UP POLICE कांस्टेबल 2026
SELECTION SERIES
airGurukul
हिन्दी
29
37
भक्तिकाल,रीतिकाल के कवि
परीक्षा से पहले अंतिम प्रहार
LIVE : 3 PM | BY-VIPUL SIR

⚠️ Disclaimer ⚖️

This presentation, lecture, and all related study materials have been created and published by airGurukul Institute for Career Growth, a unit of ***Prince Edutech Private Limited***, for educational and informational purposes only. While every effort has been made to ensure the accuracy and reliability of the content, airGurukul does not guarantee that the information is absolutely current or free from error. Examination patterns, syllabus, and official notifications are subject to change by respective authorities, and students are strongly advised to verify details from official sources before making any decisions.

All third-party materials including logos, questions, references, or data used within this content are solely for educational illustration and fair-use academic discussion. Their ownership and copyrights remain with their respective owners. airGurukul shall not be held liable for any loss, damage, or consequence arising directly or indirectly from the use of this information.

By attending this session, viewing this content, or using the provided materials, the viewer acknowledges and agrees to this disclaimer. Unauthorized recording, copying, or redistribution of this content in any form is strictly prohibited.

- Class – 1 हिन्दी भाषा का विकास
- Class – 2 भाषा, राजभाषा, मानक भाषा
- Class – 3 बोली, उपभाषा, लिपि, भाषा परिवार
- Class – 4 वर्णमाला – 1
- Class – 5 वर्णमाला – 2
- Class – 6 संधि – 1
- Class – 7 संधि – 2
- Class – 8 तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशज
- Class – 9 संज्ञा, सर्वनाम
- Class – 10 विशेषण, विशेष्य
- Class – 11 क्रिया, वृत्ति, पक्ष
- Class – 12 अव्यय, निपात
- Class – 13 लिंग, वचन
- Class – 14 उपसर्ग, प्रत्यय
- Class – 15 कारक, समास
- Class – 16 वाक्य, वाक्य के प्रकार
- Class – 17 काल, वाच्य
- Class – 18 वर्तनी, वाक्य शुद्धी
- Class – 19 विराम चिह्न
- Class – 20 पर्यायवाची
- Class – 21 विलोम
- Class – 12 वाक्यांश के लिए एक शब्द
- Class – 23 अनेकार्थी शब्द
- Class – 24 मुहावरे, लोकोक्ति
- Class – 25 समरूपी भिन्नार्थक शब्द
- Class – 26 रस
- Class – 27 छंद
- Class – 28 अलंकार
- Class – 29 साहित्य, आदिकाल
- Class – 30 भक्तिकाल, रीतिकाल
- Class – 31 आधुनिक काल
- Class – 32 प्रमुख पुरस्कार
- Class – 33 नाटक, कहानी
- Class – 34 उपन्यास, निबंध
- Class – 35 विश्व हिन्दी सम्मेलन
- Class – 36 गद्यांश
- Class – 37 विविध

1. भक्ति आन्दोलन का आरंभ किस क्षेत्र से माना जाता है

(A) पश्चिम भारत

(B) दक्षिण भारत

(C) उत्तर भारत

(D) पूर्वी भारत

* दक्षिण भारत की मीरा — आंडाल

आलवार संत / नायनार संत

संख्या - 12 | संख्या - 63

2. "सूरदास" किस रस के कवि माने जाते हैं

(A) वीर रस

(B) करुण रस

(C) वात्सल्य रस

(D) शांत रस

3. "भक्ति" शब्द का उल्लेख सर्वप्रथम कहाँ मिलता है

(A) ऋग्वेद

(B) मुण्डकोपनिषद्

(C) श्वेताश्वतरोपनिषद् (श्वेताश्वेतर उपनिषद

(D) गीता

4. किसके द्वारा भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्णकाल नाम दिया गया।

(A) रामचन्द्र शुक्ल → भक्तिकाल

(B) डॉ० नागेन्द्र → पूर्वमध्यकाल

(C) रामविलास शर्मा → लोक जागरण

(D) जॉर्ज ग्रियर्सन

5. "बीजक" किसके उपदेशों का संग्रह है।

(A) सूरदास

(B) कबीरदास

(C) तुलसीदास

(D) मीराबाई

कबीरदास
→ जन्म – 1398 काशी
→ मृत्यु – 1518 संतकबीरनगर
→ भाषा – सधुक्कड़ी/पंचमेल खिचड़ी
→ रचना – साखी, सबद, रमैनी

