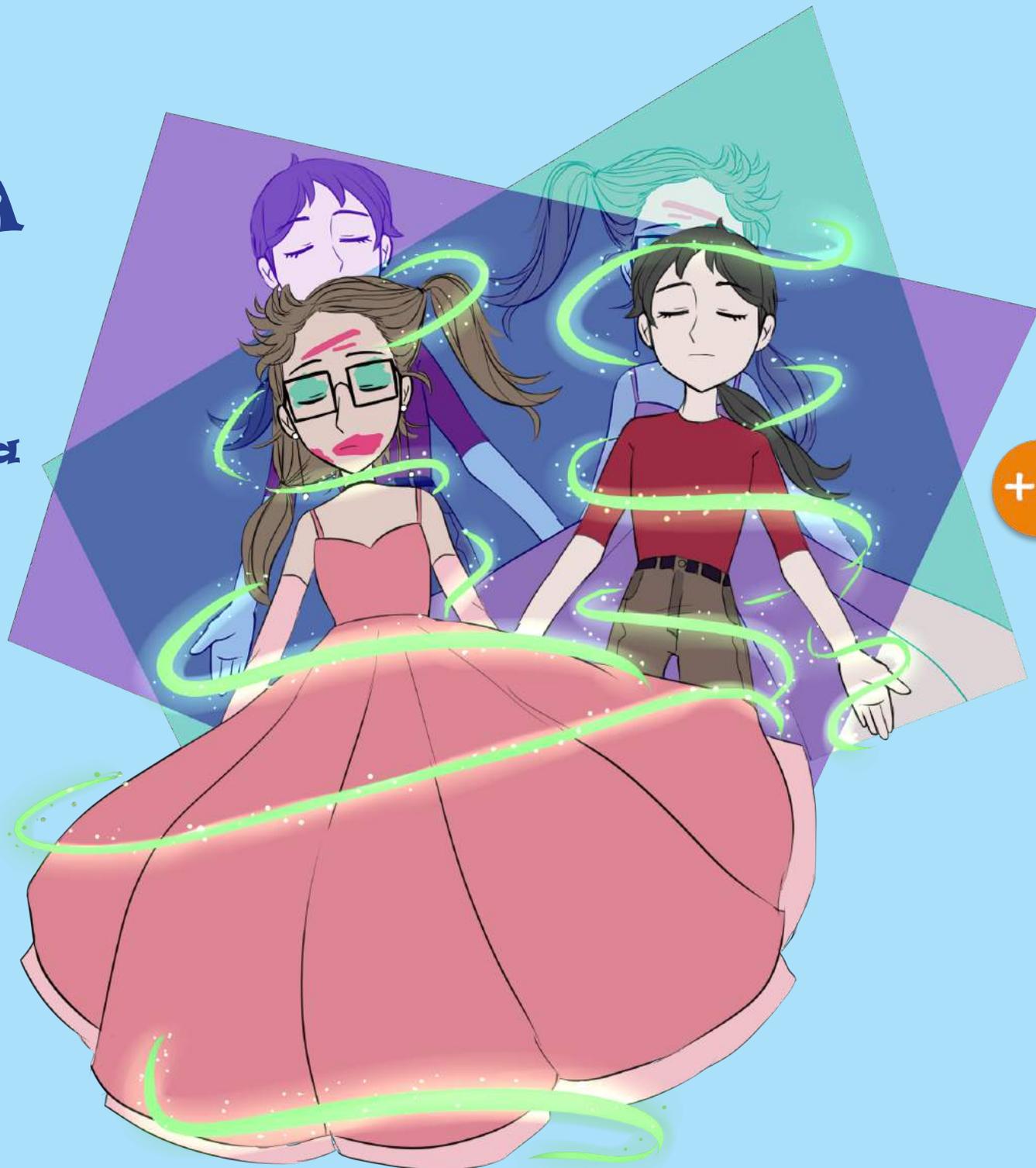


LA PRINCESA ESTÁ ABURRIDA

Patricia Rosa Vera

Ilustraciones
Vico Cóceres



+6



 2018

Autora: Patricia Rosa Vera
Ilustradora: Vico Cóceres
Corrección de texto: Dolores Sanmartín

<http://www.weeblebooks.com>
info@weeblebooks.com

Madrid, España, julio 2018



Licencia: Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 3.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>

WEEBLEBOOKS

Libros eDuCativos Gratuitos



Hola amigos y amigas.

El libro que vais a leer es una obra de teatro. Se estrenó el 2 de septiembre de 2017 en la “Primera Fiesta del Libro Infantil y Juvenil” de Río Grande, Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, República Argentina.

¿Y qué es el teatro?, os preguntaréis. Pues es un género literario, en prosa o en verso, que tiene diálogos y que está pensado para ser representado. Sí, para que haya personajes que hablen entre sí formando la historia.

¿Pero sabéis qué es lo mejor? Que vosotros podéis representar esta obra. Sí, es muy fácil, así que después de leerla una vez, elegid cada uno el personaje que quiera ser: la princesa Ludmila, la criada, Mía, el rey, el príncipe Godofredo, la peluquera e incluso la hechicera.

Aunque los actores reales se aprenden su papel, no os asustéis, podéis haceros unas tarjetas con vuestro texto para practicar. Ya veréis, lo vais a pasar muy bien con vuestros amigos y amigas. Y si os gusta mucho hasta podéis haceros trajes y elementos como coronas, varitas mágicas y otros para que la obra sea más divertida. Es lo que en el teatro se llama atrezo.

