SSC SELECTION POST | CGL
airGurukul
GK/GS
चोल साम्राज्य
2024-25 का निचोड़
10
Daily Live : 2 pm | By - Pawan Sir
air Gurukul

WELCOME TO

airGurukul

Preparing Bharat, Empowering Futures

airGurukul Institute for Career Growth

www.airgurukul.com

Powered by **Prince Edutech Private Limited**

⚠️ Disclaimer ⚖️

This presentation, lecture, and all related study materials have been created and published by airGurukul Institute for Career Growth, a unit of ***Prince Edutech Private Limited***, for educational and informational purposes only. While every effort has been made to ensure the accuracy and reliability of the content, airGurukul does not guarantee that the information is absolutely current or free from error. Examination patterns, syllabus, and official notifications are subject to change by respective authorities, and students are strongly advised to verify details from official sources before making any decisions.

All third-party materials including logos, questions, references, or data used within this content are solely for educational illustration and fair-use academic discussion. Their ownership and copyrights remain with their respective owners. airGurukul shall not be held liable for any loss, damage, or consequence arising directly or indirectly from the use of this information.

By attending this session, viewing this content, or using the provided materials, the viewer acknowledges and agrees to this disclaimer. Unauthorized recording, copying, or redistribution of this content in any form is strictly prohibited.

26. अत्यधिक कुशल कांस्य मूर्तियों के निर्माण का संबंध किस भारतीय राजवंश से है?

A) मुग़ल
B) चोल
C) मौर्य
D) पल्लव

The creation of highly skilled bronze sculptures is associated with which Indian dynasty?

A) Mughal
B) Chola
C) Maurya
D) Pallava

तांबा + टीन

Ex:-
नटराज की मूर्ति

सेम्बियन महादेवी

27. श्रीलंका की पुरानी राजधानी अनुराधापुरा को 10वीं शताब्दी में दक्षिण भारत के किस राजवंश ने नष्ट कर दिया था?
A) वेंगी के चालुक्य
B) बादामी के चालुक्य
C) चोल
D) राष्ट्रकुट

Which South Indian dynasty destroyed the old capital Anuradhapura of Sri Lanka in the 10th century?
A) Chalukyas of Vengi
B) Chalukyas of Badami
C) Cholas
D) Rashtrakutas

श्रीलंका के राजा – पांडुकभया
राज० – अनुराधापुर

राजेन्द्र चोल
पिता: राजराज I

चेर, पाण्ड्य
श्रीलंका पर विजय

चोल
विजयालय चोल
↳ पल्लवों के सामंत
↓
तंजावूर शहर

28. चोलों के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सत्य है/हैं?
1. चोल साम्राज्य की राजधानी तंजौर थी।
2. विक्रम चोल की रगों में चोलों और पूर्वी चालुक्यों का खून था।
3. राजेंद्र प्रथम चोल को गंगईकोंडा चोल के नाम से जाना जाता है।

A) केवल 2 और 3
B) केवल 1 और 2
C) सभी 1, 2 और 3
D) केवल 1 और 3

Which of the following statements about the Cholas is/are correct?
1. The capital of the Chola Empire was Tanjore.
2. Vikrama Chola had the blood of both the Cholas and the Eastern Chalukyas.
3. Rajendra I Chola was known as Gangaikonda Chola.

A) Only 2 and 3
B) Only 1 and 2
C) All 1, 2 and 3
D) Only 1 and 3

29. निम्नलिखित में से किस राष्ट्रकूट शासक ने 'हिरण्य गर्भ' नामक समारोह आयोजित किया था?

A) दंतिदुर्ग — राष्ट्रकूट वंश के संस्थापक

B) गोविंद तृतीय

C) कृष्ण प्रथम

D) ध्रुव

Which Rashtrakuta ruler performed the ceremony called 'Hiranya Garbha'?