6. "भक्तिकाल" में "प्रेमाश्रयी शाखा" का प्रमुख कवि किसे माना जाता है।

(A) कबीरदास

(B) जायसी

(C) तुलसीदास

(D) सूरदास

मलिक मोहम्मद जायसी

भक्तिकाल

- सगुण भक्ति
  - रामाश्रयी शाखा
  - कृष्णाश्रयी शाखा
- निर्गुण भक्ति
  - प्रेमाश्रयी शाखा (सूफीकाव्य)
  - ज्ञानाश्रयी शाखा (संतकाव्य)

7. निम्न में से कौन निर्गुण काव्यधारा के संत नहीं है।

(A) कबीरदास

(B) रैदास

(C) तुलसीदास → सगुण शाखा

(D) दादू दयाल

निर्गुण शाखा के कवि → ज्ञानमार्गी शाखा

- कबीरदास
- नानकदेव
- रैदास
- सुन्दरदास
- मलूकदास
- दादूदयाल

8. भक्तिकाल में किस कवि ने 'संत परंपरा' की नींव मजबूत की थी।

(A) तुलसीदास

(B) कबीरदास

(C) सूरदास

(D) मलिक मोहम्मद जायसी

9. निम्न में से किस कवि को 'अष्टछाप' से नहीं जोड़ा जाता है।
(A) नंददास
(B) अग्रदास
(C) कुंभनदास
(D) कृष्णदास

→ गठन – 1565
→ संस्थापक – विट्ठलनाथ
→ इसमें 4 कवि विट्ठलनाथ के एवं 4 कवि वल्लभाचार्य के शामिल हैं

1- वल्लभाचार्य -
→ सूरदास
→ कुंभनदास
→ कृष्णदास
→ परमानंददास

2. विट्ठलनाथ
→ गोविंद स्वामी
→ छीतस्वामी
→ चतुर्भुजदास
→ नंददास

10. हिन्दी साहित्य में किसे "जड़िया कवि" भी कहा जाता है।

(A) जयदेव

(B) नरोत्तमदास

(C) नंददास

(D) कृष्णदास

गीत गोविंद

सुदामा-चरित
ध्रुव-चरित

रूपमंजरी
रस मंजरी
विरह मंजरी

जुगलमान-चरित

11. "प्रेमवाटिका" के रचनाकार कौन है।

(A) नाभादास

(B) ईश्वरदास

(C) अग्रदास

(D) रसखान

→ प्रेम वाटिका
→ दान लीला
→ सुजान रसखान

12. निम्न में से किस कवि का संबंध निर्गुण शाखा से है।

(A) केशवदास

(B) तुलसीदास

(C) कुंभनदास

(D) ईश्वरदास

13. "रामचरितमानस" में सबसे छोटा काण्ड निम्न में से कौन-सा है।

(A) बालकाण्ड

(B) अयोध्याकाण्ड

(C) किष्किंधाकाण्ड ✓

(D) लंकाकाण्ड

रचना – 1574 ई०
रचनाकार – तुलसीदास
भाषा – अवधी
दोहे – 1074
काण्ड – (07)

1. बालकाण्ड → सबसे बड़ा
2. अयोध्याकांड → हृदयकाण्ड
3. अरण्य कांड
4. किष्किंधा कांड → छोटा
5. सुन्दर कांड
6. लंका काण्ड
7. उत्तर काण्ड

