उत्तर प्रदेश
उत्तर प्रदेश पुलिस
उत्तर प्रदेश पुलिस
उत्तर प्रदेश पुलिस
पुलिस कांस्टेबल
2026
SELECTION SERIES
MOCK-03
HINDI
EXAM FOCUSED
REAL EXAM PATTERN
ACCURATE ANALYSIS
RANK BOOSTER
DATE
03 JUNE 2026
TIME
3:00 PM
LIVE
VIPUL SIR

# ⚠️ Disclaimer ⚖️

This presentation, lecture, and all related study materials have been created and published by airGurukul Institute for Career Growth, a unit of ***Prince Edutech Private Limited***, for educational and informational purposes only. While every effort has been made to ensure the accuracy and reliability of the content, airGurukul does not guarantee that the information is absolutely current or free from error. Examination patterns, syllabus, and official notifications are subject to change by respective authorities, and students are strongly advised to verify details from official sources before making any decisions.

All third-party materials including logos, questions, references, or data used within this content are solely for educational illustration and fair-use academic discussion. Their ownership and copyrights remain with their respective owners. airGurukul shall not be held liable for any loss, damage, or consequence arising directly or indirectly from the use of this information.

By attending this session, viewing this content, or using the provided materials, the viewer acknowledges and agrees to this disclaimer. Unauthorized recording, copying, or redistribution of this content in any form is strictly prohibited.

1. भाषा की सबसे छोटी इकाई को क्या कहते हैं?

(a) शब्द → भाषा की सार्थक लघुत्तम इकाई।

(b) पद

(c) वर्ण ✓

(d) वाक्य → भाषा की पूर्णतम इकाई।

वाक्य में प्रयोग शब्द को पद कहते हैं।

2. केदारनाथ सिंह को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस वर्ष प्रदान किया गया था?

(a) 2009

(b) 2013 → अकाल में सारस

(c) 2017

(d) 1999

* पहला ज्ञानपीठ – जी० शंकर कुरूप (1965) (मलयालम)
* २०२४ का ५९वाँ – विनोद कुमार शुक्ल
* २०२५ का ६०वाँ – आर वैरामुथु (तमिल)
* हिन्दी का पहला ज्ञानपीठ – 1968 – सुमित्रानंदन पंत – चिदंबरा

3. 'चिंतामणि' किसके निबंधों का संग्रह है?

(a) रामचंद्र शुक्ल

(b) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(c) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(d) कुबेरनाथ राय

4. 'सच्छास्त्र' का उचित संधि विच्छेद क्या होगा?

(a) सत् + शास्त्र

(b) सत् + छास्त्र

(c) सच् + शास्त्र

(d) सच् + छास्त्र

5. निम्नलिखित में से कौन-सा सामासिक युग्म सही है?

(a) बेमिसाल - द्वन्द्व समास

(b) कर्महीन - तत्पुरुष समास

(c) चतुरानन - अव्ययीभाव समास

(d) दुरात्मा - द्विगु समास

6. 'श्रोता सवाल कर रहा है।' इस वाक्य में क्रिया किस काल का बोध करा रही है?

(a) सामान्य भविष्यत्

(b) अपूर्ण वर्तमान

(c) सामान्य वर्तमान

(d) सामान्य भूत

7. "आपको शीघ्र स्वास्थ्य लाभ मिले।" यह किस प्रकार का वाक्य है?

(a) संकेतवाचक वाक्य

(b) निषेधवाचक वाक्य

(c) प्रश्नवाचक वाक्य

(d) इच्छार्थक वाक्य

आशीर्वाद, इच्छा, शुभकामना

8. "जिसका दमन न किया जा सके, वह ____ कहलाता है।"
दिए गए विकल्पों में से रिक्त स्थान के लिए सही का चयन करके प्रस्तुत वाक्य पूर्ण कीजिए।

(a) कृतज्ञ → किए गये उपकार को मानने वाला
(b) अदम्य ✓
(c) दम्य
(d) दामिनी ✗

कृतघ्न – किये गए उपकार को न मानने वाला।

9. _____ वीर रस में संयत भाव से रहता है क्योंकि, वीर उत्साही होते हैं, क्रोधी नहीं।

(a) प्रसाद गुण

(b) माधुर्य गुण

(c) ओज़ गुण

(d) रजो गुण

10. अवधी का निजी छंद है –

(a) बरवै

(b) रोला → 24 मात्रा

(c) छप्पय

(d) कवित्त

19 मात्रा

रोला + उल्लाला

→ अर्द्धसममात्रिक छंद

→ विषम-चरण – 12 मात्रा

→ सम-चरण – 7 मात्रा

11. "पूत सपूत तो क्यों धन संचय? पूत कपूत तो क्यों धन संचय" इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