Y ya nada más, cuando hayáis practicado la obra estaréis en disposición de hacer toda una función delante de vuestra clase, amigos o familiares. ¿A qué esperáis? Comenzad ya.

Fernando G. Rodríguez
WeebleBooks

ESCENA 1: PRINCESA Y CRIADA

PRINCESA (AL PÚBLICO): Hola... ¿Cómo están? Yo soy la princesa Ludmila. Mi padre, Ptolomeo, es el rey de esta isla. Os cuento que no es nada divertido ser princesa. Me aburro mucho. Todo me lo solucionan mis sirvientes. No me dejan hacer nada: me visten, me peinan, me preparan la comida, me la sirven... Para mi cumpleaños mi papá me regaló un móvil superchulo... Yo quería viajar,

pero me dijo que es muy peligroso..., que hay gente mala que me podría secuestrar y pedir un rescate. ¡En fin!..., se escuchan y se ven muchas cosas feas en las noticias y a mi papá le dio miedo... Por eso tengo una gran cantidad de guardaespaldas... Os cuento que no tengo muchas amigas... Eso también me aburre...

CRIADA: Buenos días, mi princesa, ya le preparé su baño de espuma y sales aromáticas.

PRINCESA: Gracias, Donatela... Quería preguntarte si va a venir tu sobrina... ¿Cuál es su nombre?

CRIADA: Mía...

PRINCESA: Sí, la tuya..., tu sobrina... ¿cómo se llama?

CRIADA: Se llama Mía...

PRINCESA: ¡Mía! ¡Qué tonta soy! Mía es su nombre.

CRIADA: Sí, el de ella. No el mío. Mía llegará en un ratito. Se va a alojar en mi habitación. No la va a molestar.

PRINCESA: Algo me acuerdo de ella. Jugábamos juntas cuando éramos pequeñas y te venía a visitar.

CRIADA: Así es. Tiene su misma edad, mi princesa.

PRINCESA: Dile que me gustaría charlar con ella para no aburrirme tanto. Seguro que tendrá cosas interesantes para contarme del mundo fuera del palacio.

CRIADA: Como Ud. mande, mi princesa.

PRINCESA: Acompáñame a mi cuarto para ver qué zapatos me pongo. Estos ya me han aburrido.

CRIADA (aguantando): Sí, mi ama.



ESCENA 2: REY PTOLOMEO Y CRIADA

PTOLOMEO (llamando): ¡Ludmila, Ludmila! ¡Hija! ¿Dónde se habrá metido mi hijita?

CRIADA (apareciendo): Su alteza, permítame decirle que su hija se está cambiando los zapatos. Es la cuarta vez en lo que va de mañana.

PTOLOMEO: ¡Qué barbaridad! ¡Esta hija mía vive aburrida! Pero se me ocurrió una idea genial, Donatela.

CRIADA: ¿Cuál es esa idea, su alteza?

PTOLOMEO: Pensé en organizar una gran fiesta para este sábado, con muchos invitados, músicos y un gran regalo para mi princesita. ¿Qué te parece?

CRIADA: Si su altísima majestad lo dice... Está todo bien...

PTOLOMEO: Yo personalmente contraté a los músicos y al DJ.

CRIADA (aparte, al público): Parece que va en serio.

PTOLOMEO: ¿Decías?

CRIADA: No..., que todo lo que Ud. propone está muy bien, su majestad.

PTOLOMEO: Para eso soy el rey de esta isla..., el más inteligente, el más talentoso y el más rico de esta parte del continente... Nada me es imposible.

CRIADA: Si Ud. lo dice...

PTOLOMEO: Iré a las caballerizas a ver a mis corceles. Tú ve a recibir a tu sobrina.

CRIADA: Muchas gracias, su majestad.



ESCENA 3: CRIADA Y MÍA, LUEGO PRINCESA Y LA HECHICERA

(MÍA Y LA CRIADA SALEN A ESCENA.
MÍA LLEVA UN BOLSO DE VIAJE.

CRIADA: Espero que lo pases bien estos días que te vienes de vacaciones. Te recomiendo que no estés mostrándote mucho por el palacio. Aquí viven sólo los nobles.

MÍA: No te preocupes, tía. ¿Y la Princesa Ludmila...?

CRIADA: Está en sus habitaciones, aburrida, como siempre...

MÍA: Parece que es su eterno problema. Hace un tiempo, cuando jugábamos, siempre me decía que se aburría mucho.

PRINCESA (entrando): Hola, Mía... ¿Cómo estás? Hace como seis años que no venías a mi palacio (se abrazan).

MÍA: Sí, nos mudamos y tengo muchas tareas en la escuela. No tengo tiempo para aburrirme.

PRINCESA: Yo sí. A mí me hacen los deberes. Donatela, ¿podrías ir a prepararnos algo para comer? Déjanos charlar.

CRIADA (muy a su pesar): Sí, mi ama.

PRINCESA: Te cuento que sufro de aburrimiento crónico. La verdad..., te envidio...

MÍA: ¿Tú me envidias? Si tienes todo lo que quieres...

PRINCESA: ¿Ves? Ése es el problema... Sin esforzarme lo tengo todo...

MÍA: A mí me gustaría aburrirme un poco con tus cosas...





(APARECE UN HUMO BLANCO POR UN COSTADO. LAS CHICAS LO VEN Y SE ASUSTAN)

MÍA: Mira, Ludmila... ¡Allí!

PRINCESA: ¿Qué es eso?

HECHICERA: No temáis niñas... Yo puedo concederos un deseo... Soy Isis, la hechicera.

MÍA: No me agradan las brujas.

PRINCESA: A mí tampoco.

