airGurukul
उ० प्र० पुलिस कांस्टेबल भर्ती-2026
16 घंटे की महा मैराथन
अंतिम आहुति
450+ VVIQS
One-Shot Revision 450 VVIQs (3 Mock)
One-Shot Revision 450 VVIQs (3 Mock)
8:00AM to 12:00PM MATHS AADIL SIR
12:00PM to 4:00PM GK/GS RAM SIR
4:00PM to 8:00PM REASONING PRASHANT SIR
8:00PM to 12:00AM HINDI VIPUL SIR
VIPUL SIR
HINDI
उत्तर प्रदेश पुलिस
DATE 7 JUNE 2026
TIME 8:00 AM
LIVE 16 HOURS
airGurukul UP Exams
MIS मत करना!

WELCOME TO

airGurukul

Preparing Bharat, Empowering Futures

airGurukul Institute for Career Growth

www.airgurukul.com

Powered by **Prince Edutech Private Limited**

⚠️ Disclaimer ⚖️

This presentation, lecture, and all related study materials have been created and published by airGurukul Institute for Career Growth, a unit of ***Prince Edutech Private Limited***, for educational and informational purposes only. While every effort has been made to ensure the accuracy and reliability of the content, airGurukul does not guarantee that the information is absolutely current or free from error. Examination patterns, syllabus, and official notifications are subject to change by respective authorities, and students are strongly advised to verify details from official sources before making any decisions.

All third-party materials including logos, questions, references, or data used within this content are solely for educational illustration and fair-use academic discussion. Their ownership and copyrights remain with their respective owners. airGurukul shall not be held liable for any loss, damage, or consequence arising directly or indirectly from the use of this information.

By attending this session, viewing this content, or using the provided materials, the viewer acknowledges and agrees to this disclaimer. Unauthorized recording, copying, or redistribution of this content in any form is strictly prohibited.

1. निम्नलिखित में से प्राचीन भारतीय आर्यभाषा कौन-सी है?

(a) पालि

(b) प्राकृत

(c) अपभ्रंश

(d) वैदिक संस्कृत

① प्राचीन भारतीय आर्यभाषा
① वैदिक संस्कृत ✓
② लौकिक संस्कृत ✓

* मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा
① पालि → बौद्ध धर्म
② प्राकृत → जैन धर्म
③ अपभ्रंश → रूप - 07

* आधुनिक भारतीय आर्यभाषा
* अवहट्ट
* हिन्दी → प्राचीन हिन्दी
→ म० हिन्दी
→ आधु० हिन्दी

2. तालव्य, महाप्राण, घोष वर्ण का उदाहरण कौन-सा है?

(a) श

(b) ज

(c) झ

(d) ह

* तालव्य वर्ण

च, छ, ज, झ, ञ

इ, ई, य, श

2, 4

श, ष, स, ह

3, 4, 5

य, र, ल, व, ह

3. दो समानार्थी शब्दों की पुनरुक्ति के बीच में किस विराम चिह्न का प्रयोग होता है?

(a) योजक

(b) कोष्ठक

(c) अर्द्ध विराम

(d) अल्प विराम

* राम-राम

* शय्या-शय्या

योजक चिह्न

4. वह बहुत मधुर गाता है। इसमें 'प्रविशेषण' शब्द का चयन कीजिए :

(a) वह → सर्वनाम

(b) बहुत ✓

(c) मधुर – विशेषण

(d) गाता – क्रिया

* विशेष्य – वह
↳ जिसकी विशेषता बतायी जाए।

'प्रविशेषण'
→ जो विशेषण की विशेषता बताता है
→ बहुत, ज्यादा, अधिक, कम, न्यून
→ कामताप्रसाद ने – अंतर्विशेषण

उत्पत्ति के आधार पर शब्द → 04

1.- तत्सम
2. तद्भव
3. देशज
4. विदेशज

5. तद्भव शब्द है-

(a) ढाई
(b) शत → सौ
(c) भक्त → भगत
(d) मूर्ख → मूढ़

तत्सम → अर्द्धतृतीय

रचना | बनावट के आधार पर शब्द - 03 रूढ़, यौगिक, योगरूढ़

6. निम्न में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

(a) बालक छत में खेल रहे हैं।

(b) एक किताब कहानी की दे दीजिए।

(c) आप यहाँ किताब पढ़ेंगे।

(d) श्वेता मेरे पास दौड़ती हुई आई।

* बालक छत पर खेल रहा है
* कहानी की एक किताब दे दीजिए
* तुम यहाँ किताब पढ़ोगे

7. इनमें से कौन-सा शब्द 'मूल' का अनेकार्थी शब्द है?