(a) अंत्यानुप्रास अलंकार
(b) श्रुत्यानुप्रास अलंकार
(c) वृत्यानुप्रास अलंकार
(d) लाटानुप्रास अलंकार

एक ही वर्ग के वर्णों की आवृत्ति

एक वर्ण की अनेक बार आवृत्ति

शब्द वाक्य की आवृत्ति

12. 'भई गति साँप छछूँदर केरी' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है –

(a) एक दूसरे से बचना
(b) दृढ़ संकल्प से बचना
(c) अपने को खतरे में डालना
(d) दुविधा में होना

13. अर्द्ध विवृत्त स्वर है –

(a) आ

(b) ए

(c) ऐ

(d) ऊ

* मुखाकृति के आधार पर – 04

1. संवृत स्वर – इ, ई, उ, ऊ
2. अर्द्ध संवृत स्वर – ए, ओ
3. विवृत स्वर – आ
4. अर्द्ध विवृत स्वर – अ, ऐ, औ

14. 'हंसपद' विरामचिह्न का प्रयोग होता है-

(a) वाक्य पूरा करने के लिए → पूर्ण

(b) संकेत देने के लिए

(c) अर्थ स्पष्ट करने के लिए

(d) लिखने में अक्षर छूटने पर संकेत देने के लिए

त्रुटि विराम

15. 'पंडित' का विलोम शब्द क्या है?

(a) अन्यायी
(b) निरक्षर
(c) पुरुष
(d) मूर्ख

16. निम्नलिखित में से एक वर्तनी शुद्ध है-

(a) नुपूर
(b) स्मर्ण
(c) कवयित्री
(d) परिस्थिती

नूपुर
स्मरण
परिस्थिति

17. 'यमुना' किस प्रकार की संज्ञा है?

(a) द्रव्यवाचक

(b) जातिवाचक

(c) समूहवाचक

(d) व्यक्तिवाचक ✓

\# जिसके समान कोई दूसरा ना हो

↳ व्यक्ति०

18. इनमें से 'संयुक्त सर्वनाम' का उदाहरण कौन-सा है?

(a) कुछ-न-कुछ
(b) कोई
(c) सब
(d) कुछ

अनिश्चयवाचक

सब कुछ
कोई न कोई

डॉ. दीमशीत्म

* सर्वनाम की संख्या - 11
* सर्वनाम के भेद - 06

19. निम्नलिखित में से एक विशेषण शब्द है –

(a) महत्त्व

(b) महत् → महान/श्रेष्ठ

(c) लाघव

(d) लघुता

20. हथियाना, बतियाना किस प्रकार की संज्ञा हैं?

(a) प्रेरणार्थक क्रिया

(b) यौगिक क्रिया

(c) नामधातु क्रिया

(d) इनमें से कोई नहीं

संज्ञा / विशेषण / सर्वनाम

हाथ + इयाना – हथियाना

बात + इयाना – बतियाना

गरम + आना – गरमाना

अपना + आना – अपनाना

21. इनमें से विस्मयादिबोधक अव्यय का उदाहरण कौन-सा है?

(a) वहाँ

(b) धन्य-धन्य

(c) यहाँ-वहाँ

(d) जहाँ-जहाँ

22. आदर देने एवम् बड़प्पन हेतु किस वचन का प्रयोग होता है?

(a) एकवचन

(b) बहुवचन

(c) सदा एकवचन

(d) सदा बहुवचन

* पिताजी बाजार गए हैं।
* गाँधी जी महान पुरुष थे।

23. निम्नलिखित में से किस विकल्प में सभी शब्द स्त्रीलिंग हैं?

(a) शीशम, नर्मदा

(b) विहग, गरूड़

(c) साहित्य, सहज

(d) समाधि, दीमक

पुं॰

पुं॰

पुं॰

24. 'सीमा कुत्ते से डरती है,'- इस वाक्य में कौन-सा कारक है?

(a) करण कारक

(b) अपादान कारक

(c) सम्बोधन कारक

(d) कर्म कारक

⇒ अलगाव, डर, प्रेम, रक्षा → अपादान

* रवि आँख से अंधा है → करण

* गाँव के चारों ओर तालाब है → कर्म

25. 'सीमा को पुस्तक पढ़नी है।' यह किस वाच्य में है?

