

IMAGINE CREATE INNOVATE LEAD

参加者募集!

INNOVATION WORKSHOP

未来のオポチュニティを探す!

-ビジネスへの応用を目的とした

スペキュラティブ・デザイン

Design Futures: Speculative Design for Business

Jan 31 - Feb 1 2020

DESIGN ACADEMY は
東京大学生産技術研究所と
英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アートの
連携に基づき進められている
教育プログラムです。

RCA × IIS Tokyo Design Lab

**DESIGN
ACADEMY 2020**

未来のオポチュニティを探す！- ビジネスへの応用を目的としたスペキュラティブ・デザイン Design Futures : Speculative Design for Business

ワークショップ「Design Futures: Speculative Design for Business」は Design Futures という方法論を軸としています。

問いを創造するデザインとして、スペキュラティブデザインは近年日本でも注目を集めていますが、Design Futures はビジネスへの応用を目的としたスペキュラティブデザインと位置付けられます。

Design Futures 独自のツールやプロセスを用いて、未来のライフスタイルやテクノロジーを創造し、全く新しい機会領域を見つけます。世の中に散在する「かすかな兆し」を見つけ出し、スペキュラティブデザインの方法論によるシナリオを構築します。インサイトを探る様々な方法、それらをシナリオに応用する方法を学び、2日間の成果として、破壊的イノベーションへと導く道筋を学びます。

テーマは「暮らし」または「住まう」こと。

社会的要因、テクノロジーやシステムの変化などにより、住まうことや住まいの多くの側面に大きな変貌が見込まれ、そこには現在のスコープ外の機会領域が存在します。また、様々な業種に汎用性のあるテーマなのでこのテーマが選ばれました。

アウトプットのシナリオには写真や動画などの表現手法も用いられます。

参加者の職種、業種は問いません。ビジネスの未来創造に関わる方全てにご参加いただけます。

ワークショップ参加者募集！

詳細・お申し込みはこちらから



DESIGN ACADEMY は、未来を創造する人材を育成します。

DESIGN ACADEMY は、ロイヤル・カレッジ・オブ・アートが持つデザイン・エンジニアリングの知見と、東京大学生産技術研究所が持つ科学技術の知見に支えられた、「デザイン・イノベーション教育プログラム」を提供します。

ロイヤル・カレッジ・オブ・アート (RCA)

イギリスのロンドンにある王立の美術大学。修士号と博士号を授与する美術系大学院大学としては世界で唯一の学校。QS 世界大学ランキングではアート・デザイン分野で世界1位に選ばれています。多方面に著名なアーティストやデザイナーを排出し続けており、世界最古の美術大学でもあります。

東京大学生産技術研究所 (IIS)

工学のほぼ全ての分野をカバーする東京大学の付置研究所です。5つの研究部門と研究センター群から成り、約160の研究室が活動しています。工学の諸問題の解決・学問と実践の橋渡し・人材育成を使命とし、オリジナリティ溢れる最先端技術を数多く生み出しています。

www.academy.designlab.ac

日程：

2020年1月31日(金)～2月1日(土) *2日間(1回)での開催です。

会場：

THE CORE KITCHEN / SPACE (新虎通り CORE 1F : 東京都港区新橋 4-1-1)

言語：

講義は英語。通訳がつかます。

参加条件：

どなたでもご参加いただけます。新しいプロダクト・サービス創出、事業創出に関わるデザイナー、リサーチャー、プランナー、ストラテジスト、マーケッター、営業、他のご担当者を想定しています。(デザイン、R&D、事業戦略、経営戦略、マーケティング、営業など)

講師：



Jack Mama, Clive van Heerden (vHM)

vHMはClive van Heerden と Jack Mama により、2011年ロンドンに設立されました。Clive のソーシャルサイエンス、インタラクションデザイン、Jack のプロダクトおよび UX デザインの豊かなバックグラウンドが vHM の活動を支えています。

vHM はフィリップスデザインにて開発した Design Probe の手法によりもっともよく知られています。未来のライフスタイルを洞察する Design Probe の方法論により、Electronic Tattoo、Emotional Sensing Apparel、Microbial Home などのプロジェクトを発表した他、食関連のプロジェクトでも注目を集めています。様々な企業との協業を通して、彼らはサイエンス、テクノロジー、デザイン、アートの融合を、ビジョンや製品・サービスのロードマップに活用する方法を開発しています。Jack と Clive はデザイン教育にも活発に貢献しています。Royal College of Art のほかにも、Media Lab (MIT)、CSM London、ニューヨーク市立大学などで教鞭をとっています。



RCA x IIS
TOKYO
DESIGN LAB