(a) भूमि

(b) जड़

(c) पत्थर

(d) जोड़

8. निम्नलिखित में नामधातु क्रिया का प्रयोग किस विकल्प में है?

(a) चोर भाग रहा है। → संयुक्त

(b) माँ नौकरानी से बर्तन धुलवाती है। → प्रेरणार्थक

(c) वह कपड़े धो कर खेलने गया।

(d) उसने मेरी सारी सम्पत्ति हथिया ली। ✓

* वह क्रिया जो संज्ञा / सर्वनाम / विशेषण शब्दों प्रत्यय जोड़ने से बनायी जाती है - नामधातु

* हाथ - हथियाना
* लात - लतियाना
* अपना - अपनाना
* गरम - गरमाना

9. वर्तमान काल के कितने भेद हैं?

(a) सात

(b) पाँच

(c) छह

(d) आठ

1. सामान्य वर्तमान
2. तात्कालिक / अपूर्ण वर्तमान काल
3. संदिग्ध वर्तमान काल
4. पूर्ण वर्तमान काल
5. संभाव्य वर्तमान काल

* भूतकाल के भेद – 06

→ सामान्य
→ आसन्न
→ पूर्ण
→ अपूर्ण
→ संदिग्ध
→ हेतुहेतुमद्

* भविष्य काल के भेद – 03

→ सामान्य
→ संभाव्य
→ हेतुहेतुमद्

10. 'ऐसी जीविका जिसका कुछ ठीक-ठिकाना न हो' के लिए एक शब्द है -

(a) आकाशफल

(b) आकाशकुसुम

(c) आकाशवृत्ति

(d) आकाशसलिल

11. 'कविकुलकल्पतरु' किस कवि की रचना है?

(a) केशवदास
(b) चिंतामणि त्रिपाठी ✓ (answer)
(c) भूषण → शिवराज भूषण, शिवा बावनी → छत्रसाल दशक
(d) मतिरामदास → रसराज, ललित ललाम, फूलमंजरी

केशवदास:
- रामचन्द्रिका → छंदों का अजायबघर
- विज्ञानगीता → आध्यात्मिक ग्रंथ
- कविप्रिया
- रसिकप्रिया
- जहाँगीर जस चन्द्रिका

12. रस उत्पत्ति में आश्रय की चेष्टाएँ क्या कही जाती हैं?

(a) स्थायी भाव
(b) विभाव
(c) अनुभाव
(d) संचारी भाव

रसराज – शृंगार रस → भोजराज
रस का पिता – भरतमुनि
रस के अंग – 04

प्रकार – 02
आलंबन – आश्रयालंबन, विषयालंबन
उद्दीपन

स्थायी भाव → संख्या – 9
अनुभाव → संख्या – 04 → कायिक, वाचिक, आहार्य, सात्विक (08)
संचारी भाव → संख्या – 33 → भरतमुनि
35वाँ → छल – महाकवि देव

13. 'वह जितना खाता है उतना सोता होता है', इस वाक्य में कौन-सा अव्यय है?

