airGurukul
UP Police & UPSSSC PET 2026
PYQs
Set - 15
HINDI
POLICE
UP32DG1989
LIVE
4:00 PM
Vipul Sir

⚠️ Disclaimer ⚖️

This presentation, lecture, and all related study materials have been created and published by airGurukul Institute for Career Growth, a unit of ***Prince Edutech Private Limited***, for educational and informational purposes only. While every effort has been made to ensure the accuracy and reliability of the content, airGurukul does not guarantee that the information is absolutely current or free from error. Examination patterns, syllabus, and official notifications are subject to change by respective authorities, and students are strongly advised to verify details from official sources before making any decisions.

All third-party materials including logos, questions, references, or data used within this content are solely for educational illustration and fair-use academic discussion. Their ownership and copyrights remain with their respective owners. airGurukul shall not be held liable for any loss, damage, or consequence arising directly or indirectly from the use of this information.

By attending this session, viewing this content, or using the provided materials, the viewer acknowledges and agrees to this disclaimer. Unauthorized recording, copying, or redistribution of this content in any form is strictly prohibited.

1. जिस समास में दोनों पदों के माध्यम से एक विशेष यानी तीसरे अर्थ का बोध होता है, तो वह किस प्रकार का समास कहलाता है?

(a) बहुब्रीहि समास
(b) कर्मधारय समास
(c) अव्ययीभाव समास
(d) द्विगु समास

* जिस समास में कोई अन्य पद प्रधान होता है।

दशानन - रावण
पीतांबर - श्रीकृष्ण
नीलकंठ - महादेव
गजानन - गणेश
कमलनयन - विष्णु
श्वेताम्बर - सरस्वती

द्विगु → पूर्वपद संख्यावाची
चौराहा, दुपट्टा
त्रिफल, तिरंगा

2. 'मधुशाला' किस कवि की प्रसिद्ध रचना है?

(a) हरिवंश राय बच्चन - मधुकलश

(b) रामधारी सिंह दिनकर → उर्वशी, हुंकार, कुरुक्षेत्र, रश्मिरथी, रेणुका

उर्वशी → 1972 - ज्ञानपीठ

संस्कृति के चार अध्याय → 1959 → साहित्य अकादमी पुरस्कार

(c) अज्ञेय → हरी घास पर क्षण भर, कितनी नावों में कितनी बार, आँगन के पार द्वार

(d) महादेवी वर्मा → यामा — 1982 - ज्ञानपीठ पुरस्कार, नीहार, नीरजा, रश्मि, दीपशिखा

* अव्यय – अन्य नाम – अविकारी शब्द
  - ↳ जिसको न बदला जाए एवं ना खर्च किया जाए।
  - ↳ और, तथा, या, व, एवं, कि, क्योंकि, लेकिन, किन्तु, परन्तु, इसीलिए, फिर भी, नहीं तो।

* अव्यय के भेद – 05
  - → क्रियाविशेषण
  - → समुच्चय बोधक
  - → समुच्चय बोधक
  - → विस्मय बोधक

