**Обобщающий урок-игра**

**по рассказу И.С.Тургенева «Бежин луг»**

Цель урока: *закрепление, обобщение рассказа «Бежин луг»;*

*развитие речи учащихся.*

Тип урока: *урок закрепления знаний.*

Форма: *урок–игра.*

Оформление: *портрет И.С.Тургенева, иллюстрации к рассказу*

*«Бежин луг», сделанные учениками.*

Класс делится на две команды, проводится три тура, игра с болельщиками после I-го тура, вопрос от жюри командам после II-го тура.

Давайте вспомним: какие произведения И.С.Тургенева вы прочитали?

*(«Муму», «Русский язык», «Бежин луг», «Бирюк»).*

– Что мы знаем о герое-рассказчике?

*(Что он охотник и что он заблудился).*

– А случалось ли вам заблудиться?

– Если да, то, какие чувства вы испытывали?

– Какие чувства испытывал наш герой?

*(Герой сначала испытывает недоумение, «дивясь своей ошибке», потом ему становится «жутко». Когда совсем стемнело, он «отчаянно устремился вперед», опять не узнал местности – «странное чувство овладело» им, «сердце сжалось», понял, что окончательно заблудился и пошел «по звездам – наудалую»).*

Итак, давайте перейдем к первому туру игры.

*Каждой команде задаю по 13 вопросов. За каждый правильный ответ команда получает 2 балла. На размышление даю полминуты.*

В о п р о с ы д л я I-ой к о м а н д ы.

1)Определите время года, в которое происходит действие рассказа.

*(Лето.)*

2) Как звали собаку рассказчика?

*(Дианка.)*

3) Как называется луг, на котором оказался наш, герой-рассказчик.

*(Бежин Луг)*

4) Скольких мальчиков встретил у костра охотник.

*(Пятерых.)*

5) Были ли сидевшие вокруг огня гуртовщиками?

(Нет.)

6) А кто это были?

*(Крестьянские ребятишки из соседней деревни, которые стерегли*

*Табун.)*

7) Кто такие гуртовщики?

*(Хозяева и погонщики гуртов; гурт – стадо скота, которое гонят на*

*продажу.)*

8) Какого цвета были глаза у Павлуши?

*(Серого.)*

9) У кого лицо было в веснушках?

*(У Кости.)*

10) Чей это портрет?

*(Стройный, с красивыми тонкими, немного мелкими чертами лица,*

*кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной,*

*полувеселой, полурассеянной улыбкой.)*

*(Феди.)*

11)Опишите рубаху, которая была на Феде.

*(Пёстрая ситцевая, с жёлтой каёмкой.)*

12) Опишите Павла.

*(Волосы всклокоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо*

*бледное, рябое; рот большой, вся голова огромная, тело*

*приземистое, неуклюжее.)*

13) Как звали брата Ильюши.

*(Авдюшка).*

В о п р о с ы д л я II-ой к о м а н д ы.

1)В каком месяце происходило всё это действие?

*(Июль.)*

2) Почему крестьянские ребятишки оказались ночью на Бежином лугу?

*(Лошадей выгоняли на ночь, так как днём мухи и оводы не дали бы им*

*покоя, а мальчики стерегли табун.)*

3) Как звали мальчиков, и по сколько лет им было?

*(Феде – 14, Павлуше и Ильюше – 12, Косте – 10, Ване – 7.)*

4) Кто из мальчиков самый богатый? Как вы узнали?

*(Федя. По одежде.)*

5) Что готовили мальчики?

*(Картошку.)*

6) Какого цвета у Феди был пояс?

*(Голубого)*

7) А что висело на поясе?

*(Гребешок.)*

8) Сколько собак было у мальчиков?

*(Две.)*

9) Как звали собак?

*(Серый и Жучка.)*

10) Чей это портрет?

*(Лицо горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились. Желтые почти белые волосы торчали из-под войлочной шапочки.)*

*(Ильюши.)*

11) Сколько раз была перевита верёвка вокруг стана Ильюши?

*(Три.)*

12) Опишите Костю.