(a) परिमाणवाचक अव्यय
(b) क्रिया-विशेषण अव्यय
(c) समुच्चयबोधक अव्यय
(d) सम्बन्धबोधक अव्यय

मात्रा

भेद - 04
→ कालवाची
→ स्थानवाची
→ परिमाणवाची
→ रीतिवाची

भेद - 13

प्रकार 02
समानाधिकरण - 04
व्यधिकरण - 04

14. हिन्दी में 'मैं' का बहुवचन है -

(a) हम दोनों

(b) हम सब

(c) हम लोग

(d) हम

* मैं अभी पढ़ रहा हूँ।

* हम अभी पढ़ रहे हैं।

सर्वनाम की संख्या - 11

मैं, तू, आप

यह, वह, क्या

कौन, कोई, कुछ

जो, सो

15. 'प्रसाद - प्रासाद' युग्म का सही अर्थ निम्नलिखित में से कौन-सा है?

(a) कृपा - पूजा की सामग्री

(b) फल - कृपा

(c) कृपा - महल

(d) महल - महानता

आलि - अली
↓ भौंरा, सखी

नीर - नीड़
↓ पानी, घोंसला

अभय - उभय
↓ निडर, दोनों

16. इनमें से 'देहाती दुनिया' उपन्यास के लेखक कौन हैं?

(a) महादेवी वर्मा
(b) शिवपूजन सहाय
(c) रेणु
(d) प्रेमचन्द

यामा - 1982 (ज्ञानपीठ)
नीरजा
नीहार
दीपशिखा
रश्मि
अतीत के चलचित्र

मैला आँचल

प्रेमचन्द –
→ पूस की रात, दो बैलों की कथा
→ बूढ़ी काकी, कफन, कर्मभूमि
→ रंगभूमि, सेवा सदन, ईदगाह
→ अधूरा – मंगलसूत्र

17. 'गौशाला' में कौन-सा समास है -

(a) तत्पुरुष

(b) द्वन्द्व

(c) बहुव्रीहि

(d) द्विगु

समास के भेद - 06

सामासिक / समस्त पद

अर्थ - संक्षेप

विलोम - व्यास

सम् + आस

गौ के लिए शाला = गौशाला

पूर्वपद — विभक्ति — उत्तरपद

समस्त पद

समास विग्रह - समस्त पद को तोड़ना

कन्यादान - कन्या का दान

समस्त पद

18. मूरति मधुर मनोहर देखी ।
भयउ विदेह - विदेह विसेषी ॥
इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

(a) रूपक
(b) श्लेष
(c) दृष्टांत
(d) यमक

काव्य की आत्मा → रस

अलंकार
- अलम् + कार
- अर्थ – आभूषण / चमत्कार
- पिता – आचार्य भामह
- भेद – 02
  - शब्दालंकार
  - अर्थालंकार

विदेह — बिना देह के
विदेह — राजा जनक

19. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है -

(a) धोबिन

(b) धोबिनी

(c) धोबनी

(d) धोबीन

धोबी + इन → धोबिन

साँप – साँपिन

सियार – सियारिन

नाग – नागिन

कमल – कमलिनी

20. 'चींटी' का पर्यायवाची शब्द इनमें से कौन-सा है?

(a) सीमिका
(b) चित्ती
(c) चुहंटी
(d) संदेशिका

पिपीलिका
पिपली
चुट्टी

21. 'आदि' का विलोम शब्द कौन-सा है?

(a) अनादि

(b) अंत

(c) व्यादि

(d) आद्य

22. देश - वेश - केश - नरेश - घोष इन चारों में से कितने स्त्रीलिंग शब्द हैं?

(a) 0

(b) 2

(c) 1

(d) 4

* दाढ़ – स्त्रीलिंग
* पानी – पुल्लिंग
* जामुन – पुल्लिंग
* मैत्री – स्त्रीलिंग
* दही – पुल्लिंग।

23. "मजदूरों द्वारा पेड़ काटा गया।" इस वाक्य का वाच्य होगा?

(a) कर्तृवाच्य

(b) कर्मवाच्य

(c) भाववाच्य

(d) इनमें से कोई नहीं

24. 'दुकाल' में कैसा उपसर्ग है?

(a) हिन्दी

(b) अरबी

(c) फारसी

(d) उर्दू

संख्या - 10
⇒ अ, अन, बिन, उन, अध
क, स, कु, दु, भर, ति

संख्या - 19
ला, अल, बिल, सर, हम, दर
कम, बद, बर, गैर, खुश, ऐन
बेश, ब, बा, बे, ना, हर, नेक

25. निम्नलिखित में से क्या व्यक्तिवाचक संज्ञा नहीं है?