A) Dantidurga

B) Govinda III

C) Krishna I

D) Dhruva

30. मध्यकालीन इतिहास के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।
1. 'शाही चोल' कहे जाने वाले चोल वंश का संस्थापक विजयालय (9वीं शताब्दी ई.) था।
2. उत्तरी भारत में शासन करने वाले महत्वपूर्ण राजवंशों में से एक गुर्जर प्रतिहार था।
3. प्रारंभिक वर्षों (750-1000) में पालों ने पश्चिमी भारत में और राष्ट्रकूटों ने दक्षिणी भारत में शासन किया।
दिए गए कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?
A) केवल 1 और 2
B) केवल 2
C) केवल 1
D) केवल 1 और 3

Consider the following statements regarding medieval history.
1. Vijayalaya (9th century CE) was the founder of the Chola dynasty known as the 'Imperial Cholas'.
2. One of the important dynasties ruling Northern India was the Gurjara-Pratihara dynasty.
3. During the early years (750-1000), the Palas ruled Western India and the Rashtrakutas ruled Southern India.
Which of the statements given above is/are correct?
A) Only 1 and 2
B) Only 2
C) Only 1
D) Only 1 and 3

31. राष्ट्रकूट राजवंश के कृष्ण तृतीय ने चोल शासक परान्तक प्रथम को पराजित करने के बाद दक्षिण भारत के निम्नलिखित में से किस शहर में एक विजय स्तंभ और एक मंदिर की स्थापना की?
A) रामेश्वरम
B) पूम्पुहार
C) तक्कोलम
D) उदयलूर

After defeating the Chola ruler Parantaka I, in which of the following South Indian cities did Rashtrakuta ruler Krishna III establish a victory pillar and a temple?
A) Rameshwaram
B) Poompuhar
C) Takkolam
D) Udayalur

तक्कोलम युद्ध में
तोंडई मंडलम पर अधिकार

32. कुलोत्तुंगा प्रथम निम्नलिखित में से किस राजवंश का राजा था?

A) गुर्जर-प्रतिहार

B) चोल

C) पंड्या

D) राष्ट्रकुट

जन्म:- राजेन्द्र चालुक्य

चोल शासक

Kulottunga I was a king of which of the following dynasties?

A) Gurjara-Pratihara

B) Chola

C) Pandya

D) Rashtrakuta

श्री विजय / शैलेंद्र राजा को हराया:–
राजेन्द्र चोल प्रथम
मलय पर विजय

33. निम्नलिखित में से किस राजवंश के राजाओं ने मलेशिया, जावा और सुमात्रा के राजाओं को हराया?
A) चोल
B) चेर
C) राष्ट्रकुट
D) पंड्या

The kings of which dynasty defeated the rulers of Malaysia, Java and Sumatra?
A) Chola
B) Chera
C) Rashtrakuta
D) Pandya

34. निम्नलिखित शासकों में से किसने चीन के साथ अपने व्यापार को मुक्त करने के लिए मलेशिया पर आक्रमण किया?

A) पल्लव
B) चोल
C) चालुक्य
D) राष्ट्रकुट

Which of the following rulers invaded Malaysia to free trade with China?

A) Pallava
B) Chola
C) Chalukya
D) Rashtrakuta

35. निम्नलिखित में से किस राजवंश में सभा और उर, दो प्रकार की ग्राम सभाओं का उल्लेख किया गया है?
A) चोल
B) राष्ट्रकुट
C) गुर्जर प्रतिहार
D) चालुक्य

In which dynasty are Sabha and Ur mentioned as two types of village assemblies?
A) Chola
B) Rashtrakuta
C) Gurjara-Pratihara
D) Chalukya

उर :- आम लोग
सभा :- विद्वान ब्राह्मण

36. बंगाल में सिद्धेश्वर महादेव मंदिर किस राजवंश की वास्तुकला को दर्शाता है?

A) पाल राजवंश
B) हुसैन शाही राजवंश
C) चालुक्य वंश
D) शुंग राजवंश

The Siddheshwar Mahadev Temple in Bengal reflects the architecture of which dynasty?