3. निम्नलिखित में से अव्यय है-

(a) वर्तमान → विशेषण

(b) नया → विशेषण

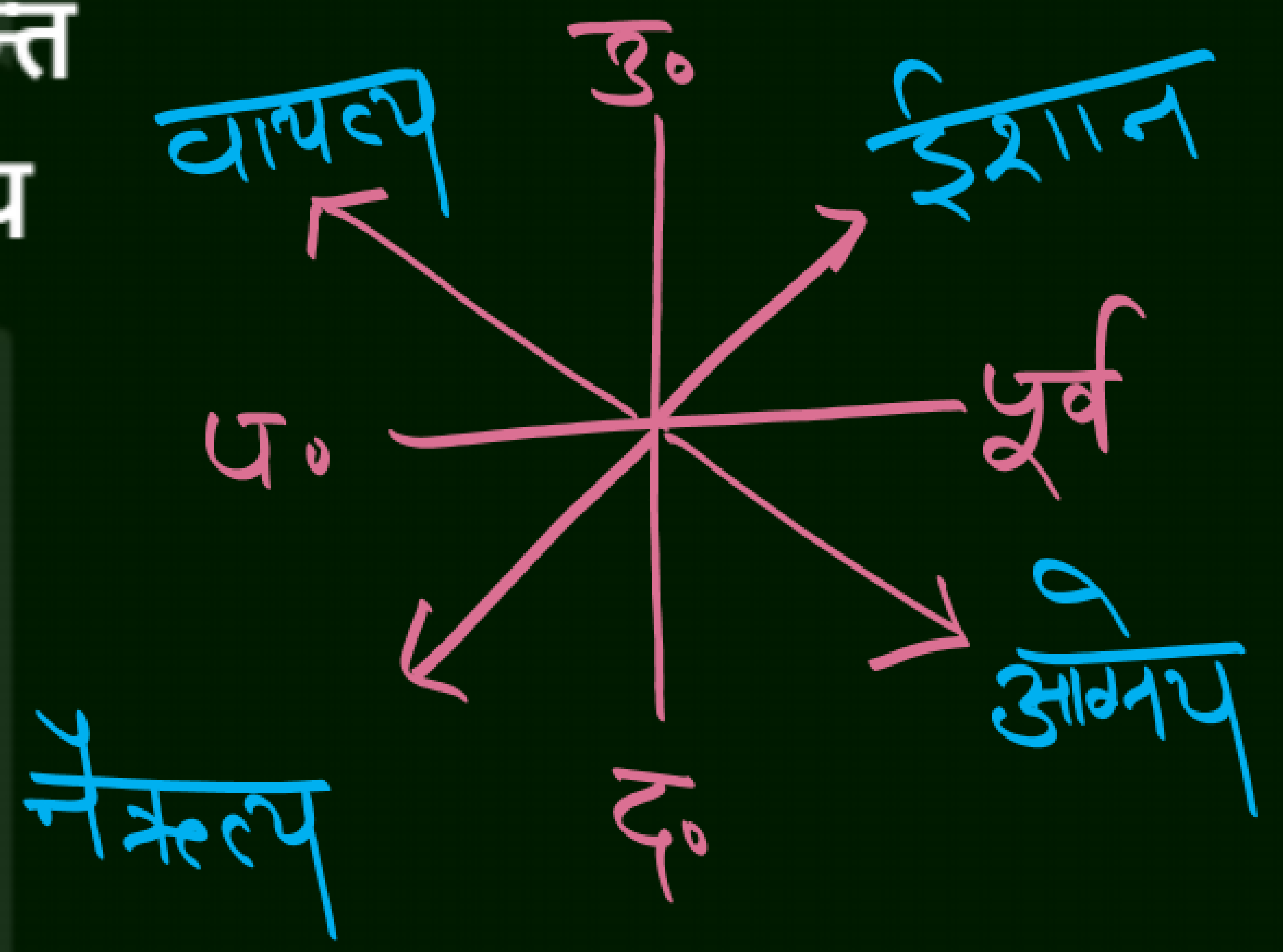
(c) तथा ✓

(d) सुन्दर ↳ विशेषण

4. निम्नलिखित विकल्पों में से 'प्रारम्भ से लेकर अंत तक' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द क्या होगा?

(a) आद्योपान्त ✓
(b) अपरिचय
(c) परिचय
(d) निरक्षर

* पूर्व और दक्षिण के बीच की दिशा – आग्नेय
* पेट में लगने वाली आग – जठराग्नि
* जिसका कोई शत्रु न हो – अजातशत्रु



5. 'गाय मीठा दूध देती है।' यह वाक्य किस काल का है ?