14. "विनयपत्रिका" को किस भाषा में लिखा गया।

(A) ब्रजभाषा
(B) अवधी
(C) संस्कृत
(D) हिन्दी

ब्रजभाषा – विनयपत्रिका
कवितावली
गीतावली
दोहावली
कृष्णगीतावली
वैराग्य संदीपनी

15. "अणुभाष्य" नाम ग्रंथ को किसके द्वारा पूरा किया गया।

(A) सूरदास

(B) वल्लभाचार्य

(C) रसखान

(D) मीराबाई

(E) विट्ठलनाथ

रचनाकार - वल्लभाचार्य

- पूर्वमीमांसा भाष्य
- उत्तर मीमांसा भाष्य
- अणुभाष्य

16. हिन्दी साहित्य की "आदिकवयित्री" किसे कहा जाता है।

(A) महादेवी वर्मा

(B) मीराबाई

(C) घनानंद

(D) सुभद्राकुमारी चौहान

पहली महिला कवयित्री

राग सोरठ

राग गोविंद

नरसी का मायरा

आधुनिक युग की मीरा

महादेवी वर्मा

17. "सूफी काव्य" परंपरा के पहले किसको माना जाता है।

(A) जायसी

(B) दाऊद

(C) उस्मान

(D) नूरमुहम्मद

18. "बिहारी" किस काल के प्रमुख कवि हैं।

(A) आदिकाल

(B) भक्तिकाल

(C) रीतिकाल

(D) आधुनिक काल

19. "रीतिकालीन" काव्य की प्रमुख भाषा क्या थी।

(A) अवधी

(B) ब्रजभाषा

(C) खड़ी बोली

(D) संस्कृत

20. रीतिकाल का समय माना जाता है।

(A) 1050—1375 → आदिकाल

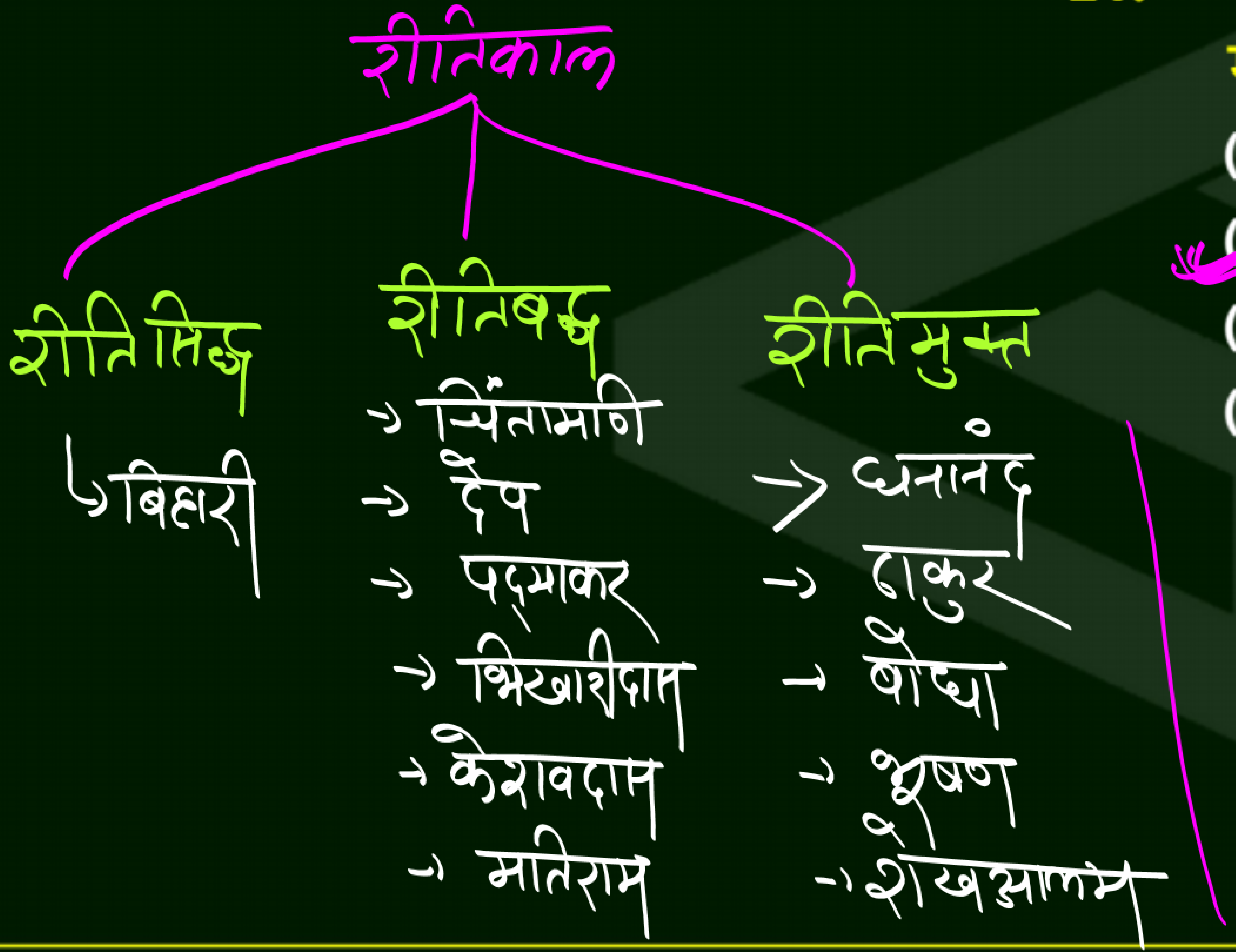
(B) 1350—1650

(C) 1700—1850

(D) 1700—1900 ई०

1375 – 1700 – भक्तिकाल

* आधुनिक काल – 1900 – अबतक



21. निम्न में से "रीतिमुक्त" कवि किसे माना जाता है।

(A) बिहारी

(B) घनानंद

(C) केशवदास

(D) भूषण

22. "रीतिकाल" में किस रस की प्रधानता थी।

(A) करुण

(B) वीर

(C) श्रृंगार

(D) शांत

आदिकाल

23. निम्न में से किस कवि को "वाणी का डिक्टेटर" कहा जाता है।

(A) बिहारी

(B) तुलसीदास

(C) कबीरदास

(D) सूरदास

उपाधि

हजारी प्रसाद द्विवेदी

24. "असादीवार" के रचनाकार कौन हैं।

(A) मलूकदास

(B) दादूदयाल

(C) सुन्दरदास

(D) नानकदेव

रत्नखान
ज्ञान बोध

हरडेवानी

ज्ञान समुद्र
सुन्दर विलास

अन्य रचना → जपुजी, सोहिला
नसीहत नामा

25. "शुक्ल" के अनुसार "रीतिकाल" का प्रवर्तक किसे बताया गया है।

(A) केशवदास

