UP POLICE कांस्टेबल 2026
SELECTION SERIES
airGurukul
हिन्दी
28
37
आदिकाल के कवि
उ.प्र.पु
परीक्षा से पहले अंतिम प्रहार
LIVE : 3 PM | BY-VIPUL SIR

⚠️ Disclaimer ⚖️

This presentation, lecture, and all related study materials have been created and published by airGurukul Institute for Career Growth, a unit of ***Prince Edutech Private Limited***, for educational and informational purposes only. While every effort has been made to ensure the accuracy and reliability of the content, airGurukul does not guarantee that the information is absolutely current or free from error. Examination patterns, syllabus, and official notifications are subject to change by respective authorities, and students are strongly advised to verify details from official sources before making any decisions.

All third-party materials including logos, questions, references, or data used within this content are solely for educational illustration and fair-use academic discussion. Their ownership and copyrights remain with their respective owners. airGurukul shall not be held liable for any loss, damage, or consequence arising directly or indirectly from the use of this information.

By attending this session, viewing this content, or using the provided materials, the viewer acknowledges and agrees to this disclaimer. Unauthorized recording, copying, or redistribution of this content in any form is strictly prohibited.

- Class – 1 हिन्दी भाषा का विकास
- Class – 2 भाषा, राजभाषा, मानक भाषा
- Class – 3 बोली, उपभाषा, लिपि, भाषा परिवार
- Class – 4 वर्णमाला – 1
- Class – 5 वर्णमाला – 2
- Class – 6 संधि – 1
- Class – 7 संधि – 2
- Class – 8 तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशज
- Class – 9 संज्ञा, सर्वनाम
- Class – 10 विशेषण, विशेष्य
- Class – 11 क्रिया, वृत्ति, पक्ष
- Class – 12 अव्यय, निपात
- Class – 13 लिंग, वचन
- Class – 14 उपसर्ग, प्रत्यय
- Class – 15 कारक, समास
- Class – 16 वाक्य, वाक्य के प्रकार
- Class – 17 काल, वाच्य
- Class – 18 वर्तनी, वाक्य शुद्धी
- Class – 19 विराम चिह्न
- Class – 20 पर्यायवाची
- Class – 21 विलोम
- Class – 12 वाक्यांश के लिए एक शब्द
- Class – 23 अनेकार्थी शब्द
- Class – 24 मुहावरे, लोकोक्ति
- Class – 25 समरूपी भिन्नार्थक शब्द
- Class – 26 रस
- Class – 27 छंद
- Class – 28 अलंकार
- Class – 29 साहित्य, आदिकाल
- Class – 30 भक्तिकाल, रीतिकाल
- Class – 31 आधुनिक काल
- Class – 32 प्रमुख पुरस्कार
- Class – 33 नाटक, कहानी
- Class – 34 उपन्यास, निबंध
- Class – 35 विश्व हिन्दी सम्मेलन
- Class – 36 गद्यांश
- Class – 37 विविध

आदिकाल के कवि

1. "हिन्दी साहित्य का इतिहास" नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(a) गार्सा-दा-तासी
(b) रामचन्द्र शुक्ल
(c) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(d) डॉ. नागेन्द्र

1929

2. "राहुल सांकृत्यायन" ने आदिकाल को किस नाम से संबोधित किया?

(a) चारणकाल → जॉर्ज ग्रियर्सन

(b) वीरगाथाकाल → रामचन्द्र शुक्ल

(c) सिद्ध सामन्त काल ✓

(d) बीजवपन काल → महावीर प्रसाद द्विवेदी

* हजारी प्रसाद द्विवेदी – आदिकाल
* मिश्र बंधु – आरंभिक काल
* रामकुमार – संधि
* विश्वनाथ प्रसाद मिश्र – वीर काल

3. "हिन्दी साहित्य का इतिहास" सर्वप्रथम किस भाषा में लिखा गया?

(a) फ्रेंच
(b) अंग्रेजी
(c) जर्मन
(d) संस्कृत

4. "हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास" किसके द्वारा लिखा गया?

(a) रामचन्द्र शुक्ल
(b) रामकुमार वर्मा
(c) गार्सा-दा-तासी
(d) महावीर प्रसाद

1938

5. "परमाल रासो" का दूसरा नाम क्या है?

(a) हम्मीर रासो

(b) विजयपाल रासो

(c) बीसलदेव रासो

(d) आल्हाखंड

रचनाकार – जगनिक

बुंदेलखण्ड

6. "जार्ज ग्रियर्सन" ने आदिकाल को किस नाम से संबोधित किया?

