

10. 市場への道

歌劇《ササーニャ》

作詞：BumblebeeQueen

作曲：BumblebeeQueen

♩ = 90

Sasanya

Sergei

Woodblocks

Violin I

Violin II

Viola

Cello

セルゲイ おまえは どうして

5

Sa.

Ser.

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

あさはぐずぐず しているのほんとにせわがやけるわね

9

Sa. お ま え は ほ ん と に こ ま り も の も っ と は や く あ る い て よ

Ser.

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

13

Sa. い ち ば の じ か ん に お く れ る よ あ あ あ あ あ あ あ

Ser. サ サー ニ ャ お ま え は よ く い う よ

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

17

Sa. あ あ ああ ああ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

Ser. じぶんのことをた なにあげて めざましなっ ても おきないで

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

21

Sa. あ あ ああ ああ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

Ser. い つ も かあ さん に お こ さ れ る う た う ひ ま が あ る な ら ば

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

25

Sa. あ あ ああ あ ああ どん く さ ろ ー パ の セ ル ゲ イ よ

Ser. も す こ し ゆ っ く り ね て い ろ よ

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

29

Sa. せ か い の う ち で お ま え ほ ど あ ゆ み の の ろ い も の は な い

Ser.

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

33

Sa. どうしてそんなにのろいのか いちばのピロシキ うりきれる

Ser.

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

37

Sa. そしたらわたしは しんじゃうよ ああ ああ ああ ああ ああ

Ser. なんとおっ しゃる ササーニャよ

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

41

Sa. あ あ ああ ああ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

Ser. やっ ぱりピロシキ めあてだな オレたちいちばに むかうのは

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

45

Sa. あ あ ああ ああ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

Ser. とれたやさいを うるためだ やきたてピロシキ くうために

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

49

Sa. あ あ ああ あ ああ むらの いちばは えきのまえ

Ser. いちばにいくんじゃ ないんだぜ

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

53

Sa. いちばん れっしゃが とうちゃくすれば やさいをかいつけ するひとたちが

Ser.

Wb.

Vn.1

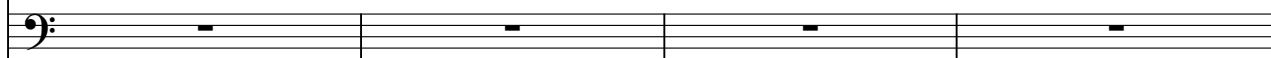
Vn.2

Vla.

Vc.

57

Sa. 

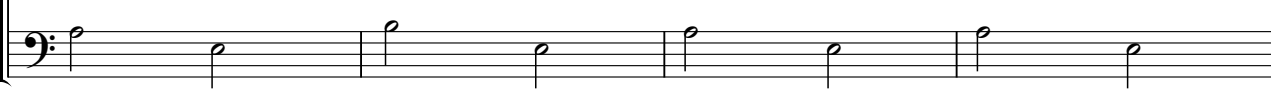
Ser. 

Wb. 

Vn.1 

Vn.2 

Vla. 

Vc. 

61

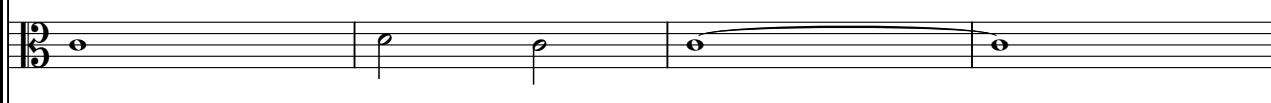
Sa. 

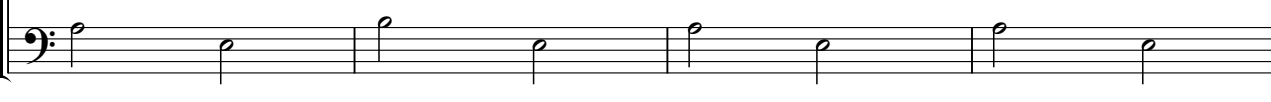
Ser. 

Wb. 

Vn.1 

Vn.2 

Vla. 

Vc. 

65

Sa. あ あ ああ ああ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

Ser. む ら の い ち ば に か よ っ て る な ん じ ご ろ に い え を で て

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

69

Sa. あ あ ああ ああ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

Ser. ど ん な ペ ー ス で あ る い た ら う ま い じ か ん に い ち ば に つ く か

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

73

Sa. あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Ser. し り つ く し て い る ん だ ぜ も す こ し オ レ を し ん よ う し ろ

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

77

Sa.

Ser. よ

Wb.

Vn.1

Vn.2

Vla.

Vc.

(ササーニャ)セルゲイおまえはどうして 朝はぐずぐずしているの
ほんとに世話がやけるわね お前は本当に困りもの
もっと速く歩いてよ 市場の時間に遅れるよ

(セルゲイ)ササーニャ、お前はよく言うよ 自分のことを棚に上げて
目覚まし鳴っても起きないで いつも母さんに起こされる
歌う暇があるならば も少しゆっくり寝ていろよ

(サ)どんくさロバのセルゲイよ 世界のうちでお前ほど
歩みののろい者はない どうしてそんなにのろいのか
市場のピロシキ売り切れる そしたら私は死んじゃうよ

(セ)何と仰るササーニャよ やっぱりピロシキ目当てだな
オレたち市場に向かうのは 取れた野菜を売るためだ
焼きたてピロシキ食うために 市場に行くんじゃないんだぜ

(サ)村の市場は駅の前 一番列車が到着すれば
野菜を買い付けする人たちが どっと市場に押し寄せる
ピロシキ屋にも長蛇の列で 後には何にも残らない

(セ)オレは母さんの時代から 村の市場に通ってる
何時頃に家を出て どんなペースで歩いたら
うまい時間に市場に着くか 知り尽くしているんだぜ
も少しオレを信用しろよ