(a) कर्तृवाच्य
(b) कर्मवाच्य
(c) भाववाच्य
(d) इनमें से कोई नहीं

राम को पुस्तक पढ़नी है
सीता को अखबार पढ़ना है

क्रिया का रूपांतरण
भेद - 03

26. अधोलिखित में एक पर्यायवाची युग्म सही नहीं है?

(a) फणी – उरग – साँप

(b) पुरूदर – अमरपति (इंद्र

(c) सरोवर – पुष्कर (तालाब)

(d) जलधि – अम्बुद

समुद्र

बादल

27. इनमें से 'तत्सम' शब्द कौन-सा है?

(a) जूता

(b) सूरज

(c) मनुष्य

(d) घर

28. 'रेलगाड़ी' शब्द है –

(a) संकर
(b) देशज
(c) विदेशज
(d) तत्सम

रेल + गाड़ी

रेल → अंग्रेजी

गाड़ी → हिन्दी

ऑपरेशन कक्ष

छापादार

डाकघर

29. 'बूढ़े मुँह मुँहासे' प्रहसन के लेखक हैं –

(a) राधाचरण गोस्वामी

(b) राधाकृष्ण दास

(c) खड्ग बहादुर मल्ल

(d) प्रताप नारायण मिश्र

30. इनमें से कौन-सा शब्द 'क्षेत्र' शब्द का अर्थ नहीं है?

(a) तीर्थ

(b) वीर

(c) शरीर

(d) प्रकृति

31. श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द 'पानी और पाणि' का अर्थ निम्नलिखित में से कौन-सा है?

(a) पग – वारि

(b) कर – जल

(c) हाथ – जीवन

(d) जल – हाथ

वीणापाणि

वीणा

हाथ

32. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य है?

(a) वो लेटना मांगता है। चाहता हूँ।

(b) मुझे स्मरण दिला देना।

(c) कमीज डाल लो। पहन लो

(d) सभा में सन्नाटा छा गया।

निर्देश: (प्रश्न संख्या 33-37) निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भूषण महाराज ने विषय और विशेषतः नायक चुनने में बड़ी बुद्धिमत्ता से काम लिया है। शिवाजी और छत्रसाल से महानुभावों के पवित्र चरित्रों का वर्णन करने वालों की जितनी प्रशंसा की जाए थोड़ी है। शिवाजी ने एक ज़मींदार और बीजापुरधीश के नौकर के पुत्र होकर चक्रवर्ती राज्य स्थापित करने की इच्छा को पूर्ण-सा कर दिखाया और छत्रसाल बुन्देला ने जिस समय मुगलों का सामना करने का साहस किया उस समय उनके पास केवल पाँच सवार और पच्चीस पैदल थे। इसी सेना से इस महानुभाव ने दिल्ली का सामना करने की हिम्मत की और मरते समय अपने उत्तराधिकारियों के लिए दो करोड़ वार्षिक मुनाफे का स्वतंत्र राज्य छोड़ा। छत्रपति शिवाजी की प्रशस्ति में लिखे गए दो काव्य ग्रंथ हैं- शिवा बावनी और शिवराज भूषण। इस पाठ बोधन में भूषण का वीर काव्य रस दर्शाया गया है।

33. छत्रसाल बुन्देला ने जिस समय मुगलों का सामना किया, उस समय उनके पास थे-

(a) पच्चीस सवार और दो पैदल
(b) पच्चीस सवार और पाँच पैदल
(c) दो सवार और पाँच पैदल
(d) पाँच सवार और पच्चीस पैदल

34. भूषण का प्रिय काव्य रस था-

(a) वीर

(b) श्रृंगार

(c) करुण

(d) शान्त

35. महाकवि भूषण दरबारी कवि थे, उनके आश्रयदाता राजा का नाम था-

(a) औरंगजेब

(b) वीर सिंह जूदेव

(c) शिवाजी

(d) छत्रसाल

36. छत्रपति शिवाजी की प्रशस्ति में लिखे गए दो काव्य ग्रंथों के नाम हैं-

(a) शिवा वैभव, शिवा चिन्तन

(b) शिव कथा, शिवा विक्रम

(c) शिवा बावनी, शिवराज भूषण

(d) शिवा चरित, शिवा विलास

37. इस गद्यांश का सार्थक शीर्षक हो सकता है-

(a) भूषण की कला

(b) भूषण का काव्यनायक चयन

(c) भूषण विवेक

(d) भूषण की बुद्धिमत्ता

# THANK YOU

airGurukul

Preparing Bharat, Empowering Futures

airGurukul Institute for Career Growth

**www.airgurukul.com**

Follow Us |

Powered by **Prince Edutech Private Limited**