airGurukul
उत्तर प्रदेश
पुलिस कांस्टेबल 2026
SELECTION SERIES
MOCK-02
HINDI
EXAM FOCUSED
REAL EXAM PATTERN
ACCURATE ANALYSIS
RANK BOOSTER
DATE 2 JUNE 2026
TIME 3:00 PM
LIVE
उत्तर प्रदेश पुलिस
उत्तर प्रदेश पुलिस
VIPUL SIR

⚠️ Disclaimer ⚖️

This presentation, lecture, and all related study materials have been created and published by airGurukul Institute for Career Growth, a unit of ***Prince Edutech Private Limited***, for educational and informational purposes only. While every effort has been made to ensure the accuracy and reliability of the content, airGurukul does not guarantee that the information is absolutely current or free from error. Examination patterns, syllabus, and official notifications are subject to change by respective authorities, and students are strongly advised to verify details from official sources before making any decisions.

All third-party materials including logos, questions, references, or data used within this content are solely for educational illustration and fair-use academic discussion. Their ownership and copyrights remain with their respective owners. airGurukul shall not be held liable for any loss, damage, or consequence arising directly or indirectly from the use of this information.

By attending this session, viewing this content, or using the provided materials, the viewer acknowledges and agrees to this disclaimer. Unauthorized recording, copying, or redistribution of this content in any form is strictly prohibited.

1. पूर्वी हिन्दी का विकास इनमें से किस अपभ्रंश से हुआ है?

(a) अर्धमागधी

(b) ब्राचड़

(c) खस

(d) इनमें से कोई नहीं

भोलानाथ तिवारी

07

1- शौरसेनी
2. अर्द्धमागधी
3. मागधी
4. खस
5. महाराष्ट्री
6. पैशाची
7. ब्राचड

बोली

03

→ अवधी
→ बघेली
→ छत्तीसगढ़ी

2. 'नरसी जी का मायरा' किसकी रचना है?

(a) हरिदास

(b) रहीम

(c) मीराबाई

(d) रसखान

रहीम दोहावली

प्रेम वाटिका
दानलीला
सुजान रसखान

राग सोरठा
राग गोविंद
गीत गोविंद टीका
मीरा की मल्हार

3. किस कृति के लिए अमरकांत को साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ?

(a) दीवार और आंगन

(b) इन्हीं हथियारों से

(c) सूखा पत्ता

(d) ग्राम सेविका

शुरुआत - 1954

पहला - 1955 - माखनलाल

2007

4. 'त्रिपुरारि' का संधि-विच्छेद कौन सा है?

(a) त्रिपुर + अरि

(b) त्रिपुर + अरी

(c) त्रिपुरा + री

(d) त्रिपुरा + अरी

5. 'निर्विवाद' में समास है-

(a) तत्पुरुष

(b) बहुव्रीहि

(c) कर्मधारय

(d) अव्ययीभाव

6. यद्यपि सोहन धनी है तथापि बहुत दुःखी है-

(a) साधारण वाक्य

(b) मिश्र वाक्य

(c) संयुक्त वाक्य

(d) विधानवाचक वाक्य

मिश्र वाक्य

* कि, जोकि, ताकि, चूँकि
जब-तब, यदि-तो, अर्थात
यद्यपि-तथापि

सरल वाक्य एवं आश्रित उपवाक्य

7. 'गूलर का फूल होना' मुहावरे का सही अर्थ चुनें-

(a) दुर्लभ वस्तु

(b) दिखावटी धमकी

(c) तुच्छ कार्य

(d) मूर्ख

8. 'उत्तर रामचरित्र मानस' का प्रधान रस है-

(a) शान्त

(b) श्रृंगार

(c) करूण

(d) वीर

लेखक – भवभूति

रामचरित मानस → तुलसीदास

9. कुंडलिया छंद में कितने चरण होते हैं?

(a) तीन

(b) चार

(c) छह

(d) दस

इसका पहला व अंतिम शब्द समान होता है

→ विषम मात्रिक

→ छः चरण

→ दोहा + रोला

→ प्रथम दो चरण

→ अंतिम चार चरण

10. 'दूर-दूर तक विस्तृत था हिम, स्तब्ध उसी के हृदय समान' यह पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

(a) प्रतीप
(b) व्यतिरेक
(c) संदेह
(d) उत्प्रेक्षा

उपमा
उल्टा
प्रतीप

11. निम्नलिखित शब्द में उपसर्ग को चुनें।

'अत्युक्ति'

(a) अधि

(b) ऊत

(c) दुर

(d) अति

12. माघ-फाल्गुन में पड़ने वाली ऋतु के लिए एक शब्द -

(a) शिशिर
(b) शिरोधार्य
(c) सुग्रीव
(d) ग्रीष्म

13. सही वर्तनी शब्द है –

(a) जिजिवीषा

(b) जिजिविषा

(c) जीजीविषा

(d) जिजीविषा

14. 'अगम' का विलोम शब्द है-

(a) सक्षम
(b) अधम
(c) सुगम
(d) निर्गम

अक्षम

उत्तम

प्रवेश

15. 'नौकर' शब्द का पर्यायवाची क्या होगा?

