

『女子体育』内容別総目次

アクティブ・ラーニングとしてのダンス—主体・共生・創造—（16年4・5月号～17年2・3月号）



月テーマ

主体的に学び合う・育ち合う④・⑤ 男性教師に学ぶ⑥・⑦

保存版！ダンス指導ハンドブックⅦ⑧・⑨

第29回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）報告特集号⑩・⑪

踊る快感・動く楽しさ⑫・① 溢れる想いを表現に②・③



巻頭言

教師も当事者となる獲得型の学びへ 八木ありさ④・⑤ 4

男性教師に学ぶ 宮本 乙女⑥・⑦ 2

からだどころが自由になるダンス！ 野中真理子⑫・① 4

溢れる想いをダンスで表す 伊藤美智子②・③ 4



インタビュー

生涯学習社会の実現のために 有松 育子（高橋和子）④・⑤ 6

内側から捉える身体とダンス教育

ボニー・ベインブリッジ・コーエン（吉田美和子）⑥・⑦ 6

スポーツで皆を笑顔に～五輪金メダルまでの道のり、

そしてこれから～ 加藤健志（田巻以津香）⑫・① 6

表現が生まれるとき 平山素子（眞崎雅子・和光理奈）②・③ 6



論説

アクティブ・ラーニング 寺山由美④・⑤ 12

男性教師によるダンス授業 佐野信子⑥・⑦ 12

踊る快感・動く楽しさ 近藤良平⑫・① 12

問いかけて想いの溢れる動きを引き出す 中村なおみ②・③ 12



表現・ダンス実践研究

〈幼 児〉

遊びにおける幼児の身体の動きと音による二重の相互作用

香曾我部琢⑥・⑦ 16

〈小学校〉

共に学びをつくりあげようとする「学びの集団」を目指して

濱地優④・⑤ 16

子どもたちの豊かな表現を引き出す 渡邊尚志⑥・⑦ 22

子どもたちの運動欲求を満たす表現遊び 須佐真理子⑫・① 16

〈中学校〉

男性教員による初めての創作ダンス指導

福田一隆・池田玲子④・⑤ 22

初心者でも男性でもできるダンス授業 田中香介⑥・⑦ 28

いつのまにか創作ダンス 石下美穂⑫・① 22

〈大 学〉

協同学習としてのダンスの授業 原田純子④・⑤ 28

身体表現と養成校での実践 小川鮎子⑫・① 28

〈特別支援〉

特別支援学校 高等部 ダンスの授業実践 三浦智香④・⑤ 34

肢体不自由領域の特別支援学校における創作ダンスの取り組み

黒須育海⑫・① 34

〈地 域〉

横浜市芸術文化教育プラットフォームの取り組み

小川智紀・田中真実④・⑤ 40

〈クラブ〉

新潟明訓高校ダンス部での指導実践 佐藤菜美⑫・① 40



体育・スポーツ実践研究

〈小学校〉

投動作向上のための 3 分間！「小学校 5 年生での実践」

吉澤洋晃④・⑤ 44

思考力・判断力を高めることで、技能向上を図る指導の工夫

森田哲史⑥・⑦ 34

グループ G ボールを楽しもう 矢邊洋和⑥・⑦ 40

ボンバーゲームによる投げる・捕る 久保田みどり⑫・① 44

〈高校〉

マット運動における学習カードの工夫 保坂瑞穂④・⑤ 50

高等学校体育における指導体験が生徒の資質・能力の育成に

及ぼす効果の検討 佐藤若②・③ 46



生涯スポーツ DMIL 認定講座

《理論》

生涯スポーツにおける指導者資格の意義とは？

飯田路佳④・⑤ 56

ダンスムーブメントの素敵な指導者たち 林真幾子⑥・⑦ 46

身体を媒介としたコミュニケーション 細川江利子⑫・① 50

あらためて問う「ダンスならではの」 八木ありさ②・③ 52

《実技》

動きでコミュニケーション 高野牧子④・⑤ 60

スティック（棒）を使った実践 寺山由美⑥・⑦ 50

踊る快感・動く楽しさ 笠井里津子⑫・① 54

健康体操としての DM 笹本重子②・③ 56

《合格体験談》

宝物 篠史美④・⑤ 64

DMIL ライセンスの魅力 佐々木恵津子⑫・① 58



連載

Good Practice 取材レポート

しなやかにハッピーエイジング 名波陽子④・⑤ 66

みんなで作る笑顔の輪 西田晶子⑥・⑦ 54

歌って・笑って・踊って…免疫力 UP！ 中村京子⑫・① 70

素敵に生きる ころとからだのアンチエイジング

腸内環境を整えて、ころもからだも健康に！

谷村祐子④・⑤ 70

お風呂で美肌に！ 早坂信哉⑥・⑦ 58

軽い運動で“ころ”も“からだ”もリフレッシュ

久保田晃生⑫・① 74

世界の Dance News！

今、そこにあるダンスを求めて 山口華子④・⑤ 72

韓国と日本の BBOYING のシーンについて 赤堀文也⑥・⑦ 60

ダンスで今を生きる 井田亜彩実②・③ 72

閲覧室

『ダンスの言語 動きを読む・書く・表現する』

木村はるみ④・⑤ 76

DVD『ダウン症の方のためのエクササイズとダンス遊び』

伊藤美智子⑥・⑦ 74

『データで見るスポーツとジェンダー』 宮本乙女⑫・① 78

リズム& ゲームにどっぷり！リトミック 77 選

大崎真記子②・③ 76

シリーズ (公社) 日本女子体育連盟のお仕事

国際交流専門委員会の紹介 ④・⑤ 77

研究交流専門委員会の紹介 ⑥・⑦ 75

広報普及専門委員会の紹介 ⑫・① 79

事務局の紹介 ②・③ 77

未来世代の研究発表

博士論文・創作ダンスの授業における指導言語の特徴と

