

# ROTEIRO TEMÁTICO

## VIVA ARTE

Por: Augusto Cesar  
Oliveira Azanha

[WWW.VMOEVENTOS.COM.BR](http://WWW.VMOEVENTOS.COM.BR)



**CIDADE DE  
SÃO PAULO**  
TURISMO

ROTEIRO TEMÁTICO

# SKT & ART

*Texto escrito pelo técnico: Augusto Cesar Oliveira Azanha (CIT Tietê)*



*Supervisão: Joyce Duarte, Felipe Moraes e Isadora Barciela*

*Coordenação Geral: Eloisa Campana*



O skate como esporte é um dos mais praticados do mundo e o Brasil tem muito a oferecer para este universo e muito também já ofereceu, formando em São Paulo e em outras cidades diversos skatistas mundialmente conhecidos e campeões mundiais como Bob Burnquist, Sandro Dias, mais recente de uma geração mais nova o gaúcho Luan Oliveira, campeão do Street League em 2015 e o catarinense Pedro Barros. No feminino também temos excelentes representantes como Yndiara Asp e Leticia Bufoni.

O Street League é o maior campeonato do gênero “skate de rua” do mundo e ganha uma etapa em São Paulo, que vem sendo sede de campeonatos mundiais, como o Vans Park Series que teve uma etapa no Parque Cândido Portinari, outras metrópoles que sediaram etapas foram, Montreal, Paris, Shangai. E assim vem se tornando uma das capitais do skate e mostrando ainda mais que é capaz de sediar eventos diversos e a importância e relevância desse esporte.

Esta etapa do Street League valerá pontos para as Olimpíadas de Tóquio em 2020, a qual será a primeira Olimpíadas onde o skate é uma modalidade esportiva, gerando maior visibilidade para a prática e desmistificando o esporte, que é visto como perigoso ou ainda como vandalismo.

Como uma das capitais do skate, São Paulo tem inúmeros lugares para a prática desse esporte, ruas praças e diversas pistas, públicas e particulares. O roteiro incluirá três pistas públicas da cidade, uma praça e algumas ruas de grafiti para ilustrar a cultura de rua.



O roteiro se inicia caminhando pela Avenida Cruzeiro do Sul, tendo como ponto inicial a estação de metrô Santana. Pela Avenida caminhando é possível ver diversos painéis de graffiti nas colunas que sustentam o metro, feito por artistas de diversas partes da cidade de São Paulo, o conhecido **MAAU (Museu Aberto de Arte Urbana)**.

Caminharemos até o **Parque da Juventude** ao lado do metrô Carandiru, antigo centro penitenciário Carandiru, no Parque há uma Biblioteca, o **Museu Penitenciário** e uma pista de skate super estilosa onde o grupo poderá praticar um pouco do esporte. Esta é uma pista de dificuldade bem leve, é cercada por quarters, tem pirâmide com corrimão no centro e rampas com caixotes para deslizar.

A visita ao Museu Penitenciário é facultativa, porém muito indicada para entender a formação e criação dos espaços da cidade. De volta a Avenida Cruzeiro do Sul seguiremos a pé observando o restante dos painéis do MAAU até a estação Portuguesa Tietê onde tomaremos o metrô até a estação República. De lá caminharemos a Avenida Ipiranga até a **Praça Franklin Roosevelt**.

A praça, foi inaugurada em 1970, possui 25 mil metros quadrados e é ponto de encontro de skatistas desde a década de 80. A praça já foi ponto de travestis e usuários de drogas, traficantes, e sempre era tema de discussões e polêmicas acerca de quem realmente pertencia aquele espaço, pois os moradores do entorno nem mesmo a frequentavam. Na década de 2000 foi revitalizada e além do dinheiro investido foram plantadas mais de 200 árvores no local, houve a chegada de diversos teatros e bares que se instalaram por perto, transformando a praça em um reduto de artistas, afastando um pouco esse antigo público da praça, os skatistas nunca deixaram de a frequentar.