(a) परिचालक

(b) अंशज

(c) आर्यपुत्र

(d) भृत्य

16. 'कनक' शब्द का भिन्नार्थक शब्द का सही अर्थ है:

(a) धान, चाँदी

(b) सोना, गेहूं , धतूरा

(c) सेना, का काँसा

(d) चाँदी, पीतल

17. 'अभय - उभय' शब्द युग्म का सही अर्थ है?

(a) हवा – अग्नि

(b) पढ़ना – पढ़ाना

(c) दोनों – निर्भय

(d) निर्भय – दोनों

18. पुस्तकें धड़ाधड़ बिक रही हैं' में धड़ाधड़ में शब्द का कौन-सा रूप है –

(a) विशेषण

(b) प्रविशेषण

(c) क्रिया

(d) क्रिया-विशेषण

रीतिवाचक

→ 04 भेद

19. कंठ्य, अल्पप्राण, घोष व्यंजन वर्ण का उदाहरण कौन-सा है?

(a) थ

(b) फ

(c) ध

(d) ग

(क, ख, ग, घ, ङ)

1, 3, 5

3, 4, 5

20. लेनदेन, विरह मिलन, जड़ चेतन आदि शब्द युग्मों के बीच किस विराम चिह्न का प्रयोग किया जाएगा?

(a) , (अल्पविराम)

(b) - (योजक)

(c) ; (अर्द्धविराम)

(d) : (विसर्ग)

21. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द संज्ञा है –

(a) क्रोध

(b) क्रोधित

(c) क्रोधी

(d) क्रुद्ध

भाववाचक संज्ञा

22. 'उत्तम पुरुष' सर्वनाम के किस भेद का एक प्रकार है?

(a) पुरुषवाचक ✓

(b) निजवाचक

(c) निश्चयवाचक

(d) संबंधवाचक

पुरुषवाचक →
- उत्तम पुरुष – मैं, हम
- मध्यम " – तू, आप
- अन्य " – यह, वह

निजवाचक – स्वयं, निज, खुद

संबंधवाचक – जो, सो

सर्वनाम के भेद – 06

सर्वनाम की संख्या – 11

→ मैं, तू, आप, यह, वह, कोई, कुछ, क्या, कौन, जो, सो।

23. क्रमवाचक विशेषण का उदाहरण कौन-सा है?

(a) तीन
(b) चौगुना — आवृत्ति
(c) दो
(d) दूसरा

निश्चित संख्यावाचक
→ 05 भेद
- गणना वाचक – एक, दो ---।
- क्रम वाचक – पहला, दूसरा ---।
- आवृत्ति वाचक – दोगुना, तीगुना
- समुदाय वाचक – दोनों, तीनों
- प्रत्येक वाचक – हरएक

24. वाच्य क्या है?

(a) क्रिया का रूपांतरण

(b) कर्ता का रूपांतरण

(c) कर्म का रूपांतरण

(d) सभी सही हैं।

भेद - 03

- कर्तृ वाच्य – कर्ता – अकर्मक / सकर्मक
- कर्म वाच्य – कर्म – सकर्मक
- भाव वाच्य – भाव – अकर्मक, पुल्लिंग, एकवचन

25. निम्नलिखित में से 'भाववाच्य' का उदाहरण कौन-सा है?

(a) मोहिनी पत्र लिखती है। → कर्तृ

(b) शीला से खाया नहीं जाता।

(c) रवि आम चूसता है। → कर्तृ

(d) अब चला जाए।

सकर्मक

26. सर्वदा एकवचन रहने वाला शब्द कौन-सा है?

(a) वधू

(b) पिता

(c) जनता

(d) उस

27. निम्न में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है-

(a) रूप

(b) विवाद

(c) आय

(d) सार

28. राहुल सवाल कर रहा है। यह वाक्य किस काल का बोध करा रही है।

(a) सामान्य वर्तमान
(b) अपूर्ण वर्तमान
(c) संदिग्ध वर्तमान
(d) संभाव्य वर्तमान

तात्कालिक वर्तमान

रहा है
रही है
रहे हैं

29. 'ठीक समय पर आ जाना' में कौन-सा कारक है?