HECHICERA: Os escuché mientras hablabais y creo que tengo la solución para ustros problemas... Tengo el poder de leer las mentes.

PRINCESA: ¿Leíste la mía?

HECHICERA: Sí..., y no me parece desca-bellada tu idea...

PRINCESA: ¿No? ¿Podrás concederme lo que deseo?

MÍA: No entiendo nada...

PRINCESA: Se me ocurrió que podríamos intercambiar nuestros cuerpos... Lo vi en una película. Tú podrías entrar en mi

cuerpo y yo en el tuyo, y nadie se daría cuenta que tú eres yo y yo soy tú...

MÍA: ¿Te parece?

PRINCESA: Tú tomarías mi cuerpo... prestado... y yo el tuyo... por unos días..., como "Príncipe y mendigo" de Mark Twain... Así yo podría salir de aquí y tú disfrutar de la rica comida y hermosa ropa que yo tengo.

MÍA. Suena interesante, pero ¿cómo hacemos? El rey Ptolomeo se va a enfadar... y me corta la cabeza...

HECHICERA: Eso déjenmelo a mí. Primero..., ¿están dispuestas a hacer el cambio?

(LAS CHICAS SE MIRAN Y ASIENTEN)

HECHICERA: Bueno..., vengan, que voy a decir las palabras mágicas...

(LAS CHICAS SE ACERCAN. LA HECHICERA LAS COLOCA ESPALDA CON ESPALDA... SONIDO DE MOMENTO ESPECIAL)

HECHICERA: TALUM... TALUM... TALUM ZUCUNDUM... ZUCUNDUM... ZUCUNDUM... TÚ PASA AQUÍ Y TÚ PASA ACÁ. ¡¡Ya está!!



PRINCESA EN MÍA: ¡Uy, qué horribles zapatos que tengo puestos!

MÍA EN PRINCESA: A mí me encantan estos... ¡Hey! Yo no soy yo...

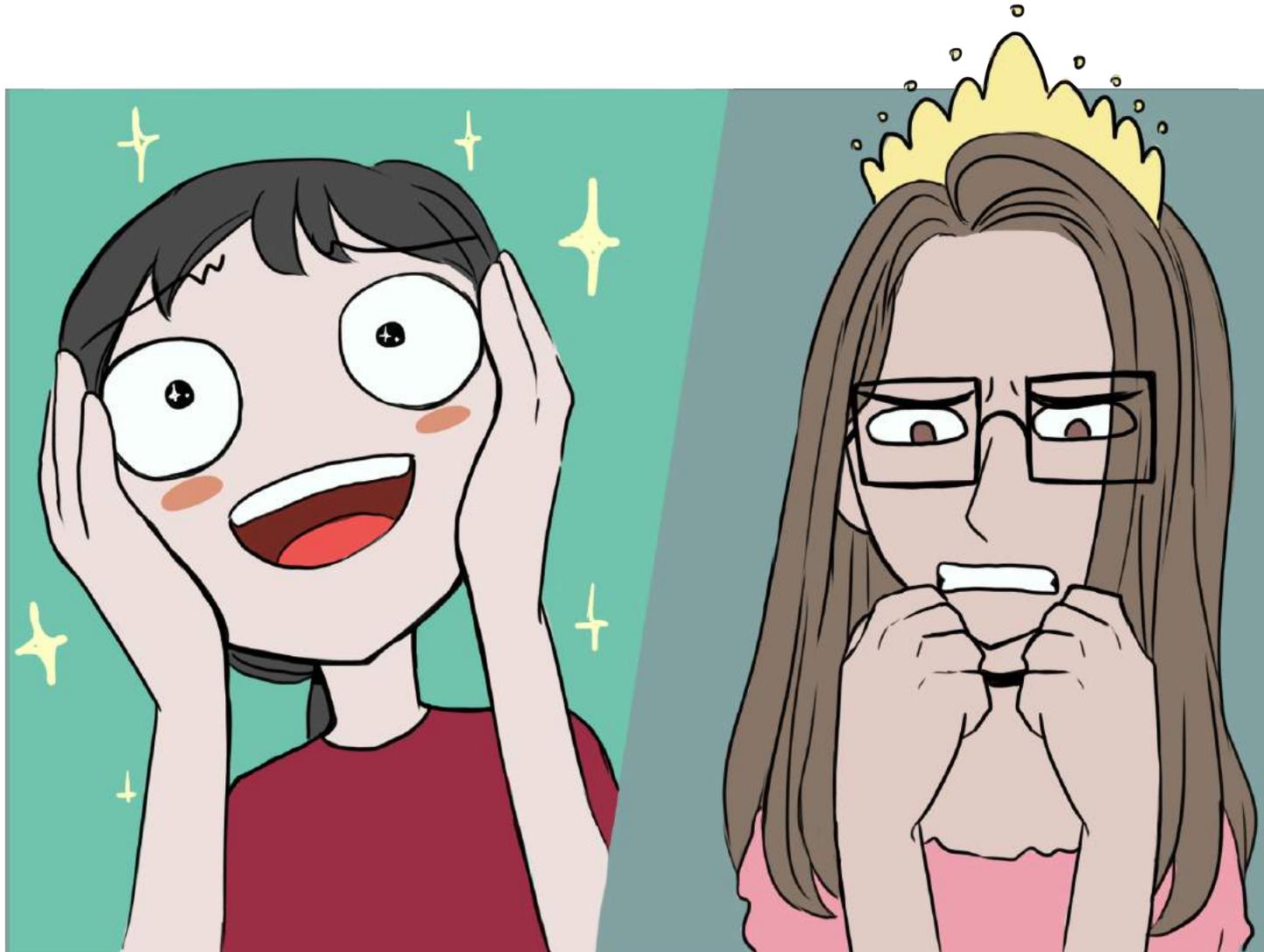
PRINCESA EN MÍA: ¡Funcionó! A ver... un espejo... (Busca en un mueble, lo encuentra y se mira): ¡¡Sííí!! ¡¡Soy yo en el cuerpo de Mía!!