(a) प्रारम्भिक काल – मिश्र बंधु

(b) वीरगाथा काल → शुक्ल

(c) चारण काल

(d) शून्य काल

→ गणपति चन्द्र गुप्त

7. "आदिकाल की समय सीमा" आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार है:

(a) 1000 — 1300 ई०

(b) 1050 — 1350 ई०

(c) 1050 — 1375 ई०

(d) 1100 — 1350 ई०

शुक्ल के अनुसार –

1- 1050 — 1375 → आदिकाल

2. 1375 – 1700 → भक्तिकाल

3. 1700 — 1900 → रीति काल

4- 1900 — अबतक → आधुनिक काल

8. "रासो साहित्य" मुख्यतः किस छंद में मिलता है?

(a) सोरठा

(b) चौपाई-दोहा

(c) दोहा-सोरठा

(d) मुक्तक

आदिकाल - 1050 - 1375

05 साहित्य —
- रासो साहित्य
- सिद्ध साहित्य
- नाथ साहित्य
- जैन साहित्य
- अपभ्रंश साहित्य

9. "हम्मीर रासो" के रचनाकार माने जाते हैं:

(a) चंद्रवरदाई

(b) शारंगधर

(c) नरपति नाल्ह → वीसलदेव रासो

(d) जगनिक → परमाल रासो

पृथ्वीराज रासो

10. "आदिकाल" में किस साहित्य का उदय नहीं हुआ?

(a) जैन साहित्य

(b) सूफी साहित्य (प्रेममार्गी)

(c) रासो साहित्य

(d) नाथ साहित्य

05 साहित्य
- → रासो साहित्य
- → नाथ "
- → सिद्ध "
- → जैन "
- → अपभ्रंश "

11. "नाथ संप्रदाय" के प्रवर्तक किसे माना जाता है?

(a) गोरखनाथ

(b) जलंधर नाथ

(c) मत्स्येन्द्रनाथ

(d) भैरवनाथ

कुल नाथों की संख्या - 09

12. "दोहाकोश" किस सिद्ध कवि की रचना है?

(a) सरहपा
(b) लुइपा
(c) शबरपा
(d) कण्हपा

→ सिद्ध साहित्य के प्रथम कवि

अन्य नाम → सरहपाद | सरोजवज्र

→ सरहपा
→ शबरपा
→ डोम्भिपा
→ लुइपा

13. "द मॉडर्न वर्नाक्युलर लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्तान" के लेखक किसे माना जाता है?

(a) मिश्रबंधु

(b) गार्सा-दा-तासी

(c) जॉर्ज ग्रियर्सन ✓

(d) रामकुमार वर्मा

इसमें कवियों का काल क्रमानुसार वर्णन किया गया है।

1888

भाषा - अंग्रेजी

14. हिन्दी साहित्य को कितने काल विभाजन में बाँटा गया है?

(a) दो
(b) चार
(c) छह
(d) पाँच

- आदिकाल / वीरगाथा
- भक्तिकाल / पूर्वमध्य
- रीतिकाल / उत्तर मध्य
- आधुनिक काल / गद्यकाल

15. "रासो शब्द" की उत्पत्ति किससे मानी जाती है?

(a) रासक
(b) रस
(c) रचना
(d) रसिक

16. "रामकुमार वर्मा" के अनुसार हिन्दी का प्रथम कवि किसे माना जाता है?

(a) सरहपा
(b) स्वयंभू
(c) चन्दवरदाई
(d) अब्दुल रहमान

* राहुल सांकृत्यायन - सरहपा
* रामचन्द्र शुक्ल - चन्दवरदाई
* हजारी प्रसाद द्विवेदी - अब्दुल रहमान

17. "रासो साहित्य" में किस रस का वर्णन मिलता है?

(a) श्रृंगार रस

(b) हास्य रस

(c) करुण रस

(d) वीर रस / श्रृंगार रस

ऐसा साहित्य जिसमें वीरों की कथाओं का वर्णन मिलता है

18. "पृथ्वीराज रासो" ग्रंथ की मुख्य भाषा कौन-सी थी?

(a) अपभ्रंश
(b) प्राकृत
(c) अवधी
(d) संस्कृत

हिन्दी साहित्य का प्रथम महाकाव्य कहा जाता है।

डिंगल

16वीं सदी

सर्ग – 69 सर्ग

रचयिता – चन्दबरदाई

पूरा – जल्हण

19. हिन्दी साहित्य में "राहुल सांकृत्यायन" के अनुसार सिद्धों की संख्या कितनी थी?

