ し き ひ か り で こ よ

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

92

Ob.

Cl.

Fag.

Hr.

Mar.

Sa.

い も つ つ む わ た し も と お く は な れ た は な ぞ の も わ け

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

poco rit.

a tempo

100 **pp**

Ob.

Cl.

Fag.

Hr.

Mar.

Sa.

へ だ て な く — なら

mp

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

=

Mar.

Sa.

ば き い て お く れ よ わ た し の む ね の こ の お も い を どう

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

rit......

114

Ob.

Cl.

Fag.

Hr.

Mar.

Sa.

か と ど け て お く れ よ か の は な ぞ の の は な た ー ち

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

120

Ob.

Cl.

Fag.

Hr.

Mar.

Sa.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *a tempo*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Mar. *mp*

Sa. *mp*

はなはやがて かれはてくち はてて そらをのほり みずからなる ほしに

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Mar. *mp*

Sa. *mp*

そしてきづく よぞらのほし たちも そーの あつい おもいをはた せずに

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

142 *mp*

Ob.

Cl.

mp

Mar.

Sa.

かれはてくち はーてたはな たちの か なしきその たーま しいな のだと

pp

VI. I

pp

VI. II

pp

Vla.

pp

Vc.

=

150 *poco rit.*

Ob.

Cl.

poco rit.

Mar.

Sa.

それぞれむね んのおもいを こめて その ころを ともしている のだと のげし *mp*

pp

VI. I

pp

VI. II

pp

Vla.

pp

Vc.

accel..... a tempo

Mar.

Sa.

は はじ め て め に す ー る あ の あ こ が れ の は な ぞ の を もう *mf*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Ob. ¹⁶⁶ *pp*

Cl. *pp*

Fag.

Hr.

Mar.

Sa.

け して と ど く こ と の な い あ の ゆ め に み た は な ー ぞ の ー を そ ら *f*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

rit..... accel.....

Ob. *174*

Cl.

Fag.

Hr.

Mar.

Sa. *ff.*

の た か み か ら

Fl. I

Fl. II

Vla.

Vc.

Mar. *a tempo*

Sa. *mp*

は れ わ た る よ ぞー ら ま ん て ん の ほ し ぞ ら

Sa. *191*

は な ぞ の の は な た ち は し ず か に ね む り に つ く そ こ

Sa. *200*

へ な ぜ か あ め の し ず く ぼ つ り ぼ つ り ぼ つ り ぼ つ り そ れ

Sa. *208*

は ゆ め を は た せ ず に ち っ た の げ し の あ - - - - -

rit..... a tempo rit.....

Mar. *f* *sfz* *mp*

Sa. *f* *sfz* *mp*

かー な し き な み だ

accel..... a tempo rit.....

Ob. *pp* *mp* *pp*

Cl. *pp* *mp* *pp*

Fag. *pp*

Hr. *pp*

Mar. *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

(レチタティーヴォ)

青物商1：ササーニャ、何かきれいな歌うたってくれよ

ササーニャ：きれいな歌？

青物商1：そう、きれいな歌

ササーニャ：ええと、どうしよう？

青物商1：例えば、ササーニャには何か夢があるだろう？何か叶えたい夢が それを歌ってくれたらいいよ

(以後、全てササーニャ)

夢？うん、夢はあるけど 私、仕事が終わった後で 夜空の星を眺めながら
あのまだ見ぬ都会のことを 思い出すんだ

あの星が 私を照らすように 都会の幸せな人たちも 照らしているんだね
私には あの星しか見えないけれど 星には豊かなあの町も 見えているんだね

(アリア)

荒野に咲く一輪の野芥子は 暗き空の星々を見上げる
咲き誇れど誰にも気づかれず 寂しさに涙が込み上げる

遠き国の花園に憧れ その思いは来る日ごとに募る
しかしながら身動きすらできず 夜空の星見上げながら祈る

ああ、星よ、そなたは その優しき光で
今宵も包む 私も 遠く離れた花園も 分け隔てなく

ならば聞いておくれよ 私の胸のこの思いを
どうか届けておくれよ 彼の花園の花たちへ

花はやがて枯れ果て朽ち果てて 空を昇り自らなる、星に
そして気づく夜空の星たちも その熱い思いを果たせずに

枯れ果て朽ち果てた花たちの 悲しきその魂なのだと
それぞれ無念の思いを込めて その心を灯しているのだと

野芥子は初めて目にする あの憧れの花園を
もう決して届くことのない あの夢に見た花園を 空の高みから

(カデンツァ)
晴れ渡る夜空 満天の星空 花園の花たちは 静かに眠りにつく
そこへなぜか 雨のしずく ぽつり ぽつり ぽつり ぽつり
それは夢を果たせずに散った 野芥子の、ああ・・・ 悲しき涙・・・

≡

≡