MÍA EN PRINCESA: Sólo espero que esto lo podamos volver a hacer, para volver a nuestros cuerpos originales... Me da miedo que tu viejo se dé cuenta...

PRINCESA EN MÍA: Ahora mismo vamos a probar... Creo que se acerca...

MÍA EN PRINCESA: ¡Uy, qué nervios!

PRINCESA EN MÍA: Actúa como si fueras yo... Tranquilízate...



ESCENA 4: PTOLOMEO, PRINCESA EN MÍA, MÍA EN PRINCESA

PTOLOMEO (entrando): ¡Hola, hija! ¿Esta jovencita es tu amiga?

(PRINCESA EN MÍA EMPUJA A MÍA EN PRINCESA)

MÍA EN PRINCESA: Sí, pa... Es Mía..., la sobrina de Donatela. ¿Te acuerdas?

PTOLOMEO: Sí, sí..., ahora me acuerdo... ¡Bienvenida!

PRINCESA EN MÍA: ¡Gracias, su majestad!

PTOLOMEO: Hija, quiero comunicarte que he organizado un baile en tu honor para este sábado...

MÍA EN PRINCESA: ¡Qué genial, colega!

PTOLOMEO: ¡Hija! ¿Qué es ese vocabulario hacia tu padre, el rey?

MÍA EN PRINCESA: Perdón, viejo..., digo "pa"...

PRINCESA EN MÍA (por lo bajo, protestando): (¡Justo ahora organiza un baile y en mi honor!).

PTOLOMEO: He contratado al mejor músico de la isla que vendrá a bailar y cantar. Un verdadero y completo artista... También va a venir el príncipe Godofredo... Será una fiesta fenomenal... Ahora... os dejo para que sigáis hablando... (Sale).



MÍA EN PRINCESA (burlona): ¡Qué lástima que justo el sábado tú no vas a estar, Mía!

PRINCESA EN MÍA. ¿Qué dices? Me parece que vamos terminar con este jueguito...

MÍA EN PRINCESA: La verdad..., a mí me está gustando... y mucho... Voy a conocer a un príncipe... ¡Qué romántico!

PRINCESA EN MÍA (buscando con la vista): ¿Adónde se fue la hechicera?

MÍA EN PRINCESA: Desapareció... Recuerda que el hechizo dura hasta el sába-

do inclusive y hoy es jueves... Ve a dormir a la habitación de tu tía..., es decir, de mi tía... que ahora es tu tía... Yo tengo ahora un padre de la realeza.

PRINCESA EN MÍA: ¡Aprovechada! ¡Justo a mí se me viene a ocurrir esta patraña!

NARRADOR: Mía estaba muy contenta de estar en el cuerpo de la princesa Ludmila, que ahora no estaba aburrida: tenía que planchar, atender a las visitas del palacio, responder la correspondencia y un sinfín de tareas que no le daban tiempo para aburrirse... ni para respirar... Pero por fin llegó el sábado, la noche del baile...

ESCENA 5: PTOLOMEO Y CRIADA

PTOLOMEO: ¡Donatela, Donatela! ¿Has visto a mi hija?

CRIADA: No, su majestad... Pero sé que está preparándose para el gran baile, donde podrá bailar con el príncipe Godofredo..., el soltero más codiciado del Reino del Revés.

PTOLOMEO: Bien, cuando esté lista, avísame.

CRIADA: Lo que Ud. diga, su alteza distinguida. (¡Qué pesado es este tío!).

PTOLOMEO: ¿Qué dijiste?

CRIADA: ¡Qué me dio otra vez el hipo... hip hip...!

PTOLOMEO: ¡¡¡Aaaah!!!



ESCENA 6: PRINCESA EN MÍA Y CRIADA

PRINCESA EN MÍA: Criada, criada...

CRIADA: ¿A ti qué bicho te picó? Dime “tía”... ¿Se te subió el humo a la cabeza, sobrina?

PRINCESA EN MÍA: No soy tu sobrina, soy la princesa Ludmila...

CRIADA (le pone la mano en la frente): ¿No tendrás fiebre? ¿Qué cosas estás diciendo? ¿Estás loquilla? ¿Cogiste una insolación?

PRINCESA EN MÍA: Créeme..., yo estaba aburrida, como siempre, y se me ocurrió la idea de cambiar de cuerpo con Mía, para ver qué se siente... Y te confieso que no me gustó nada... Ahora mi padre organiza una fiesta en mi honor, y en mi cuerpo está tu sobrina... ¡Es injusto! ¡Y para colmo vendrá el maravilloso príncipe Godofredo! ¡Es lo máximo de la desgracia!

CRIADA: ¡Estás loca de remate, Mía...!

PRINCESA EN MÍA: ¿No me crees?

CRIADA: Esas cosas sólo pasan en los cuentos...

PRINCESA EN MÍA: Tenemos que encontrar a la hechicera... Así te vas a vencer...

CRIADA: Va a venir la peluquera del palacio y la princesa estrenará vestido nuevo... Tú la vas a ayudar...

PRINCESA EN MÍA: Pero...

CRIADA: Pero ¡nada! En marcha...

