

JAPEW ダンスムーブメントセミナー 2018 in 沖縄

<担当講師のプロフィール>

※日程順

◆講義

高橋 和子／(公社)日本女子体育連盟会長。静岡産業大学教授。専門は舞踊教育学。

いのち育ての立場から、体育科教育やダンスの身体表現を研究しています。2010・2017年指導要領作成にも関わりました。「ひと・もの・こと」とどのようにかわり「いま」を生きているのかに、気づきを促す活動を、乳幼児から高齢者までを対象に40年以上行ってきました。しなやかに豊かな身体活動を通して、幸せになってほしいと願っています。JOC やスポーツ審議会委員として女性を大事にしたスポーツへの提言や、ダンス作品上演も継続しています。

◆実技①

細川江利子／(公社)日本女子体育連盟副会長。埼玉大学教授。

専門は舞踊教育学&舞踊芸術学。大学教員生活ももう25年を過ぎ、残る「これから」をより充実したものにしなればと自らに発破をかける毎日です。「ダンスは人生である。ダンスが語るものは愛である。」と多くの舞踊家が述べる言葉に最近益々納得。ダンスを通して皆様はじめ多くの方々と関わることができる喜びを忘れず、共に豊かな人生を歩めるよう頑張っていきたいです。

◆実技②

島袋 厚子／JAPEW-DMIL・B級指導員。あつこダンスムーブメント教室主宰。

平成29年JAPEW功労賞受賞。35年間中学校保健体育科教諭を努め、退職後にJAPEW-DMIL・B級指導員資格を取得。現在はダンスムーブメント教室と中央公民館サークルの指導を行っています。モットーは「楽しく・自分らしく踊り、生涯現役を目指す！」です。今回は全国的に知られている沖縄民謡「安里屋ユンタ」で沖縄の伝統芸能エイサーを体験して頂きます。

◆実技③

佐藤 廣子／(公社)日本女子体育連盟常務理事。竹早教員保育士養成所非常勤講師。

JAPEW-DMIL・A級指導員。地域のサークルは37周年を迎え、舞台でのダンス発表会は28回になりました。(2018.現在)。心地よい動きのながれ！のダンスムーブメントを模索しながら、「心も体も伸びやかに～しなやかに～」を目指して、仲間と共にウキウキ・ワクワク楽しく活動しています。今回も2つの作品に挑戦！作品①懐かしい曲に乗って心地よくストレッチ感覚で動きましょう。作品②美しいメロディーを全身で感じながら、しなやかに動いてみましょう。

◆実技④

八木ありさ／(公社)日本女子体育連盟副会長。日本女子体育大学運動科学科舞踊学専攻教授。

専門領域は「ダンス・セラピー」。動きの中ににじみ出る「いま・ここ」での感情や自分らしさを眺める方法にこだわっています。流れるようなワークができるようになりたいと研鑽中。ダンスと文化・社会(つまり人間)の関わりを眺めながら、様々なことを考えます。ダンスを通して人と人とがゆるやかに繋がり、ふっくらした気持ちになれるといいな。

◆実技⑤

飯田 路佳／(公社)日本女子体育連盟常務理事。十文字学園女子大学教授。

JAPEW-DMIL・A級指導員。地域におけるダンスや体操のクラブを対象とした生涯スポーツとしての「ダンスムーブメント」が主な研究テーマ。現在、「高齢者と運動(ダンス)と健康」の関係について研究中。ダンスを通じて笑顔になる体験が大好き。当日は脳トレとの組み合わせも楽しみながら、曲のフィーリングにゆだねてからだを動かすお時間を過ごしましょう。