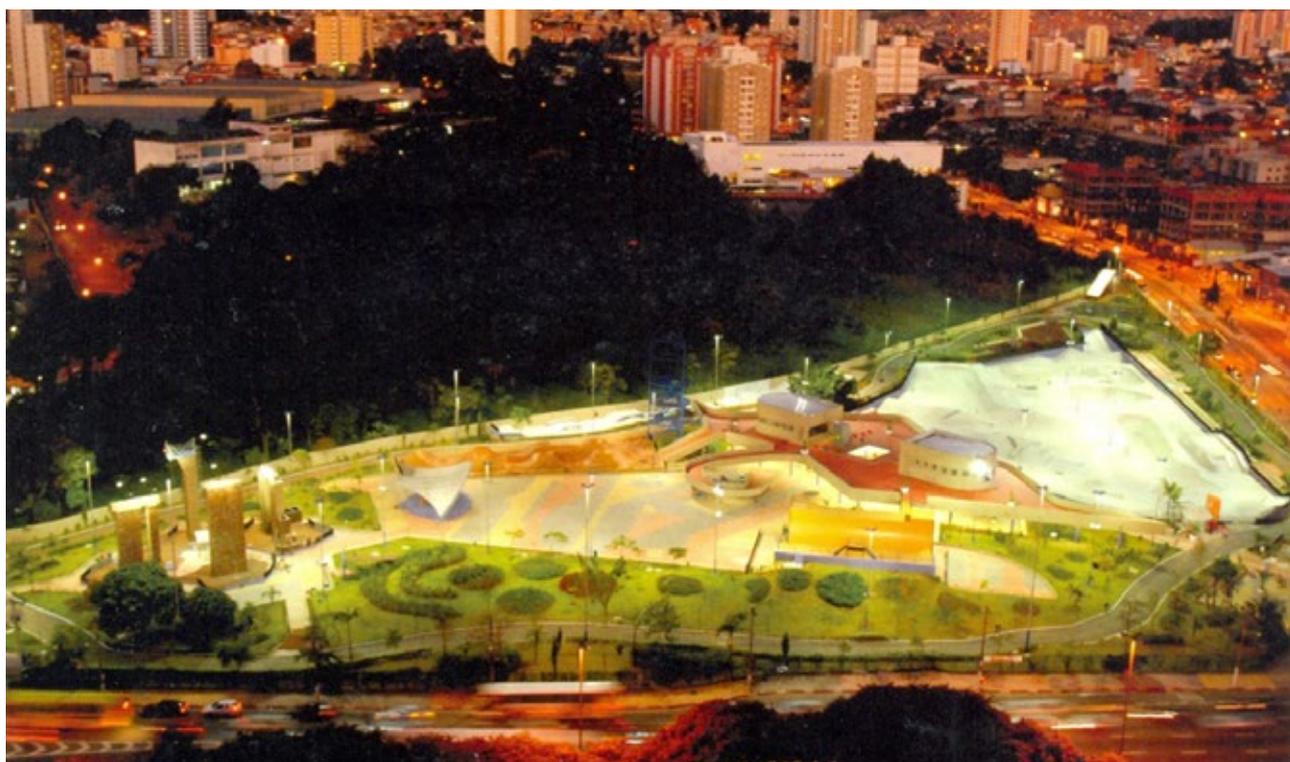


O piso super liso, as bancadas, escadas e bancos são os obstáculos que atraíram e atraem skatistas desde os primórdios do esporte e para evitar a colisão e o choque entre skatistas e pedestres a prefeitura reinaugurou um espaço na praça dedicado aos skatistas, uma área de 1500 metros quadrados onde é permitida a prática do esporte a partir das 8h da manhã até às 22h, assim o barulho também não incomoda os moradores da região.

Para inaugurar esta pista foi realizado um campeonato e o vencedor levou um prêmio de 25 mil reais. Hoje é um espaço multidiversificado, frequentado novamente por moradores da região e por paulistanos de toda a cidade, a praça atualmente é um excelente ponto turístico, entre a Avenida Consolação e a Rua Augusta.