(a) 56

(b) 80

(c) 86

(d) 84

प्रथम सिद्ध - सरहपा

शबरपा

डोम्भिपा

लुईपा

20. "पउमचरिउ" के रचयिता कौन हैं?

(a) पुष्पदंत

(b) देवसेन

(c) स्वयंभू

(d) धनपाल

21. हिन्दी में नाथ साहित्य के प्रमुख कवि कौन हैं?

(a) सरहपा

(b) गोरखनाथ — गुरु - मत्स्येन्द्रनाथ

(c) चँद्रवरदाई

(d) जगनिक

गोरखबानी

ज्ञानकारिका

22. "महापुराण" के रचयिता हैं:

(a) स्वयंभू

(b) पुष्पदंत

(c) विद्यापति

(d) अमीर खुसरो

मैथिलकवि

कीर्तिलता
कीर्तिपताका > अपभ्रंश / अवहट्ट

पदावली – मैथिली

भारत का तोता
→ गजल, खालिकबारी

23. किस लेखक (इतिहासकार) के द्वारा कवियों का वर्णन काल क्रमानुसार किया गया?

(a) मिश्रबंधु

(b) जार्ज ग्रियर्सन

(c) गार्सा-दा-तासी

(d) सरहपा

24. "आदिकाल" का नाम "आदिकाल" किस कवि के द्वारा दिया गया?

(a) रामचन्द्र शुक्ल
(b) वीरगाथा
(c) हजारीप्रसाद
(d) महावीर प्रसाद

बीजवपन काल

25. हिन्दी साहित्य का पहला "महाकाव्य" कौन-सा है?

(a) परमाल रासो → जगनिक

(b) पृथ्वीराज रासो ✓

(c) बुद्धिरासो → जल्हण

(d) खुमाण रासो → दलपति विजय

* हिन्दी साहित्य के पहले महाकाव्यकार → चन्दबरदाई

26. "सिद्धों" को बौद्ध धर्म की किस शाखा का अनुयायी माना गया है?

(a) हीनयान

(b) महायान

(c) वज्रयान

(d) इनमें से कोई नहीं

27. "84 सिद्धों" में सबसे ऊँचा स्थान किसका बताया गया है?

(a) सरहपा

(b) डोम्भिपा

(c) लुईपा

(d) शबरपा

28. "नाथ साहित्य" के कवि किसके उपासक थे?

(a) राम

(b) शिव

(c) विष्णु

(d) ब्रह्मा

कुल नाथ - ०९

29. "गोरा बादल" की कथा के लेखक कौन हैं?

(a) चन्दवरदाई

(b) जटमल

(c) नरपति नाल्ह

(d) जल्हण

30. "गोरखबानी" किससे संबंधित है?

(a) सिद्ध साहित्य
(b) नाथ साहित्य
(c) जैन साहित्य
(d) रासो साहित्य

गोरखनाथ

31. "बीसलदेव रासो" के रचयिता कौन हैं?

(a) अमीर खुसरो
(b) नरपति नाल्ह
(c) चन्दवरदाई
(d) जगनिक

32. आदिकाल के कवियों को क्या कहा जाता है?

(a) संत
(b) सूफी
(c) भक्त
(d) भाट

चारण

33. आदिकाल में हिन्दी का कौन-सा रूप विकसित हो रहा था?

(a) आधुनिक हिन्दी

(b) संस्कृत

(c) अपभ्रंश हिन्दी

(d) उर्दू

34. "ढोला-मारू रा दूहा" किस काल की रचना है?

(a) भक्तिकाल

(b) आदिकाल ✓

(c) रीतिकाल

(d) आधुनिक काल

→ राजस्थानी

→ 11वी सदी

→ लेखक - कवि कल्लोल

35. "पृथ्वीराज रासो" किस राजा के जीवन पर आधारित है?

(a) महाराणा प्रताप

(b) राणा सांगा

(c) पृथ्वीराज चौहान | संयोगिता

(d) हर्षवर्धन

36. "आल्हाखण्ड" किस क्षेत्र में लोकप्रिय लोककथा है?

(a) बिहार
(b) बघेलखण्ड
(c) बुंदेलखण्ड
(d) बंगाल

37. हिन्दी साहित्य का प्रथम काल कौन-सा था?

(a) पूर्वमध्य काल

(b) उत्तर मध्यकाल

(c) चारणकाल / आदिकाल

(d) गद्य काल

भक्तिकाल + रीतिकाल

THANK YOU

airGurukul

Preparing Bharat, Empowering Futures

airGurukul Institute for Career Growth

www.airgurukul.com

Follow Us |

Powered by **Prince Edutech Private Limited**