A) Pala Dynasty
B) Hussain Shahi Dynasty
C) Chalukya Dynasty
D) Shunga Dynasty

37. सबसे शक्तिशाली चोल शासक माने जाने वाले राजराज प्रथम, ______ में राजा बने।

A) 999 ईस्वी
B) 979 ईस्वी
C) 971 ईस्वी
D) 985 ईस्वी — 1014 ई०

Rajaraja I, considered the most powerful Chola ruler, became king in ______.

A) 999 CE
B) 979 CE
C) 971 CE
D) 985 CE

राज राज प्रथम
↓
तंजावुर का बृहदेश्वर मंदिर
राज राजेश्वर मंदिर

38. निम्नलिखित में से किस नगर का निर्माण शासक विजयालय ने कावेरी डेल्टा में करवाया था?
A) तिरुचिरापल्ली
B) तिरुपूर
C) मदुरै
D) तंजावुर

Which of the following cities was built in the Kaveri delta by ruler Vijayalaya?
A) Tiruchirappalli
B) Tirupur
C) Madurai
D) Tanjavur

39. गजनी का सुल्तान महमूद किस चोल राजा का समकालीन था?

A) राजराजा प्रथम
B) राजेंद्र द्वितीय
C) राजाधिराज
D) राजेंद्र प्रथम

Sultan Mahmud of Ghazni was a contemporary of which Chola king?

A) Rajaraja I
B) Rajendra II
C) Rajadhiraja
D) Rajendra I

40. निम्नलिखित में से कौन उरैयूर के प्राचीन मुख्यतः चोल परिवार से था, जिसने नौवीं शताब्दी के मध्य में मुत्तरैयार से कावेरी डेल्टा पर कब्ज़ा किया था?

A) गंदारादित्य
B) विजयालय चोल
C) परांतका I
D) आदित्य I

Who among the following belonged to the ancient chiefly Chola family of Uraiyur and captured the Kaveri delta from the Muttaraiyars in the mid-9th century?

A) Gandaraditya
B) Vijayalaya
C) Parantaka I
D) Aditya I

41. चोल राजवंश के दौरान निम्नलिखित में से कौन-सा शहर एक मंदिर शहर के रूप में विकसित किया गया था?

A) भिल्लस्वामिन → MP
B) अजमेर
C) अहमदाबाद
D) अहमदनगर

During the Chola dynasty, which of the following cities was developed as a temple town?

A) Bhillasvamin
B) Ajmer
C) Ahmedabad
D) Ahmednagar

42. शासक विजयालय के उत्तराधिकारियों द्वारा दक्षिण और उत्तर में निम्नलिखित में से किस क्षेत्र को चोल साम्राज्य का हिस्सा बनाया गया था?

A) पल्लव और चेर
B) पांडियन और पल्लव
C) राष्ट्रकूट और चेर
D) वाकाटक और सातवाहन

Which of the following regions were made part of the Chola Empire in the south and north by the successors of ruler Vijayalaya?

A) Pallava and Chera
B) Pandyan and Pallava
C) Rashtrakuta and Chera
D) Vakataka and Satavahana

43. किस राजवंश की कांस्य मूर्तियाँ "खोई हुई मोम" तकनीक का उपयोग करके बनाई गई थीं?

A) चोल
B) पंड्या
C) चालुक्य
D) पाल

The bronze sculptures of which dynasty were made using the "Lost Wax" technique?

A) Chola
B) Pandya
C) Chalukya
D) Pala

44. पुहार या कावेरीपट्टिनम, निम्नलिखित में से किस राजवंश का बंदरगाह था?
A) चेर
B) चोल
C) पंड्या
D) वाकाटकों

Puhar or Kaveripattinam was the port city of which dynasty?
A) Chera
B) Chola
C) Pandya
D) Vakataka

45. ग्यारहवीं शताब्दी की शुरुआत में, चोल राजा राजेंद्र प्रथम ने एक शिव मंदिर बनवाया और इसे ________ से जब्त किए गए एक सूर्य-पीठ से भर दिया।

A) पलास
B) वाकाटकों
C) चालुक्यों
D) कलिंग

In the beginning of the 11th century, Chola king Rajendra I built a Shiva temple and filled it with a Surya-pitha seized from ________.