(a) होली

(b) पूर्व

(c) कौआ

(d) हिमालय

26. 'माता-पिता अपने बच्चों के लिए कड़ी मेहनत करते हैं।' रेखांकित शब्द क्या है? (नोट: चित्र में 'के लिए' को रेखांकित किया गया है)

(a) संज्ञा
(b) परसर्ग
(c) सर्वनाम
(d) विशेषण

* कारक की संख्या - 08

परसर्ग → कारक चिह्न

संज्ञा — भेद - 05

सर्वनाम → भेद - 06

विशेषण — भेद - 04

27. 'मैं अपने आप वस्त्र साफ़ कर लेता हूँ।' इस वाक्य में कौन-सा सर्वनाम है?

(a) संबंधवाचक → जो, सो

(b) प्रश्नवाचक → क्या, कौन

(c) निश्चयवाचक → यह, वह

(d) निजवाचक → स्वयं, खुद, आपही, अपने आप।

* संकेतवाचक → निश्चयवाचक

* वह मेरी पुस्तक है।
→ संकेत | निश्चय

28. आचार्यों ने कहा है कि अहिंसा ही परमधर्म है। संरचना के आधार पर वाक्य भेद बताएँ -

(a) संयुक्त वाक्य

(b) मिश्र वाक्य

(c) उपवाक्य

(d) सरल वाक्य

और, तथा, या, एवं, लेकिन
किन्तु, परन्तु, फिर भी, नहीं तो

कि, जोकि, ताकि, चूँकि
जब-तब, यदि-तो
ज्यों-त्यों, जब-उस
यद्यपि-तथापि, इसीलिए कि

29. 'दूध का धुला होना' मुहावरे का अर्थ है -

(a) निर्दोष होना

(b) चोरी करना

(c) दोषी होना

(d) पाप करना

30. निम्नलिखित में से कौन-सा स्वर संधि का उदाहरण है?

(a) पवन
(b) संयोग
(c) मनोहर
(d) नमस्कार

पवन – पो + अन
औ + अ
अयादि स्वर संधि

सम् + योग
व्यंजन संधि

मनोहर – विसर्ग

नमः + कार
विसर्ग

स्वर + स्वर
मधु + आलय
उ + आ
मध्वालय

31. 'दोहा' के प्रथम चरण में कितनी मात्राएँ रहती हैं?

(a) 11

(b) 12

(c) 13

(d) 14

अर्द्धसममात्रिक छंद
चार चरण
विषम चरण – 13 मात्रा
सम चरण – 11 मात्रा

32. 'ठेले पर हिमालय' के लेखक हैं?

(a) हरिशंकर परसाई

(b) राजेन्द्र

(c) अमृतलाल नागर

(d) धर्मवीर भारती

विकलांग श्रद्धा का दौर
सदाचार का ताबीज
निठल्ले की डायरी
ठिठुरता हुआ गणतंत्र

बूँद और समुद्र
सुहाग के नूपुर
मानस का हंस
शतरंज के मोहरे
अमृत और विष

गुनाहों का देवता
अंधायुग
सूरज का सातवाँ घोड़ा

निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जीवन के फैसले मनुष्य को स्वयं करने होते हैं, इसलिए आदमी को आत्मनिर्भर होना चाहिए। अब तुम्हें क्या करना चाहिए, इसका ठीक-ठीक उत्तर तुम्ही को देना होगा, दूसरा कोई नहीं दे सकता। कैसा भी विश्वासपात्र मित्र हो, तुम्हारे इस काम को वह अपने ऊपर नहीं ले सकता। हम अनुभवी लोगों की बातों को आदर के साथ सुनें, बुद्धिमानों की सलाह को कृतज्ञतापूर्वक मानें, पर इस बात को निश्चित समझकर कि हमारे कामों से ही हमारी रक्षा व हमारा पतन होगा, अपने विचार और निर्णय की स्वतंत्रता को दृढ़तापूर्वक बनाए रखना चाहिए। जिस पुरुष की दृष्टि सदा नीची रहती है, उसका सिर कभी ऊपर न होगा। नीची दृष्टि रखने से यद्यपि रास्ते पर रहेंगे पर इस बात को न देखेंगे कि यह रास्ता कहाँ ले जाता है। अपने व्यवहार को मृदुल बनाए रखो। कठोरता, उदंडता और अक्खड़पन कतई नहीं हो। अपने व्यवहार में कोमल रहो और अपने उद्देश्यों को उच्च रखो, इस प्रकार नम्र और उच्चाशय दोनों बनो। अपने मन को कभी मरा हुआ न रखो।

33. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सूक्ति है?

(a) जिस पुरुष की दृष्टि सदा नीची रहती है, उसका सिर कभी ऊपर न होगा।

(b) जीवन के फैसले मनुष्य को स्वयं करने होते हैं।

(c) अपने व्यवहार को मृदुल बनाए रखो।

(d) नम्र और उच्चाशय दोनों बनो।

34. निम्नलिखित में से किस शब्द का अर्थ 'कोमल' है?

(a) कृतज्ञ

(b) निश्चित

(c) उद्दंड

(d) मृदुल

35. प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक है-

(a) हमारा पतन

(b) आत्मनिर्भरता

(c) हमारी रक्षा

(d) फैसले करो

36. हम अपने जीवन के फैसले लेने में कैसे आत्मनिर्भर बन सकते हैं?

(a) बुद्धिमानों की सलाह को कृतज्ञतापूर्वक मानकर।

(b) अपने विचार और निर्णय की स्वतंत्रता को बनाए रखकर।

(c) विश्वासपात्र मित्र का सहारा लेकर।

(d) अनुभवी लोगों की बातें सुनकर।

37. व्यवहार की मृदुलता-

(a) पतन होने से बचाती है।

(b) कठोर बनाती है।

(c) नम्र और उच्चाशय बनाती है।

(d) मन को मरने नहीं देती।

38. अधोलिखित में से एक भोजपुरी क्षेत्र नहीं है?

(a) बलिया

(b) मिर्जापुर

(c) देवरिया

(d) प्रयागराज

* भोजपुरी के क्षेत्र - बलिया, मिर्जापुर, देवरिया, गोरखपुर, बस्ती, वाराणसी, सोनभद्र, मऊ, आजमगढ़, महाराजगंज, जौनपुर, गाजीपुर

चित्रकूट

अवधी → अयोध्या, सीतापुर, लखनऊ, उन्नाव, बाराबंकी, रायबरेली, प्रतापगढ़, सुल्तानपुर

39. निम्न में अघोष वर्ण कौन सा है?

(a) ब

(b) प

(c) ग

(d) घ

घोष/सघोष वर्ण → 3, 4, 5, य, र, ल, व, ह + सभी स्वर

ग, घ, ङ

ज, झ, ञ

ड, ढ, ण

द, ध, न

ब, भ, म

अघोष वर्ण → 1, 2, श, ष, स

क, ख

च, छ

ट, ठ

त, थ

प, फ

40. जहाँ पूर्ण विराम की अपेक्षा कम और अल्प विराम से अधिक रुकना अपेक्षित हो, वहाँ ____ चिह्न प्रयोग किया जाता है।

(a) संक्षेप

(b) कोष्ठक

(c) अर्ध-विराम

(d) विस्मयादिबोधक

41. 'समझौता' शब्द में कौन-सा प्रत्यय लगा है?

(a) औता

(b) झौता

(c) आ

(d) ता

समझ + औता

* बुढ़ापा → पा

* मानव - मनु + अ

* यादव - यदु + अ

* काव्य - कवि + य

42. निम्नलिखित में भाववाचक संज्ञा कौन सी है?

(a) सेना, कुंज, परिवार

(b) यौवन, लोभ, मोह

(c) लड़का, मित्र, पंडित

(d) विद्यालय, होली, नर्मदा

समूह

जाति

अस्पर्शी

अदृश्य

व्यक्ति

43. निम्न में कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है?