(a) करण

(b) अधिकरण

(c) कर्म

(d) संप्रदान

समय

स्थान/समय

* अध्यापक कुर्सी पर बैठा है।

30. निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

(a) बालक छत में खेल रहे हैं। पर

(b) एक किताब कहानी की दे दीजिए।

(c) आप क्या किताब पढ़ेंगे।

(d) श्वेता मेरे पास दौड़ती हुई आई।

कहानी की एक किताब दीजिए

आप कौन सी किताब पढ़ेंगे ?

31. 'मैं भंगी हूँ' आत्मकथा के लेखक हैं-

(a) भगवान दास
(b) सूरजपाल चौहान
(c) मोहनदास नैमिशराय
(d) ओमप्रकाश वाल्मीकि

UPP-2024

* हिन्दी की पहली आत्मकथा- अर्द्धनारीश्वर (1641)
↳ बनारसी दास जैन

32. निम्नलिखित शब्दों में प्रेरणार्थक क्रिया है –

(a) जीना

(b) लिखना

(c) दिलवाना

(d) चलना

→ जब कर्ता किसी दूसरे कर्ता पर कार्य कराए।

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (प्रश्न संख्या 33 - 37)

एकता के महत्त्व से सम्बन्धित अनेक लोकोक्तियाँ प्रचलित हैं, यथा- दस की लाठी एक का बोझ, अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता इत्यादि। एक तिनके की क्या हस्ती? लेकिन जब वही तिनका संगठित होकर रस्सी बन जाता है, तब इससे बलशाली हाथी भी बँध जाता है। एक ईंट की क्या बिसात? लेकिन जब यही ईंटें मिलकर दीवार बनाती हैं, तब उसे तोड़ना मुश्किल हो जाता है। एक बूँद जल का क्या अस्तित्व? लेकिन जब इन्हीं बूँदों के मेल से सागर का निर्माण होता है, तो उसे लाँघना दुष्कर हो जाता है। एक चींटी की क्या औकात? लेकिन जब ये छोटी-सी चींटियाँ एक साथ हो जाती हैं, तब अपने से बड़े आकार के जीवों को चट कर जाती हैं। एकता के महत्त्व से सम्बन्धित एक किसान और उसके बच्चों की और लकड़ी के टुकड़ों की कथा प्रचलित है। लकड़ी के टुकड़े जब अलग-अलग रहते हैं, तब बच्चों द्वारा वे आसानी से तोड़ दिए जाते हैं; परन्तु वे ही टुकड़े जब संगठित होकर गट्ठर बन जाते हैं, तब बच्चे तोड़ नहीं पाते हैं। इन दृष्टान्तों से स्पष्ट है कि 'एकता में ही बल है।'

33. तिनके की क्या विशेषता है?

(a) तिनका व्यर्थ का कचरा है।

(b) तिनका घास का काम करता है।

(c) जब तिनका संगठित होकर रस्सी बन जाता है, तब इससे बलशाली हाथी भी बँध जाता है।

(d) तिनके से चिड़िया घोंसला बनाती है।

34. बूँदों के मेल का क्या महत्व है?

(a) पानी बन सकती है।

(b) बूँदों के मेल से सागर का निर्माण होता है।

(c) बूँदों के मेल से कुछ नहीं होता है।

(d) बूँदों के मेल से घड़ा भर जाता है।

35. जब चीटियाँ एक साथ जाती हैं, तो ____ (वाक्य पूरा कीजिए)।

(a) एक पंक्ति बना लेती हैं।

(b) दूर तक चली जाती हैं।

(c) काटना शुरू कर देती हैं।

(d) अपने से बड़े आकार के जीवों को चट कर जाती हैं।

36. 'अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता' लोकोक्ति का अर्थ है:

(a) अकेला व्यक्ति कुछ नहीं कर सकता है।

(b) अकेला व्यक्ति कुछ भी कर सकता है।

(c) अकेला व्यक्ति भाड़ नहीं फोड़ सकता है।

(d) अकेला चना कुछ नहीं कर सकता।

37. इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए-

(a) संगठन में शक्ति है

(b) बूँद से सागर का बनना

(c) अनेकता में एकता

(d) जीवन की सच्चाई

THANK YOU

airGurukul

Preparing Bharat, Empowering Futures

airGurukul Institute for Career Growth

www.airgurukul.com

Follow Us |

Powered by **Prince Edutech Private Limited**