A) Palas
B) Vakatakas
C) Chalukyas
D) Kalinga

46. निम्नलिखित में से किसे 'उत्तरापथ स्वामिन' की उपाधि दी गई थी?

A) महिपाल
B) देवपाल
C) धर्मपाल
D) गोपाल

Who among the following was given the title 'Uttarapatha Swamin'?

A) Mahipala
B) Devapala
C) Dharmapala
D) Gopala

47. द्रविड़ शैली के मंदिरों में मुख्य मंदिर मीनार को _______ के नाम से जाना जाता है।

A) गोपुरम
B) मंडप
C) विमान
D) शिखर

In Dravidian style temples, the main temple tower is known as _______.

A) Gopuram
B) Mandapa
C) Vimana
D) Shikhara

48. द्रविड़ शैली के मंदिर में प्रवेश द्वार को कहा जाता है:

A) गोपुरम ← द्वार

B) विमान → मुख्य मिनार

C) शिखर

D) मंडप

The entrance gateway in a Dravidian style temple is called:

A) Gopuram

B) Vimana

C) Shikhara

D) Mandapa

49. वास्तुशिल्प चमत्कार, गंगईकोंडा-चोलपुरम के मंदिर, निम्नलिखित में से किस राजा द्वारा बनाए गए थे?
A) राजा राजेंद्र
B) राजा अकबर
C) राजा विजयालय
D) राजा महेंद्रवर्मन

The architectural marvel, the temples of Gangaikonda-Cholapuram, were built by which of the following kings?
A) King Rajendra
B) King Akbar
C) King Vijayalaya
D) King Mahendravarman

34 गुफा

VVVV imp
*****

50. एलोरा का भव्य कैलाश मंदिर किस राष्ट्रकूट राजा के शासनकाल के दौरान बनाया गया था?

A) कृष्णा प्रथम
B) गोविंदा तृतीय
C) अमोघवर्ष नृपतुंग
D) इंद्र तृतीय

During the reign of which Rashtrakuta king was the magnificent Kailasa Temple of Ellora built?

A) Krishna I
B) Govinda III
C) Amoghavarsha Nripatunga
D) Indra III

16 वीं गुफा

एकाश्म चट्टान
Monolith
↓
एक ही चट्टान

UNESCO-विरासत

1983:- अजंता
एलोरा
ताजमहल, आगरा किला

51. द्रविड़ शैली में मंदिर वास्तुकला में अण्डाकार आकृतियों को निम्नलिखित में से किस शब्द से जाना जाता है?

A) गजपृष्ठ
B) वृता
C) नासी
D) अयस्त्र

In Dravidian style temple architecture, oval-shaped forms are known by which of the following terms?

A) Gajaprishta
B) Vrita
C) Nasi
D) Ayastra

सौराष्ट्र
गुजरात

52. वल्लभी प्रकार के नागर मंदिर आम तौर पर आकार में ______ होते हैं, जिनकी छत एक गुंबददार कक्ष में उठती है।

A) आयताकार
B) वर्ग
C) परिपत्र
D) त्रिकोणीय

Vallabhi type Nagara temples are generally ______ in shape, with roofs rising into a vaulted chamber.

A) Rectangular
B) Square
C) Circular
D) Triangular

53. तमिलनाडु में एरावतेश्वर मंदिर का निर्माण ________ द्वारा किया गया था।

A) राजराजा चोल द्वितीय
B) राजराजा चोल प्रथम
C) महाराजा सवाई जय सिंह द्वितीय
D) महाराजा प्रताप सिंह

The Airavatesvara Temple in Tamil Nadu was built by ________.

A) Rajaraja Chola II
B) Rajaraja Chola I
C) Maharaja Sawai Jai Singh II
D) Maharaja Pratap Singh

तंजावुर में
कुंभकोणम में

54. तंजौर का बृहदेश्वर मंदिर निम्नलिखित में से किस चोल सम्राट द्वारा बनवाया गया था?