(a) प्रभात

(b) भाषा

(c) निर्माण

(d) विवाह

बोली, लिपि

44. 'घोंसला' शब्द का बहुवचन क्या होगा?

(a) घोंसले

(b) घोसलें

(c) घोसलो

(d) घोसला

* कवि - कवि वृंद
* पहिया - पहिये
* रास्ता - रास्ते
* रस्सी - रस्सियाँ
* मेज - मेजें
* कमरा - कमरे

45. 'के लिए' किस कारक का चिह्न है?

(a) अपादान → से

(b) कर्म → को

(c) सम्बन्ध → का. की. के

(d) सम्प्रदान

राहुल मीरा के लिए आम लाया।

के लिए → सम्प्रदान

46. मुझे बारिश में भीगना पसंद नहीं है। किस सर्वनाम का उदाहरण है?

(a) उत्तम पुरुष

(b) मध्यम पुरुष → तू, तुम, आप

(c) उत्तम और मध्यम पुरुष दोनों

(d) अन्य पुरुष → यह, वह

मैं — मुझे, मेरा, मेरी,

बहुवचन - हम

उत्तम पुरुष

47. "यह" मकान मेरे भाई का है, रेखांकित पद है -

(a) विशेषण

(b) क्रिया-विशेषण

(c) संज्ञा

(d) संकेतवाचक सर्वनाम विशेषण

सर्वनाम + संज्ञा

सार्वनामिक विशेषण

48. कौन सा संयुक्त क्रिया का भेद नहीं है?

(a) अवकाश बोधक

(b) नित्यताबोधक

(c) निश्चयबोधक

(d) नामबोधक

11 भेद

1. आरंभ
2. समाप्ति
3. आज्ञा
4. इच्छा
5. अवकाश
6. निश्चय
7. नित्यता
8. शक्ति
9. पुनरावृत्ति
10. आवश्यकता
11. अभ्यास

49. निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'कर्मवाच्य' नहीं है?

(a) उससे खाना नहीं खाया गया।

(b) छात्र द्वारा पुस्तक पढ़ी गयी।

(c) दोषी व्यक्ति द्वारा क्षमा याचना की गयी।

(d) बालक खिलखिलाकर हँस रहा था।

↳ कर्तृवाच्य

50. 'मैं खाना खा चुका था', इस वाक्य में कौन-सा भूतकालिक भेद है?

(a) सामान्य भूत

(b) आसन्न भूत → चुका है, चुकी है

(c) पूर्ण भूत → था, थी, थे

(d) संदिग्ध भूत

51. 'इधर, उधर, जिधर' किस प्रकार के अव्यय हैं?

(a) स्थितिवाचक → जहाँ, वहाँ, कहाँ

(b) कालवाचक → आज, कल, जब, तब

(c) स्थानवाचक

(d) दिशावाचक – दाएँ, बाएँ, चारों तरफ

52. "मैं चाहता हूँ कि तुम्हारे साथ खेलूँ।" यह किस प्रकार का वाक्य है?

(a) निषेध वाक्य

(b) संयुक्त वाक्य

(c) मिश्र वाक्य

(d) सरल वाक्य → इसमें एक उद्देश्य, एक विधेय

53. जो स्वयं से सेवा करे -

(a) नौकर

(b) स्वयंपाकी

(c) स्वयंसेवक

(d) इनमें से कोई नहीं

54. 'आँख खुलना' मुहावरे का सही अर्थ है -

(a) ज्ञान होना

(b) भ्रम में पड़ना

(c) आँख किरकिराना

(d) लज्जा दूर होना

55. 'अनुरूप' में कौन-सा समास है?

(a) तत्पुरुष

(b) अव्ययीभाव

(c) बहुव्रीहि

(d) कर्मधारय

* जिस समास का पूर्वपद - उपसर्ग / अव्यय

आ, अनु, यथा, प्रति, नि

भर, हर ⇒ अव्यय

शब्दों की पुनरावृत्ति

→ धीरे-धीरे

56. निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला शब्द कौन-सा है?