ESCENA 7: MÍA EN PRINCESA, CRIADA, PELUQUERA, PRINCESA EN MÍA, GODOFREDO, PTOLOMEO, EL MÚSICO Y LA HECHICERA

MÍA EN PRINCESA: ¡Qué emoción! Me voy a poner un vestido muy chulo, me van a maquillar y vendrán el músico más importante de la isla y el príncipe Godofredo, el más cool... ¡Guau! Estuvo bien cam-

biar de cuerpo... Me tengo que preparar... ¡¡Tía!! Digo... ¡¡Donatela!! ¡¡Donatela!!

CRIADA: Sí, mi ama... (La mira con desconfianza).

MÍA EN PRINCESA: “Piba”..., digo, Donatela..., ¿me alcanzas los tarros?... digo, los zapatos...

CRIADA: Aquí están, mi ama... (Se los da).

MÍA EN PRINCESA: Anda, hazme el favor de traerme el vestido...

CRIADA: Aquí lo tiene, mi ama...

MÍA EN PRINCESA: Me lo voy a poner... Si viene la peluquera, dile que me espere.

CRIADA:
Sus deseos son órdenes, mi ama...



(GOLPEAN LA PUERTA. ES LA PELUQUERA. DONATELA LA HACE PASAR)

CRIADA: Pase, señorita...

PELUQUERA: Buenas tardes... Soy la estilista..., graduada en la "Academia Pelos". Me llamaron para que peine a la princesa.

CRIADA: Espere un momentito que ya viene la princesa Ludmila... ¡Mía, por favor, ven a ayudarnos!

(APARECE PRINCESA EN MÍA Y LUEGO MÍA EN PRINCESA ATAVIADA CON EL VESTIDO DE BAILE Y LOS ZAPATOS)

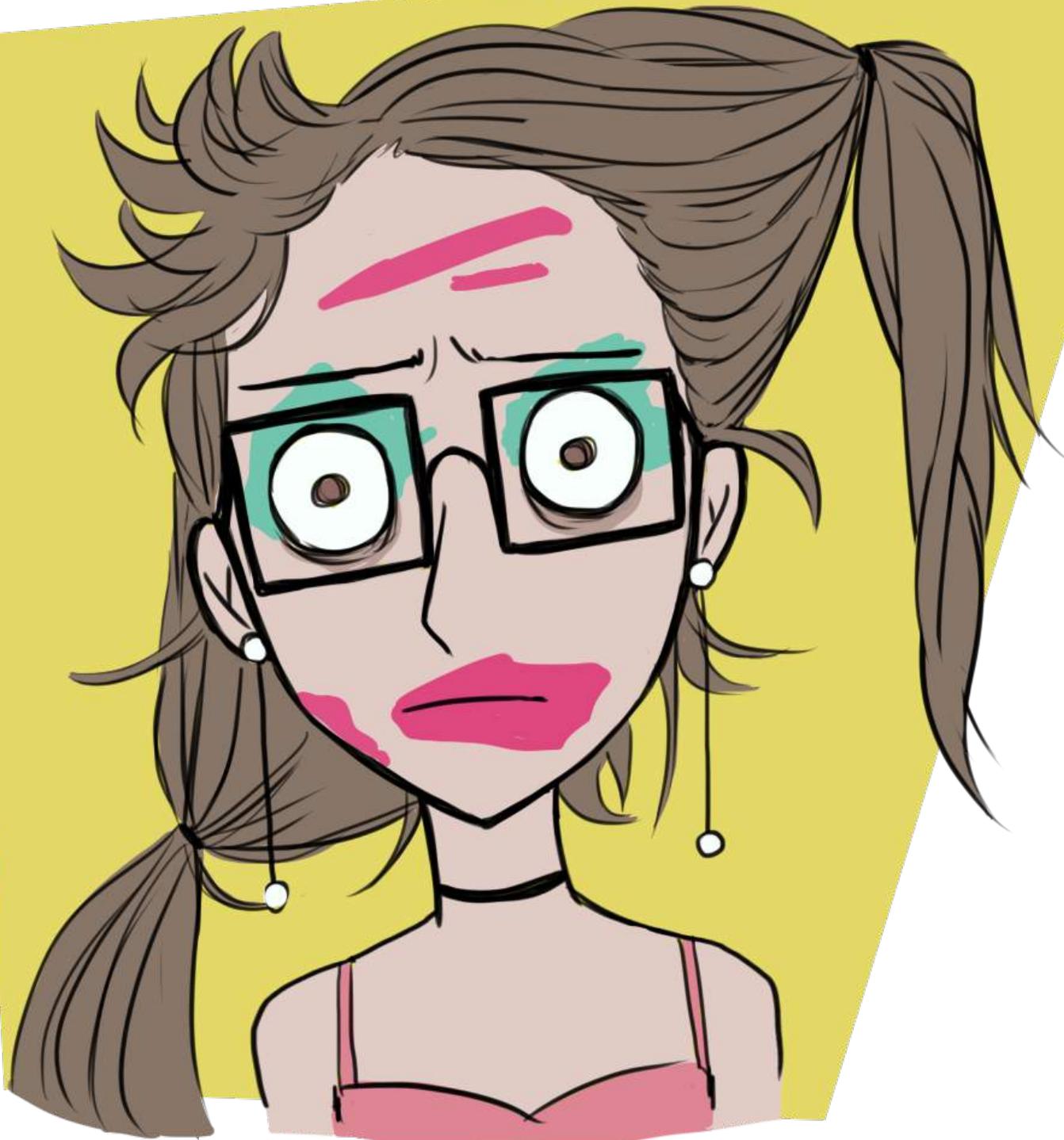
MÍA EN PRINCESA (se sienta): A ver, maquíllenme y péinenme rapidito...,

que va a empezar el fiestón.