その背後にある知識の構造 山崎 朱音④・⑤ 74

修士論文・コンテンポラリー・ダンスの特徴が児童のコミュニ

ケーション能力に及ぼす影響 安達 詩穂⑫・① 76

修士論文・始業前に行う協同的な軽運動が児童の

運動意識に与える影響 鈴木裕乃②・③ 74



情報・メッセージ

インターナショナル・ダンス・ワークショップのお知らせ

④・⑤ 78

「ダンスムーブメントセミナー 2015 in 栃木」終了のご報告

⑥・⑦ 76

JAPEW SUMMER SEMINAR 2016 ⑥・⑦ 78

JAPEW-DMIL 2016 検定結果のご報告 ⑩・⑪ 118

平成 28 年度 JAPEW 賞 受賞者 ②・③ 66

祝 叙勲 瑞宝中綬章 川口千代先生 高橋和子②・③ 70



特集 未来世代の研究発表会報告 (6・7 月号)

未来世代の研究発表会 2015 年度 62

研究論文発表部門 座長報告 63

未来世代の研究論文 発表会 プログラム 64

卒業論文 子どもの体育教科観に影響する保護者の

認識に関する研究 内田真生子 66

卒業ダンス 作品発表 68



保存版！ダンス指導ハンドブック VII (8・9 月号)

アクティブ・ラーニングを先導するダンス指導

細川江利子 4

・情報 アクティブ・ラーニング書籍紹介

〈理論編〉

次期学習指導要領の方向性 大杉住子 8

アクティブ・ラーニングとは 山地弘起 14

アクティブ・ラーニングとダンス学習 高橋和子 20

アクティブ・ラーニングを取り入れた

生涯スポーツにおける可能性 飯田路佳 26

・コラム アクティブラーニングを促す学習環境 大津展子 32

〈ダンス指導事例集〉

—基本的な段階(小1～小4)—

子どもたち一人ひとりが思いや願いをもって取り組む表現遊び

平石愛 34

「ガッツ島」 浮田未来 40

動きを楽しむ・工夫する 栗原知子 46

—発展した段階(小5～中2)—

多様なテーマからの即興表現 國川聖子 52

現代的なリズムのダンスを楽しく易しく 宮本乙女 58

会津 かんしょ踊り 笠井里津子 64

—より進んだ段階（中3～高3）—

花は咲く 島岡彰子 70

現代的なリズムのダンス 村田芳子 76

—大学（保育者養成）—

保育者養成における授業内でのアクティブラーニングの実践

小田ひとみ 82

—障がいのある子どものダンス—

自信を持っていい顔をして踊る 佐分利育代 88

—障がいのある人のダンス—

アクティブラーニングは人生のエッセンスの一つ

南村千里 94

・コラム アクティブ・ラーニングと ICT 機器 田巻以津香 100

〈ダンスムーブメント&コミュニティダンス〉

ダンスムーブメント 工夫のヒント 田中安理 102

グループ・ワークを取り入れたダンスムーブメント指導

多田五月 108

コミュニティダンスのねらいとその実践例 白井麻子 114



第29回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）

報告特集号（10・11月号）

大会を終えて

ダンスは誰とでも繋がれるツール 高橋和子 4

第29回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）を終えて

岡田健二 6

大会の概要

創作コンクール部門出演校・グループ名一覧 8

参加発表部門出演校一覧 10

大会スケジュール 12

審査員・コメンテーター 一覧 13

創作コンクール部門受賞校一覧 14

創作コンクール部門

審査員総評 次作をよりよくするために 寺山由美 16

全作品講評（高等学校の部）

細川江利子、坂本秀子、寺山由美、平内千景、古田裕子 22

全作品講評（大学の部） 白井麻子、成瀬麻美 58

参加発表部門

全作品講評 笠井里津子、酒向治子、原弥生、石渕聡 70

声

私たちの創作過程—受賞者の声 94

参加校・観客席・大会役員 102

AJDF 神戸作品の傾向～講評に用いられた言葉の分析から～

高橋和子 108

いながきかつひこ先生を偲んで… 110

開催結果

開催経過の概要 112

開催結果 113

大会役員 114

実行委員会・事務局 115

大会委員 116



サマーセミナー（12・1月号）

道・動・導 ～ do する？～ 田中安理 60

アクティブ・ラーニングとしてのダンス授業 國川聖子 64

JAPEW-DMIL 平成28年度 指導員クリニック&

第12回-A級、第17回-B級、第20回-C級 養成講習会

飯田路佳 68 ▼第50回全国女子体育研究大会 愛知大会報告(2・3月号)

〈小学校〉

友達と共に踊る楽しさを味わおう! 相馬秀美 16

〈中学校〉

仲間とかかわって、踊ろう、創ろう、見せ合おう!

山田誠・太田亜希子・須古井京子 22

〈高校〉

主体的にかかわって、共に踊る喜びを発見しよう!

片桐浩章・田島志織・安井登茂子 28

〈幼稚園・大学〉

みんなで躍動しよう!

山田悠莉・小原幹代・浅井由美 34

〈生涯スポーツ〉

さあ出かけてつながり合おう! 村上恭子 40

〈ご挨拶〉

愛・未来へつなげる知 加藤房枝 60

〈公開演技〉

「いこまい、やろまい、踊ろ舞」 渡邊由子 62