A) राजेंद्र प्रथम

B) राजा राजा चोल

C) चामुंडा राय

D) विजयालय

The Brihadeshwara Temple of Tanjore was built by which of the following Chola emperors?

A) Rajendra I

B) Raja Raja Chola

C) Chamunda Raya

D) Vijayalaya

1003 ई - 1010 ई०

तंजावुर :- तमिल

→ कावेरी नदी के किनारे

स्थापना :- विजयालय चोल

55. प्रसिद्ध बृहदेश्वर मंदिर किस राज्य में स्थित है?
A) केरल
B) कर्नाटक
C) तमिलनाडु
D) आंध्र प्रदेश

In which state is the famous Brihadeshwara Temple located?
A) Kerala
B) Karnataka
C) Tamil Nadu
D) Andhra Pradesh

56. 'द किंग ऑफ डांस' किसका चित्रण है?
A) एलीफेंटा गुफाओं में त्रिमूर्ति
B) कृष्ण का कालियामर्दन
C) गांधार में बोधिसत्त्व मैत्रेय
D) चोलों के कांस्य नटराज

'The King of Dance' is a depiction of which of the following?
A) Trimurti in Elephanta Caves
B) Kaliyamardana of Krishna
C) Bodhisattva Maitreya in Gandhara
D) Bronze Nataraja of the Cholas

तांडव नृत्य

57. चोल कालीन नटराज की कांस्य प्रतिमा के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. शिव को उनके दाहिने पैर पर संतुलित रूप से खड़े हुए दिखाया गया है, जो तिरोभाव का द्योतक है।
2. शिव को उनका बायाँ पैर उठाए हुए भुजंगत्रासित की स्थिति में दिखाया गया है, जो भक्त के मन से माया (भ्रम) हटा देने का द्योतक है।
3. मुख्य दाहिना हाथ डमरू पकड़े हुए है, जो शिव का प्रिय वाद्य है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/कौन-से कथन सही है/हैं?

A) केवल 1 B) केवल 2
C) केवल 2 और 3 D) 1, 2 और 3

Consider the following statements regarding the Chola-period bronze image of Nataraja:

1. Shiva is shown balancing on his right leg, symbolizing tirobhava.
2. Shiva is shown with his left leg raised in bhujangatrasita posture, symbolizing the removal of illusion (maya) from the devotee's mind.
3. The principal right hand holds a damaru, Shiva's favourite musical instrument.

Which of the above statements is/are correct?

A) Only 1 B) Only 2
C) Only 2 and 3 D) 1, 2 and 3

58. दक्षिण भारत के निम्नलिखित किस राजवंश ने अपने दस्तावेज़ पहले प्राकृत में और बाद में संस्कृत में जारी किए?

A) तमिलनाडु के चोल
B) उत्तर संगम काल के पांड्या
C) तोंडईमंडलम के पल्लव
D) कलिंगनगर के गंग

Which of the following South Indian dynasties issued their documents first in Prakrit and later in Sanskrit?

A) Cholas of Tamil Nadu
B) Pandyas of the Post-Sangam Age
C) Pallavas of Tondaimandalam
D) Gangas of Kalinganagara

59. इनमें से किस चोल राजा ने नेगापटनम में बौद्ध विहार के निर्माण के लिए श्री विजय के शैलेन्द्र राजा को प्रोत्साहित किया था?

A) परांतक प्रथम
B) राजराजा प्रथम – श्री विजया के शासक शैलेंद्र को
C) राजेंद्र प्रथम
D) कुलोत्तुंग प्रथम

Which Chola king encouraged the Sailendra ruler of Srivijaya to build a Buddhist vihara at Nagapattinam?

A) Parantaka I
B) Rajaraja I
C) Rajendra I
D) Kulottunga I

60. भारत में प्राचीन हिंदू धातु-प्रतिमाओं के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. चोल काल अपनी धातु मूर्तिकला के सौंदर्य और तकनीकी कौशल के लिए सुप्रसिद्ध है।

2. चोल धातु-प्रतिमाओं की प्रतिमाविद्या और शैली, शैल-प्रतिमाओं की प्रतिमाविद्या और शैली के समान थी।

उपर्युक्त में से कौन-सा/कौन-से कथन सही है/हैं?