CRIADA: Sí, mi ama..., yo las ayudaré...

(LA CRIADA, LA PELUQUERA Y PRINCESA EN MÍA TAPAN A MÍA EN PRINCESA Y LE HACEN UN DESASTRE EN EL PELO Y EN LA CARA, DEJÁNDOLA COMO UN PAYASO)

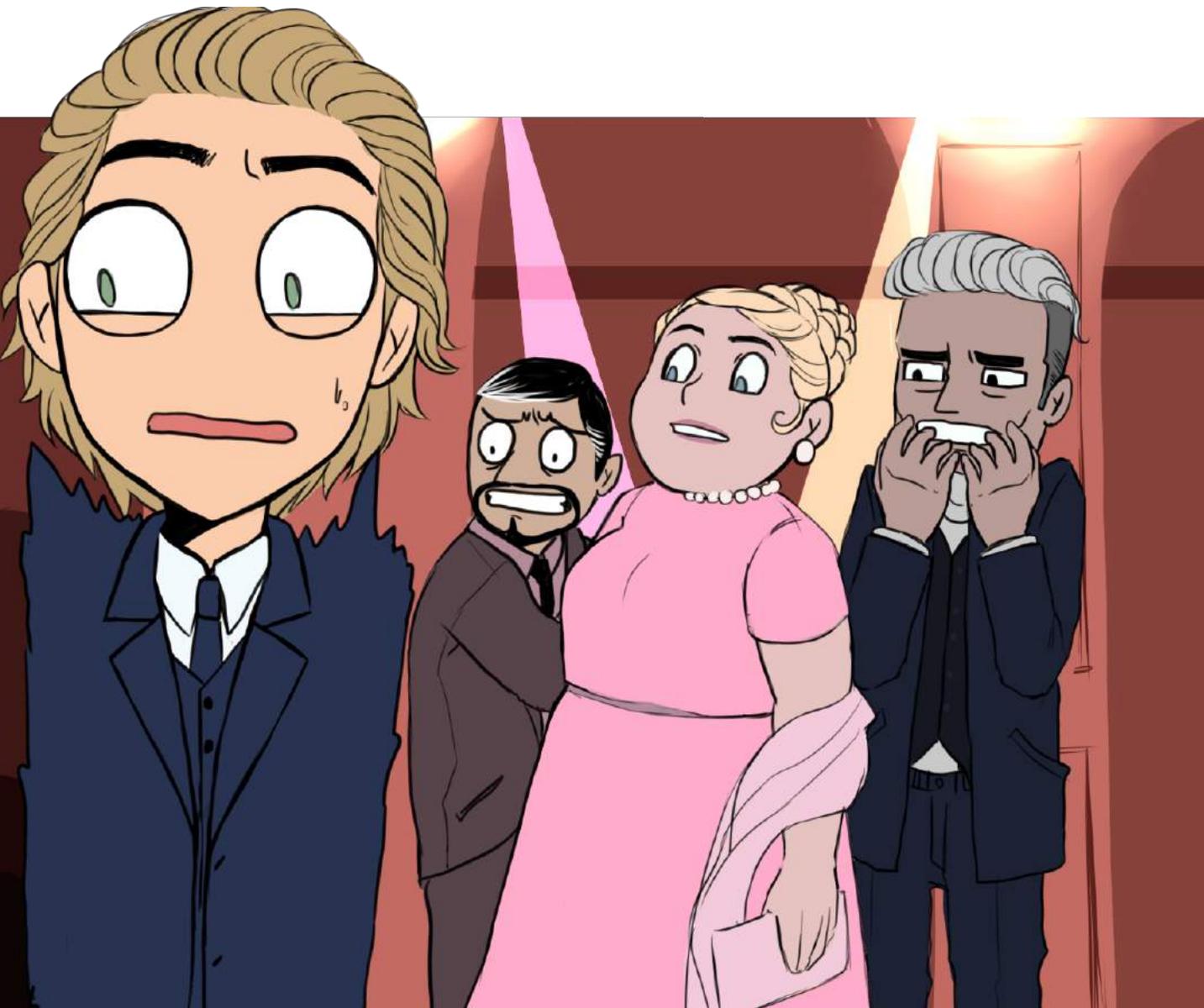




MÍA EN PRINCESA (al público):
¿Cómo estoy? ¿Estoy divina?

PRINCESA EN MÍA (le alcanza un
espejo): Mírese.

(MÍA EN PRINCESA SE MIRA Y SE HORRORIZA. PERO LA MÚSICA EMPIEZA A SONAR: APARECE EL REY PTOLOMEO CON EL PRINCIPE GODOFREDO).



GODOFREDO: ¡Qué bella estás, princesa Ludmila! Eres la más bella de las damas de este palaci... (¡Qué mamarracho!).

MÍA EN PRINCESA: ¿Me estás tomando el pelo, chico?

CRIADA (a MÍA EN PRINCESA): ¡Ya sé quién eres tú!... Tú eres Mía en el cuerpo de la princesa Ludmila... ¿Qué ha sucedido aquí?

MÍA EN PRINCESA: Cállate, tía..., porfi... Si el rey se entera, nos manda a cortar las cabezas...

CRIADA: ¡Válgame, Jesús! (se persigna).



PTOLOMEO: Hija..., he observado últimamente que te aburres mucho... Por eso decidí organizar esta fiesta en tu honor... No sé quién te maquilló y te peinó..., pero me parece muy divertido... He convocado a un músico fenomenal para que amenice esta velada..., pero hasta tanto llegue... ¡que empiece la música!

