

El texto poético que vas a oír habla de un artista que trabajaba de un modo muy especial. Escúchalo con atención para responder correctamente a las preguntas.

El retrato del emperador

Con frutas, verduras y flores
pintaba Arcimboldo emperadores.
No necesitaba mirar al modelo,
prefería un buen frutero.

Con peras y manzanas
iba haciendo las caras.
Para la frente despejada
una gran flor bastaba.
Las mejillas sonrosadas
salían con dos manzanas.
Con una pera hacia la nariz
y para la oreja una mazorca de maíz.
Ojos, párpados y cejas
con espigas, guisantes y frambuesas.
Con dos pepinillos
hacia los bigotillos.
Manzanas, ramaletas y castañas
le ponían barbas bien extrañas.
Para el pelo y las melenas
espigas y uvas por docenas.
Aunque parezca mentira el cuello y la garganta
con cebollas, pepinos y nabos no se atragantan.
Sin camisa el pecho
con una calabaza está hecho.
La capa de flores, alcachofa y espigas
es una capa que da mofa y no abriga.
Pero el retrato está hecho,
no parece contrahecho
y Arcimboldo queda satisfecho.

Juan Ramón Brotons,
Cada cuadro con su cuento. Ed. Anaya.



1 ¿Quién es el protagonista del poema que has escuchado?

- El emperador.
- El pintor Arcimboldo.
- Arcimboldo y el emperador.

2 ¿A qué se dedicaba Arcimboldo?

- A retratar todo tipo de personajes.
- A retratar emperadores.
- A retratar a su familia.

3 ¿Qué utilizaba para hacer sus retratos?

- Frutas, verduras y flores.
- Alimentos de todo tipo.
- No se sabe.

4 Para inspirarse prefería mirar:

- A la persona retratada.
- No miraba nada.
- Un buen frutero.

5 ¿Qué le parece a Arcimboldo el resultado?

- Divertido.
- Satisfactorio.
- Insatisfactorio.

6 ¿Cómo dirías que es el estilo de Arcimboldo?

- Una manera original de hacer retratos.
- Una manera frecuente de hacer retratos.
- Una manera antigua de hacer retratos.

7 ¿Cuáles de estos materiales utilizarías para retratar a un panadero?

- Tuercas, tornillos, martillos, clavos...
- Panes, galletas, magdalenas, rosquillas...
- Lápices, sacapuntas, borradores, bolígrafos...