A) केवल 1 | B) केवल 2
C) 1 और 2 दोनों | D) न तो 1, न ही 2

Consider the following statements regarding ancient Hindu metal sculptures in India:

1. The Chola period is famous for the beauty and technical excellence of its metal sculptures.

2. The iconography and style of Chola metal images were similar to those of stone sculptures.

Which of the above statements is/are correct?

A) Only 1 | B) Only 2
C) Both 1 and 2 | D) Neither 1 nor 2

10वीं - 14वीं

10वीं - 12वीं

61. निम्नलिखित साम्राज्यों पर विचार कीजिए:

1. होयसल
2. गहड़वाल
3. काकतीय
4. यादव

उपर्युक्त में से कितने साम्राज्यों ने अपने राज्य आठवीं शताब्दी ईस्वी में स्थापित किए?

A) केवल एक
B) केवल दो
C) केवल तीन
D) किसी ने नहीं

Consider the following kingdoms:

1. Hoysala
2. Gahadavala
3. Kakatiya
4. Yadava

How many of the above kingdoms established their states in the 8th century CE?

A) Only one
B) Only two
C) Only three
D) None

62. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

राजा	—	राजवंश
1. नन्नुक	—	चंदेल
2. जयशक्ति	—	परमार
3. नागभट्ट द्वितीय	—	गुर्जर-प्रतिहार
4. भोज	—	राष्ट्रकूट

उपर्युक्त युग्मों में कितने सही सुमेलित हैं?

A) केवल एक युग्म B) केवल दो युग्म
C) केवल तीन युग्म D) सभी चारों युग्म

Consider the following pairs:

King	—	Dynasty
1. Nannuka	—	Chandela
2. Jayashakti	—	Paramara
3. Nagabhata II	—	Gurjara-Pratihara
4. Bhoja	—	Rashtrakuta

How many of the above pairs are correctly matched?

A) Only one pair B) Only two pairs
C) Only three pairs D) All four pairs

63. निम्नलिखित में से किस स्थान पर चोल शासकों के संरक्षण में शिव मंदिर का निर्माण नहीं किया गया था?

A) चिदंबरम
B) तंजावुर
C) गंगैकोंडा चोलापुरम
D) नाणेघाट → महाराष्ट्र

At which of the following places was a Shiva temple not built under the patronage of the Chola rulers?

A) Chidambaram
B) Tanjavur
C) Gangaikonda Cholapuram
D) Naneghat

64. निम्नलिखित में से कौन-सी एक महत्वपूर्ण आरंभिक चोलकालीन चित्रकला है, जिसकी खोज वर्ष 1931 में बृहदेश्वर मंदिर, तंजावुर में की गई थी?

A) बुद्ध जिनके दोनों ओर चौरी-वाहक हैं
B) योग-दक्षिणामूर्ति के रूप में शिव
C) यक्षी काली
D) एक सिंह-सिंहासन पर सर्प-फन वाले पार्श्वनाथ

Which of the following is an important early Chola painting discovered in 1931 in the Brihadeshwara Temple, Tanjavur?

A) Buddha attended by fly-whisk bearers on both sides
B) Shiva as Yoga-Dakshinamurti
C) Yakshi Kali
D) Parsvanatha with serpent hood seated on a lion throne

65. निम्नलिखित चोल राजाओं में से किसने मालदीव को जीता और राज्य में मिला लिया?

A) प्राणांतक
B) राजराजा
C) राजेंद्र
D) गंदारादित्य

Which of the following Chola kings conquered and annexed the Maldives?

A) Pranantaka
B) Rajaraja
C) Rajendra
D) Gandaraditya

AIRGURUKUL BIHAR EXAM

THANK YOU

7 PM

महामैराथन

200 सवाल

world & Indian Geo

airGurukul

Preparing Bharat, Empowering Futures

airGurukul Institute for Career Growth

www.airgurukul.com

Follow Us |

Powered by **Prince Edutech Private Limited**