PRINCESA EN MÍA (a la HECHICERA): Te ordeno que me devuelvas mi cuerpo. ¡Ya!

HECHICERA: Hay un pequeño inconveniente...

PRINCESA EN MÍA: ¿Cuál?

HECHICERA: No me acuerdo de las palabras mágicas...

PRINCESA EN MÍA: Haz memoria...

HECHICERA (tratando de recordar): Bueno, pero debo detener el tiempo para que el rey y los demás no se enteren de lo que está pasando... MOMENTO, MOMENTO... QUE SE PARE EL TIEMPO POR UN MOMENTO... (Todos quedan como estatuas...). Ahora las palabras mágicas... ZUCUNDUM... ZUCUNDUM... ZUCUNDUM... TALUM... TALUM... TALUM... ¿y?

PRINCESA EN MÍA: Nada...

MÍA EN PRINCESA: Nada... de nada...

HECHICERA: ¿Nada? Intento otra vez... TALUM... TALUM... ZUCUNDUM TALUM...

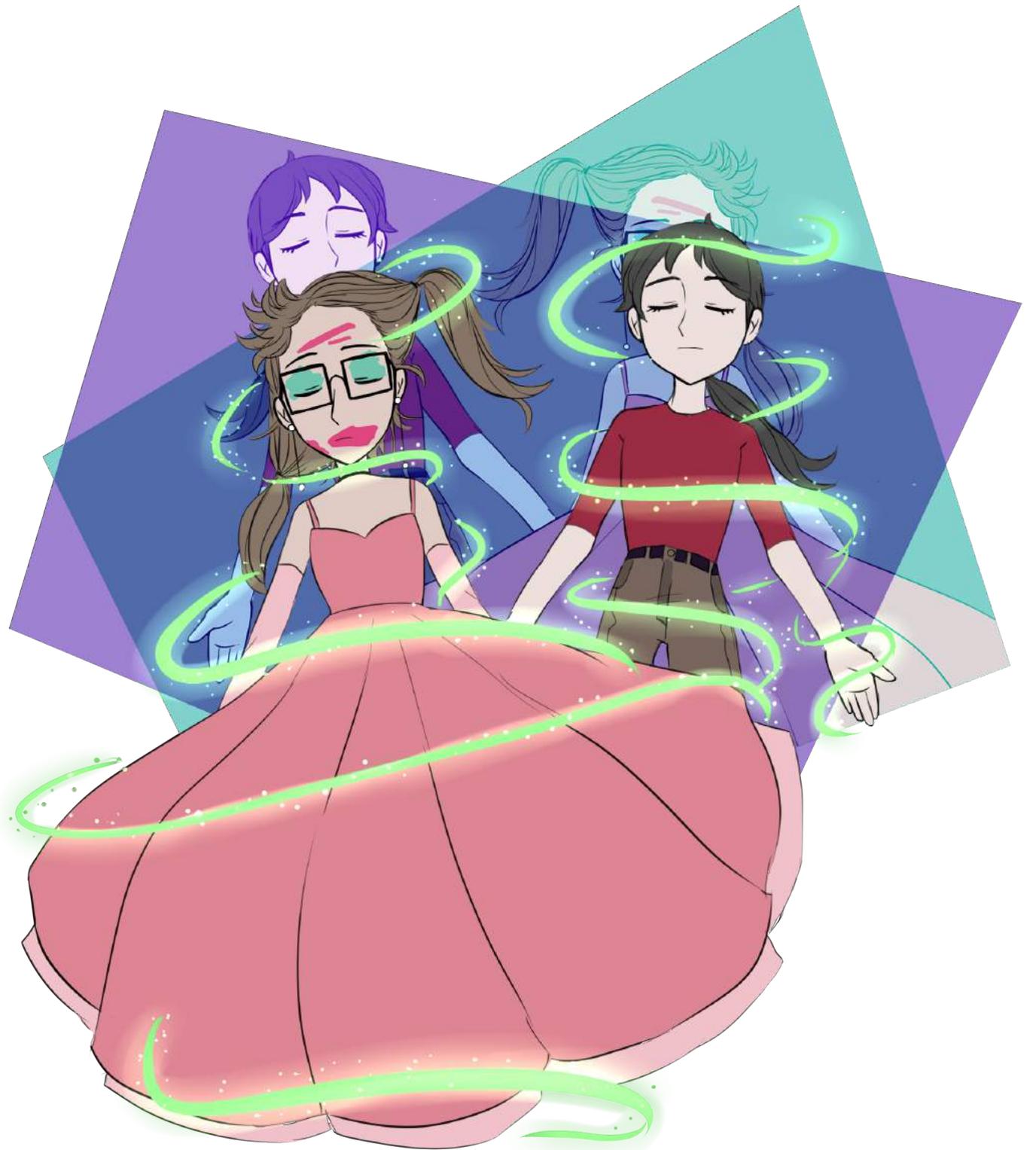
PRINCESA EN MÍA: Nada...

MÍA EN PRINCESA: Te recomiendo un tónico para la memoria...

HECHICERA: Lo que pasa es que tengo muchos hechizos en mi cabeza. Probaré otra vez... Mis conjuros son como las claves del "home banking": a la tercera vez que lo pifio se bloquean... Tómense de las manos otra vez... TALUM... TALUM... TALUM ZUCUNDUM... ZUCUNDUM... ZUCUNDUM... TÚ VUELVE AQUÍ Y TÚ VUELVE ACÁ...