*(Лицо его невелико, худо, в веснушках, внизу заострено, как у белки; губы едва было можно различить; большие, чёрные, жидким блеском блестящие глаза. Маленького росту, сложения тщедушного т.е. хилого, слабого.)*

13) Как звали сестру Вани?

*(Анютка.)*

И г р а с б о л е л ь щ и к а м и.

*(Если болельщики не знают ответа, то одна из команд может ответить. За правильный ответ команда получает 5 баллов.)*

– Сколько всего историй рассказали мальчики, сидевшие вокруг огня?

Назовите эти истории?

(Всего они рассказали одиннадцать историй:

1-ая – о домовом,

2-ая – о Гавриле, слободском плотнике.

3-ая – о Ермиле и барашке.

4-ая – о покойном барине Иване Иваныче.

5-ая – о бабе Ульяне.

6-ая – о Солнечном затмении.

7-ая – о Тришке – антихристе.

8-ая – о Акиме – леснике.

9-ая – о Лешем.

10-ая – о Акулине – дурочке.

11-ая – о Васе и его матери Феклисте.

В т о р о й т у р.

*Отвечает та команда, которая первая поднимет красный кружок. За правильный ответ команда получает три балла.*

1)Кто рассказывает историю о домовом?

*(Ильюша)*

2) Как проявляет себя домовой?

*(Невидимый домовой пугает людей на фабрике: ходит, шумит,*

*открывает двери, двигает чаны, кашляет.)*

3) Кто рассказывает историю о Гавриле?

*(Костя.)*

4) Что случилось с Гаврилой?

*(Гаврила «невеселый стал» после встречи с русалкой.)*

5) Профессия Гаврилы.

*(Плотник.)*

6) Какого цвета глаза у русалки?

*(Зеленого.)*

7) Кто такой Ермил и что с ним случилось?

*(Ермил – псарь, нашёл на могиле утопленника барашка, который*

*повторил обращённые к нему ласковые слова Ермила: «Бяша».)*

8) А кто эту историю рассказывает?

*(Ильюша.)*

9) Кто искал разрыв-траву и зачем?

*(Покойный барин Иван Иваныч ищет разрыв-траву, потому что*

*его давит могила, и ему хочется вон из нее.)*

10) Кто встретил барина Ивана Иваныча?

*(Дедушка Трофимович.)*

11) Кого увидела на кладбище баба Ульяна и что с ней потом

случилось?

*(… в родительскую субботу … стоит только ночью сесть на*

*паперть (крыльцо перед входом в церковь) на церковную да*

*всё на дорогу глядеть. Те и пройдут мимо тебя по дороге, кому*

*умирать в этом году. Ульяна видела умершего прошлой весной*

*Ивашку Федосеева, а потом саму себя, и теперь «в ней чуть*

*душа держится».)*

12) Что такое «предвиденье небесное»?

*(Солнечное затмение.)*

13) Кто такой Тришка?

*(Антихрист – противник Христа, который должен явиться перед*

*концом света.)*

14) Почему баба-стряпуха в Шаламове стала бить горшки ухватом?

*(«Кому теперь есть, – говорит, – наступило светопреставление».)* 15) Варнавицы – что это за место?

*(Варнавицы – «нечистое место», где по рассказам Ильюши, часто*

*происходят встречи людей с нечистой силой.)*

16) *«Староста наш в канаву залез, Старостиха в подворотне*

*застряла, благим матом кричит, свою же дворную собаку так*

*запужала, что та с цепи долой, да через плетень, да в лес».*

Что случилось?

*(Увидев человека с «удивительной головой», народ подумал, что*

*Тришка идет. А на самом деле это был бочар Вавила, купивший*

*новый жбан (кувшин) и надевший его себе на голову.)*

17) Как объясняет Павел стоны, которые Костя в овраге слышал?

*(Павел выдвигает две «версии»: одну в духе Ильюши («жалобится»*

*душа утопленного в болоте Акима-лесника), другую – объясняя*

*непонятное через определенное природное явление («есть такие*

*лягушки махонькие, которые так жалобно кричат…»)*

18) Кто и где утопили Акима-лесника?