(a) तात्कालिक वर्तमानकाल → मनोज पढ़ रहा है।

(b) सामान्य वर्तमानकाल → जिन वाक्यों के अंत में ता है, ती है, ते है।

(c) संदिग्ध वर्तमानकाल → राम पढ़ता होगा। रवि सो रहा होगा।

(d) सामान्य भूतकाल → * गाय ने मीठा दूध दिया।

6. निम्नलिखित मुहावरे का उपयुक्त अर्थ क्या होगा ?
काग़ज़ी घोड़े दौड़ाना

(a) बिना मतलब का काम करना
(b) बहुत पढ़ना लिखना
(c) अत्यधिक प्रयास करना
(d) पढ़ाई लिखाई करना

7. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'वायु' का पर्यायवाची है?

(a) अलिन्द → बरामदा
(b) अलिनी
(c) अनिल ✓
(d) अनल

वायु
पवन
समीर
हवा
वात
अनिल

आग - अग्नि, पावक, अनल, ज्वाला,
हुताशन, दहन, धूमकेतु

संख्यावाचक विशेषण –

निश्चित संख्यावाचक — अनिश्चित संख्या०

↳ 05 → गणनावाचक – एक, दो, तीन – – – ।
→ क्रम वाचक – पहला, दूसरा, तीसरा – ।
→ आवृत्ति वाचक – दोगुना, चौगुना – ।
→ समुदाय वाचक – दोनों, तीनों, चारों ।
→ प्रत्येक वाचक – हरएक, एक-एक ।

8. पहले लड़के को बुला लाओ। वाक्य में रेखांकित पद है?

(a) गुणवाचक विशेषण – सुन्दर, चालाक, विद्वान
(b) संख्यावाचक विशेषण ✓
(c) परिमाण बोधक विशेषण → ज्यादा, कम
(d) अनिश्चित संख्या वाचक विशेषण

↳ कुछ कबूतर उड़ गए।

9. अंधायुग नाटक की रचना निम्न में से किसने करी है?

(a) मोहन राकेश
(b) धर्मवीर भारती - नदी प्यासी थी।
(c) गजानन माधव मुक्तिबोध
(d) ~~रघुवीर सहाय~~

आषाढ़ का एक दिन
लहरों का राजहंस
आधे - अधूरे

कविता - चाँद का मुँह टेढ़ा
काठ का सपना
भूरी - भूरी खाक धूल

सर्वनाम की संख्या – 11

→ मैं, तू, आप, यह, वह, कोई, कुछ, क्या, कौन, जो, सो।

सर्वनाम के भेद – 06
- → पुरुष वाचक
- → निज वाचक
- → निश्चय " → संकेत वाचक
- → अनिश्चय "
- → संबंध "
- → प्रश्न "

10. कोई आदमी रो रहा है। वाक्य में कोई शब्द क्या है?

(a) सार्वनामिक विशेषण
(b) संबन्ध वाचक सर्वनाम
(c) समूह वाचक सर्वनाम
(d) अनिश्चय वाचक सर्वनाम

11. 'चमक उठी सन् सत्तावन में वो तलवार पुरानी थी।' रस भेद बताइए।

(a) श्रृंगार रस

(b) वीर रस

(c) हास्य रस

(d) भक्ति रस

लेखिका – सुभद्राकुमारी चौहान

12. दिए गए वाक्य में उपयुक्त विराम चिन्ह का चयन कीजिए।

'अनिल घर आया थोड़ी देर रुका और चला गया।'

(a) ; → अर्द्ध विराम

(b) , → अल्पविराम

(c) '

(d) :- → विवरण

13. त्रिलोचन में इनमें से कौन-सा समास है?

(a) बहुब्रीहि

(b) द्विगु → चौराहा, अठन्नी

(c) अव्ययीभाव → प्रतिदिन, आजीवन, यथाशक्ति, निर्बल, भरपेट

(d) कर्मधारय → नीलगगन, महासागर, कमलनयन, संसार सागर

तीन हैं नेत्र जिसके — भगवान शिव

नीलकंठ, शूलपाणि, चन्द्रशेखर

14. निम्न वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा?

