

ひめすみれ

作詞 : BumblebeeQueen

作曲 : BumblebeeQueen

amabile (愛らしく)
mp

Vocal

Vi-o - la mi - nor わ た し はちい さ な

Piano
mp

4

ひ - めすみれ さく ら - - のさく こ ろに さいているに - わの

8

かた すみで きょう - も - - きこえ

mf

mp

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 96. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line starting with a half note rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment starts with a half note rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a half note Bb3. The second system shows the vocal line starting with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The piano accompaniment starts with a half note rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a half note Bb3. The third system shows the vocal line starting with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The piano accompaniment starts with a half note rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a half note Bb3.

12

る あ の こ の げん き な あ い さ つ が いっ - て - - - き ます

16

と は し つ - - て で か ける あ し お と - が

20

1. あ か い お お き な - ラ - ンド セ ル を
 2. あ お い プ レ ザー あ さ ひ の な か で か
 3. くろ い がっ - き の - ケー - ス を か た

24 *f*

ゆ - らしな が - ら こ ぼ れ - - - る え が お あ た り い ち め ん に
 が - や い て い る よ む ね に - - - は あ か い リ ボ ン と て も か お
 て - に ゆ ら し つ つ き ょ う - の - - - た め に こ し ら - え た ド レ

28 *mp*

ふ - り ま き な が ら か け て - - - で か け る あ の こ の う え の
 に - に あ っ て い る よ か け て - - - で か け る あ の こ の う え の
 ス - な び か せ つ つ か け て - - - で か け る あ の こ の う え の

32

そ ら は か い せ い も う き ょ う か ら は は れ
 そ ら は か い せ い も う き ょ う か ら は は れ
 そ ら は か い せ い も う き ょ う か ら は は れ

35

てあ の こ も しょう - が く い ち ね - ん せい
 てあ の こ も こう - こう い ち ね - ん せい
 てあ の こ も おん - だい い ち ね - ん せい

mf

39 1.2.

mp

Vi-o

8va

43 3. *mp*

(語り) そ の が っ き の ケ ー ス、 バ イ オ リ ン か な？ で も、 バ イ オ リ ン

8va

p

con anima

45

f

に して は おお きい な。 わ か っ た! そ れ、 ビ オ ラ で し ょ? わ た し も ビ オ ラ な ん-

8va

dim. e lamentando (次第に弱く、哀愁をおびて)

47

- だ よ! ね え、 き こ え る? わ た し も ビ オ ラ。 わ た し も ビ オ ラ な の!

dim.

8va

rit.

49

き こ え な い の? わ た し も ビ オ ラ。 ね え、 き い て よ...

8va

51

お ね が い . . .

8va

(52小節 rit. ここまで)

52

con sentimento (感傷的に)
♩ = 88
mp

Vi - o - la mi - nor あ の こ の こ え は

8va

pp **p**

56

き - - こ え な い お よ め に い つ - た の か も う

8va

59 *poco rit.* *a tempo*

い ち ど あ の げ ん き な こ え き い て み た い

8va

mp

62 *poco rit. al fine*

8va

poco dim.

65

8va

Viola minor 私は小さなひめすみれ
桜の咲く頃に咲いている 庭の片隅で

今日も聞こえる あの子の元気な挨拶が
行ってきますと 走って出かける足音が

赤い大きなランドセルを揺らしながら
こぼれる笑顔 あたり一面に振りまきながら

駆けて出かける あの子の上の空は快晴
もう今日からは 晴れてあの子も小学1年生

Viola minor 私は小さなひめすみれ
桜の咲く頃に咲いている 庭の片隅で

今日も聞こえる あの子の元気な挨拶が
行ってきますと 走って出かける足音が

青いブレザー 朝日の中で輝いているよ
胸には赤いリボン とても顔に似合っているよ

駆けて出かける あの子の上の空は快晴
もう今日からは 晴れてあの子も高校1年生

Viola minor 私は小さなひめすみれ
桜の咲く頃に咲いている 庭の片隅で

今日も聞こえる あの子の元気な挨拶が
行ってきますと 走って出かける足音が

黒い楽器の ケースを片手に揺らしつつ
今日のために こしらえたドレスなびかせつつ

駆けて出かける あの子の上の空は快晴
もう今日からは 晴れてあの子も音大1年生

(語り)その楽器のケース、バイオリンかな？ でも、バイオリンにしては大きいな。
分かった！ それ、ビオラでしょ？ 私もビオラなんだよ！
私もビオラ。私もビオラなの！ 聞こえないの？
私もビオラ。ねえ、聞いてよ・・・ お願い・・・

Viola minor あの子の声は聞こえない
お嫁に行ったのか もう一度あの元気な声聞いてみたい