(a) उत्तरदायी

(b) उत्तरदाई

(c) उतरदाई

(d) उत्तरदायी

57. "हनुमान ने संजीवनी बूटी से लक्ष्मण के लिए होश लाये।" वाक्य में की त्रुटि का आधार पहचानिए।

(a) कारक

(b) वचन

(c) विशेषण

(d) लिंग

58. 'मूर्त' शब्द का विलोम है -

(a) अमूर्त

(b) प्रतिमूर्त

(c) सम्मूर्त

(d) अदृष्ट

59. 'मृगेन्द्र' का पर्यायवाची शब्द है?

(a) हिरन

(b) कुरंग

(c) शार्दूल

(d) अहि

मृग, सारंग

शेर
केहरी
शार्दूल
पंचमुख

साँप

60. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

(a) परतीत

(b) प्रतीत

(c) प्रतिमान

(d) प्रतिबिम्ब

61. दो वर्णों के मेल से होने वाले विकार या परिवर्तन को कहते हैं -

(a) उपसर्ग

(b) समास

(c) संधि

(d) प्रत्यय

62. रिक्त स्थान भरें...

एक ____ मोतियों से ____

(a) बूँद, जड़ा

(b) थाल, जड़ा

(c) जात, जड़ा

(d) घड़ा, खड़ा

63. 'तरंग - तुरंग' शब्द-युग्म का सही विकल्प चुनिए -

(a) लहर - घोड़ा

(b) घोड़ा - लहर

(c) दुबला - घोड़ा

(d) लहर - लहर

लहर

घोड़ा

लड़का - लड़के

मेज - मेजें

64. 'चरण-कमल बदौ हरिराई' इस काव्य पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

(a) उपमा

(b) रूपक

(c) श्लेष

(d) उत्प्रेक्षा

उपमेय को उपमान मान लिया जाए।

65. 'वीर रस' का स्थायी भाव है -

(a) भय — भयानक

(b) क्रोध → रौद्र रस

(c) उत्साह

(d) विस्मय → अद्भुत रस

* रस की संख्या → 09

* भरत के अनुसार रस की संख्या => 08 (शांत)

रूपये

66. "दामिनी दमक रह न घन माहीं। – 16 मात्रा
खल कै प्रीति जथा थिर नाहीं।।" – 16 मात्रा

(a) दोहा

विषम-चरण – 13 मात्रा
सम-चरण – 11 मात्रा

(b) सोरठा

→ विषम-चरण – 11 मात्रा
→ सम-चरण – 13 मात्रा

(c) चौपाई

(d) सवैया

→ (22-26 वर्ण)

कलम का सिपाही – प्रेमचन्द

67. 'बचपन की स्मृतियाँ' के लेखक हैं?

(a) महादेवी वर्मा → आधुनिक युग की मीरा

(b) रामवृक्ष बेनीपुरी

(c) शांतिप्रिय द्विवेदी

(d) राहुल सांकृत्यायन → उपनाम – घुमक्कड़

महादेवी वर्मा:
- यामा
- नीहार
- नीरजा
- रश्मि
- दीपशिखा
- अतीत के चलचित्र

रामवृक्ष बेनीपुरी (कलम का जादूगर):
- → माटी की मूरतें
- → लाल तारा
- → गेहूँ और गुलाब
- मील का पत्थर

राहुल सांकृत्यायन:
- मेरी तिब्बत यात्रा, मेरी लद्दाख यात्रा > यात्रावृत्तांत
- वोल्गा से गंगा, सतमी के बच्चे > कहानी

68. त्रिलोचन शास्त्री को हिंदी अकादमी का शलाका सम्मान कब प्रदान किया गया?

(a) 1987-88

(b) 1989-90

(c) 1991-92

(d) 1993-94

69. किस कृति के लिए गिरिराज किशोर को साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ?

(a) ढाई घर → 1992

(b) अर्धनारीश्वर → विष्णु प्रभाकर → 1993 - साहित्य अकादमी

(c) बेईमान

(d) आँवा