(B) चिंतामणि त्रिपाठी

(C) बिहारी

(D) भूषण

26. किस कवि ने "रीतिकाल" को श्रृंगारकाल नाम दिया था।

(A) बिहारी

(B) मिश्रबंधु

(C) त्रिलोचन

(D) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

रीतिकाल — शुक्ल

अलंकृतकाल

अंधकारकाल

27. कवि बिहारी की "सतसई" किस प्रकार की रचना है।

(A) महाकाव्य

(B) मुक्तक काव्य

(C) नाटक

(D) उपन्यास

719 दोहा

28. इनमें से कौन-सी रचना जायसी की है।

(A) मृगावती

(B) मधुमालती

(C) पदावली

(D) अखरावट

कुतुबन

मंझन

पद्मावत

अखरावट

कन्हावत

आखिरी कलाम

29. सूरदास के गुरु कौन थे?

(A) रामानंद

(B) रामदास

(C) मध्वाचार्य

(D) वल्लभाचार्य

30. 'गागर में सागर' भरने का कार्य किस कवि ने किया है।

(A) सूरदास

(B) बिहारीलाल

(C) घनानंद

(D) सुंदरदास

31. "मानस का हंस" किसके जीवन पर आधारित उपन्यास है।

(A) सूरदास

(B) कबीरदास

(C) तुलसीदास

(D) रसखान

लेखक – अमृतलाल नागर

32. निम्न में से कौन-सी रचना 'तुलसी' की नहीं है।

(A) बरवै रामायण

(B) रामचंद्रिका

(C) विनयपत्रिका

(D) दोहावली

केशवदास

कविप्रिया, रसिकप्रिया, विज्ञान गीता

33. इनमें से सूरदास की रचना कौन-सी नहीं है।

(A) सूरसागर

(B) सुजान सागर

(C) साहित्यलहरी

(D) सूर सारावली

34. इनमें से महादेवी जी की रचना कौन-सी नहीं है।

(A) पंचरत्न
(B) पथ के साथी
(C) अतीत के चलचित्र
(D) मेरा परिवार

35. "शिवराज भूषण" के रचनाकार कौन हैं।

(A) ठाकुर

(B) बोधा

(C) भूषण

(D) शेख आलम

आलमकेलि

36. "रसखान का साहित्य" इनमें से कौन-सा नहीं है।

(A) दानलीला

(B) प्रेमवाटिका

(C) सुजानरसखान

(D) छत्रसाल दशक

भूषण

37. इनमें से कौन-सी रचना घनानंद की है।

(A) काव्य मंजरी

(B) इश्कलता

(C) विरहवागीश

(D) इश्कनामा

THANK YOU

airGurukul

Preparing Bharat, Empowering Futures

airGurukul Institute for Career Growth

www.airgurukul.com

Follow Us |

Powered by **Prince Edutech Private Limited**