Saindo da Praça Roosevelt iremos seguir a pé até o **restaurante e lanchonete Estadão**, aberto desde 05 de dezembro de 1968. É considerado o bar e lanchonete mais democrático de São Paulo por receber pessoas de diferentes classes e níveis sociais, políticos, artistas, turistas e moradores, skatistas, etc... Tão famoso quanto o estabelecimento, está o lanche de pernil, carro chefe do Estadão e também a dica do roteiro, porém o restaurante possui inúmeros pratos e fica a decisão de cada participante escolher o que almoçar.

Ali próximo há um ponto de ônibus, na Avenida Ipiranga, em frente a Biblioteca Mário de Andrade. Nesse ponto passa um ônibus (7272-10) Praça Ramos de Azevedo, tomaremos este ônibus para chegar no **Parque Zilda Natel**, um dos locais favoritos para skatistas de São Paulo.



Localizado na zona oeste, o parque está na Avenida Doutor Arnaldo, próxima a estação de metrô Sumaré. O parque foi inaugurado em 2009 e abriga três pistas em um total de 2.300 metros quadrados, e estão divididas em níveis de dificuldade, tendo pista para quem está começando e para profissionais experientes, por isso, é fácil de ver manobras de alto padrão nas rampas e na piscina dedicada ao esporte, o que sempre acaba juntando espectadores. Importante lembrar que o uso de capacetes na área das pistas é obrigatório e há disponível um serviço de aluguel de capacetes no parque.

O parque é voltado para a área do skate porém também possui quadra de basquete e equipamentos de ginástica, conta com nove painéis de grafite e uma excelente arborização. Para o projeto das pistas houve a participação de membros da Confederação Brasileira de Skate (CBS).

Saindo do parque pela rua Galeano de Almeida o roteiro segue em direção ao **Beco do Batman** no bairro mais boêmio da cidade de São Paulo, a Vila Madalena, reduto de artistas o bairro é famoso por sua vida noturna e pela arte urbana. O Beco do Batman é um atrativo conhecido da cidade e possui inúmeros desenhos de artistas conhecidos e renomados internacionalmente.



Saindo do Beco do Batman pela rua Me-deiros de Albuquerque em direção à rua Fradique Coutinho e a estação de mesmo nome, tomaremos o metrô em direção ao último ponto do roteiro, o Parque Cândido Portinari ou como é conhecido, **Parque Villa Lobos**.

O Parque Villa Lobos é um grande bosque com trilhas de caminhadas, espaços para piqueniques, é uma grande área verde muito próximo a estação Villa-Lobos Jaguaré da CPTM. É conhecido por festivais de músicas gratuitos e pela Biblioteca Villa-Lobos localizada dentro do parque.

A marca de roupas e acessórios para skate, Vans, construiu dentro do parque uma pista de skate do estilo “park” e incluiu a cidade de São Paulo como uma das etapas para seu campeonato mundial. A pista da vans é um espaço ideal para quem gosta do estilo “pool”, skate de alta velocidade com rampas íngremes.

Atualmente um novo ponto de encontro para skatistas de diversas gerações e a primeira pista do gênero na América do Sul, vale destacar que todas as pistas do roteiro são públicas, de todos. Estes espaços foram incluídos no roteiro pois é possível ver através deles a evolução do esporte e a integração da arte e do esporte com a cidade de São Paulo. O roteiro chega ao fim de volta na estação Villa-Lobos.



## ITINERÁRIO

- Ponto de encontro: 9h até às 9:15h Saída do metrô Santana (Avenida Cruzeiro do Sul, lado par)
- Pista de skate Parque da Juventude: 9:30h
- Praça Franklin Roosevelt: 11:15h
- Lanchonete Estadão: 12:30h
- Parque Zilda Natel: 14h
- Beco do Batman: 16h
- Parque Candido Portinari: 17:15
- Encerramento das atividades 18:30h

## GASTO ESTIMADO

- Passagens metrô e ônibus, total: R\$ 12,90
- Almoço: R\$20,00 à R\$30,00