जिसके शेखर पर चन्द्र हो

(a) चन्द्रकान्त

(b) चन्द्ररेखा

(c) चन्द्रशेखर → शिव

(d) चन्द्रपाणि

15. ओष्ठ्य वर्ण है-

(a) ज → तालु

(b) ब

(c) ख → कंठ

(d) ढ → मूर्धा

क वर्ग – कंठ

च वर्ग – तालु

ट वर्ग – मूर्धा

त वर्ग – दन्त

प वर्ग – ओष्ठ

* विशिष्ट व्यंजन – ळ

- राजस्थानी व मराठी
- मूर्धा → Imp.

16. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?

(a) अनुज

(b) मानव

(c) कोशिश

(d) प्रयास

17. निम्नलिखित मुहावरे के लिए उपयुक्त सार्थक शब्द क्या होगा?
चादर तान कर सोना
(a) ~~शोक मनाना~~
(b) ~~बढ़िया आचरण करना~~
(c) निश्चिंत हो जाना
(d) किसी की निंदा करना

18. हमें प्रतिदिन सूर्य नमस्कार करना चाहिए। रेखांकित शब्द को पहचानिए।

(a) उपसर्ग

(b) अव्यय

(c) सर्वनाम

(d) कारक

जो शब्द के आगे जुड़ते है

भेद-05

संख्या-11

संख्या-08

19. इनमें से कौन-सा शब्द 'कनक' शब्द का अर्थ नहीं है?

(a) छल
(b) खजूर
(c) सोना
(d) धतूरा

(e) गेहूँ

20. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो कोष्ठक में दिए गए शब्द के तत्सम रूप का सही विकल्प है।
मेरे मामा के घर में एक बहुत ही सुंदर (घड़ी) ____ टंगी हुई है।

(a) घट → घड़ा
(b) घटिका
(c) घृत — घी
(d) घोटक → घोड़ा

airGurukul
UPP CONSTABLE
वर्दी 2.0
उत्तर प्रदेश पुलिस
UTTAR PRADESH POLICE
CLASS START - 19 JUNE 2026
7PM
AADIL SIR
MATHS
8PM
VIPUL SIR
HINDI
9PM
PRASHANT SIR
REASONING
10PM
PAWAN SIR
GK/GS
EXAM पैटर्न पर आधारित तैयारी
नोट्स PDF और PRACTICE SET
DAILY LIVE क्लासेज
DOUBT समाधान
MISSION वर्दी, अब होगा पक्का!
+91-7042559948
08062-177-944
airGurukul

LIMITED SEATS HURRY UP!
NEW BATCH STARTED
airGurukul
Preparing Bharat, Empowering Futures
Powered By - Prince Edutech Private Limited
UP POLICE CONSTABLE
वर्दी 2.0 बैच
पहचान बनेगी - वर्दी के साथ
LIVE CLASSES
LIVE
Interactive Classes
Doubt Solving
RECORDED CLASSES
Watch Anytime Anywhere
HAND WRITTEN NOTES
Exam Oriented
High Quality Notes
PDF
PDF
Downloadable PDF Notes
Batch Fee : 999/- | Offer Fee : 499/-
WHY CHOOSE US?
Experienced Faculty
Exam Oriented Strategy
Regular Tests & Practice Sets
Personalized Guidance
COMPLETE SYLLABUS COVERAGE
DAILY TEST & WEEKLY TEST
PERFORMANCE ANALYSIS
DEDICATED STUDENT SUPPORT
ENROLL TODAY!
JOIN NOW!
तैयारी जीत की, भरोसा airGurukul का
+91-70425-59948 | 08062-177-944

THANK YOU

airGurukul

Preparing Bharat, Empowering Futures

airGurukul Institute for Career Growth

www.airgurukul.com

Follow Us |

Powered by **Prince Edutech Private Limited**