(Воры, в бучиле *(яме)* )

19) Что знает про лешего Ильюша?

*(«Леший немой, … он только в ладоши хлопает и трещит…»)*

20) Почему Акулина кинулась в реку и рехнулась?

*(Её полюбовник обманул, а рехнулась, как в воде побывала. Водяной*

*её испортил, говорят прежде красавица была.)*

21) С каких пор Феклиста не в своём уме?

*(С тех пор как утонул её сын Вася.)*

22) Какими событиями прерываются истории, рассказанные ребятами?

*(Стряпают, едят варёную картошку. Лают собаки, и Павлуша*

*проверяет, не волк ли обеспокоил их. Повествование прерывается*

*описанием природы, авторскими замечаниями.)*

23) Почему Ильюша беспокоится, когда Павел уходит за водой?

*(Боится, что водяной его к себе утащит)*

24) Что рассказывает Павел, вернувшись к костру?

*(Что слышал голос, зовущий его из воды.)*

25) Кто из мальчиков самый смелый? Почему вы так считаете?

*(Павел. Он не боится поскакать на волка. Он же идет за водой,*

*несмотря на рассказы об утопленниках.)*

26) Кто из ребят лучше всех знал сельские поверья?

*(Ильюша)*

27) Кто является основным действующим лицом «Бежина луга»?

*(Автор-рассказчик, непосредственный свидетель и участник*

*изображаемых событий.)*

28) Какие сказочные существа упоминаются в этом произведении?

*(Леший, водяной, русалка, домовой.)*

*В о п р о с к о м а н д а м о т ж ю р и.*

1)Какие рассказы мальчиков вас заинтересовали и кто из них лучший

рассказчик?

*(Мнения могут разделится: некоторым ученикам может нравится*

*Ильюша, так как он знает больше историй, привлекает обилие*

*информации. Другим нравится Павлуша. Он лидер.)*

2) Какова реакция слушателей на рассказы мальчиков?

*(Рассказ Ильюши, скорее всего, напугал мальчиков, они со страхом*

*слушают его историю. Рассказ Павлуши вызывает общий смех, страх*

*исчезает. Историю про бочара Вавилу, который надел на голову жбан*

*рассказывает Павлуша.)*

3) Как вы считаете, верили ли мальчики в то, о чём рассказывали?

*(Ильюша верит в Тришку, рассказывает взахлёб, переживает свой*

*рассказ, старается поразить слушателей, испугать их. Павлуша*

*более спокоен, он тоже верит в приход Тришки, но относится к*

*своему былому страху с иронией. Павел старается объяснить все*

*странное в природе с позиций здравого смысла. Так, когда Костя*

*рассказывает о «болезном голосе», доносящемся «из бучила»,*

*Павлуша замечает: «А то, говорят, есть такие лягушки махонькие,*

*которые так жалобно кричат». Он придерживается трезвого*

*взгляда на жизнь.)*

4) Чему в рассказах мальчиков вы верите?

5) Как вы объясните финал рассказа «Бежин луг»?

*(Печальный финал – повод высказать авторскую симпатию к*

*Павлуше, выделить его среди всех мальчиков. Гибель Павлуши была*

*предсказана в разговоре о водяном. Павлуша рассказывал, что ему*

*послышалось, как его звал голос утонувшего Васи. На слова Ильюши,*

*что это дурная примета, Павлуша решительно произносит: «Своей*

*судьбы не минуешь». Вот он и не миновал своей судьбы.)*

6) Сбывается ли дурная примета?

*(Дурная примета сбывается лишь отчасти: Павел не утонул, но*

*убился, упав с лошади.)*

7) Почему рассказ называется «Бежин луг»?

*(В сознании автора есть воспоминания о том, как он заблудился,*

*картины природы в разное время суток, образы мальчишек, судьба*

*Павлуши – всё это связано с Бежиным лугом.)*

8) Что ещё, кроме бедности, удалось показать автору?

*(Тургеневу удалось показать не только их обездоленность, но и*

*одарённость, духовную красоту.)*