

曾鳳登卡內基 演奏神奇人生

記者許振輝／紐約報導

香港大提琴演奏家曾鳳 (Clara Tsang) 18日在卡內基威爾音樂廳 (Weill Recital Hall) 舉行名為「神奇人生」 (Miraculous Life) 的獨奏會，演藝作曲家赫曼尼諾夫 (Sergei Rachmaninoff) 及法朗克 (Cesar Franck) 的作品，扣人心弦，樂迷印象深刻。

曾鳳獨奏會是2012年開啟的「永恆的紅色」 (Forever Red Project) 系列演奏第五場音樂會。曾鳳畢業於香港表演藝術學院，主修大提琴，2005年至今在日本、加拿大等地域樂團合作演出，2008年開始展開獨奏生涯，也與流行歌手及樂團錄製CD。多年來藉著演出，愛樂者分享其對音樂和人生的熱情，2004年創立香港大提琴協會，組成年度香港大提琴節等活動

「神奇人生」曲目有拉赫曼尼諾

夫的「無言歌」 (Vocalise) 及大提琴奏鳴曲g小調，作品編號19 (Cello Sonata in g Minor, Op. 19)，以及法朗克A大調大提琴奏鳴曲 (Cello Sonata in A Major)。這首沒有歌詞的「無言歌」，樂曲充滿憂愁美感的旋律，彌補了缺乏歌詞的遺憾，突破了語言的隔閡，曾鳳發揮得淋漓盡致。「無言歌」也因樂曲特性，被改編為鋼琴、小提琴、管弦樂曲等行時演奏。昨晚演出由Jean Schneider鋼琴伴奏。

曾鳳紐約之行包括日前在哥倫比亞大學的演出。由於紐約尚在寒冬狀態，天氣變化大，晴朗卻低溫。曾鳳初到，一無法適應冷熱無常又乾燥的「新環境」，雙手及全身幾乎過敏起疹，所幸求診服藥後迅速復原。曾鳳不僅感受樂迷的熱情，天氣也給她留下難忘的回憶。



曾鳳18日在卡內基威爾音樂廳舉行獨奏會。(記者許振輝 / 攝影)