(SONIDO EXTRAÑO)
(LAS CHICAS TIEMBLAN Y FINALMENTE...)

LAS DOS: ¡¡¡Resultóóó!!! ¡¡Muchas gracias, Hechicera!!



PRÍNCIPE GODOFREDO: ¡Oiga! ¿Qué ha sucedido aquí? ¡No entiendo nada! (a Mía): ¡Yo vine a divertirme a esta fiesta! ¡Y estoy muy bien soltero!... Por cierto..., ¡luces fatal! ¡Buenas noches, me vuelvo a mi palacio!

PRINCESA Y MÍA (al unísono): ¡¡Maleducado!!

PRINCESA (a Mía): La verdad, no debí hacer esto... Estoy arrepentida..., nunca más me voy a aburrir... Voy a ocupar mi tiempo en hacer cosas útiles... Te pido disculpas, amiga, y a ti, padre mío, por esta travesura...

REY PTOLOMEO: Ya hablaremos al respecto, hija...

MÍA: No se preocupen... Yo me vuelvo a mi casita... a vivir mi propia vida, más sencillita y tranquila... (Al rey): Su majestad, no regañe a la princesa Ludmila, por favor.

REY PTOLOMEO: Está bien, dejen pasar esta travesura..., pero que no se vuelva a repetir nada parecido.

PRINCESA LUDMILA: Entendido, padre mío... He aprendido la lección.

HECHICERA: Bueno, me alegro. Entonces... Mi varita ordena que... ¡siga la fiesta!

La música vuelve a sonar y todos vuelven a bailar felices, menos el Príncipe Godofredo, que se retira apresuradamente.

NARRADOR: ¡Y así, amiguitos y amiguitas, termina esta historia que nos enseña que no hay nada mejor que ser uno mismo...!

FIN



LA AUTORA

PATRICIA ROSA VERA

De nacionalidad argentina, es docente, escritora, productora, locutora radial, animadora cultural y directora del grupo de teatro vocacional “Mímesis”.

Ha recibido numerosos premios por sus programas radiales en la República Argentina (Lanin de Oro, Gaviota de Oro, Faro de Oro, Antena VIP) y uno en España en el III Certamen de radioteatro y ficción radiofónica de San Sebastián (2008).

Desde hace casi una década produce el programa radial destinado a niños, niñas y adolescentes, “Burbujas de colores”. La acompaña un equipo de jóvenes colaboradores cuyas edades van desde los once a los quince años.

“La princesa está aburrída” fue estrenada en el 2017 en la Primera Fiesta del Libro Infantil y Juvenil y representada también en la feria del Libro de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.

Sus obras reflejan las historias cotidianas, tienen matices de fantasía y grageas de humor.

Para comunicarse con la autora: patriciarosavera@gmail.com Para escuchar “Burbujas de colores”: sábados a las 16:00 hora de España por <http://www.fmsuradio.com.ar>)



LA ILUSTRADORA VICO CÓCERES

Vico Cóceres es una joven ilustradora argentina de 24 años con un estilo definido y desenfadado que encaja muy bien con el estilo del proyecto de nuestra editorial. Ha publicado en diversos diarios y revistas en Latinoamérica.

Vico ya ha ilustrado varios libros para nuestra editorial. El resultado de ellos son unas ilustraciones llenas de vida, muy modernas y refrescantes.

Estamos seguros de que seguiremos colaborando en el futuro.

Además de ilustrar, Vico también realiza historietas. Actualmente trabaja como ilustradora “freelance”.

Mail de contacto: sakura_vico@hotmail.com





En WeebleBooks creemos en una educación al alcance de todos, más divertida, moderna, creativa y sin barreras económicas o geográficas.

Un proyecto educativo abierto a la colaboración de tod@s para fomentar la educación, ofreciéndola de una forma atractiva, moderna y sin barreras económicas o geográficas.

Nos hemos enfocado al desarrollo de la lectura como una actividad clave para nuestro público juvenil.

Creamos y editamos libros educativos, divertidos, actuales, sencillos e imaginativos para el público infantil y juvenil de forma gratuita en versión digital. Libros que pueden usarse en casa o en la escuela como libros de apoyo.

¡Y lo mejor es que son gratis! Por ello publicamos en formato electrónico. Queremos hacer accesible esta nueva forma de aprender.

Si quieres saber más de nosotros y conocer otros libros que puedes descargar, visítanos en:

www.weeblebooks.com

WEEBLEBOOKS

Libros eDuCativos Gratuitos



OTROS LIBROS PUBLICADOS POR LA EDITORIAL

Mi primer viaje al Sistema Solar

Viaje a las estrellas

La guerra de Troya

El descubrimiento de América

Amundsen, el explorador polar

Pequeñas historias de grandes civilizaciones

La Historia y sus historias

El reto

Descubriendo a Mozart

¡Espárragos en apuros!

El equilibrista Alarmista

Uh, el cromañón

El lápiz que deseaba escribir solo

Mitología básica para todas las edades

Descubriendo a Dalí

Cocina a conciencia

Descubriendo a Van Gogh

Apolo 11, objetivo la Luna

El Lazarillo de Tormes

El ratoncito y el canario

Mi primer libro de Historia

OVNI

La tortilla de patatas

De la Patagonia a Serón

Mi amiga Andalucía

El mago detective

Si quieres colaborar con nuestro proyecto,
contacta con nosotros.

www.weeblebooks.com
info@weeblebooks.com



Nuestro vídeo



Visita nuestra web



 2018

Autora: Patricia Rosa Vera
Ilustradora: Vico Cóceres
Corrección de texto: Dolores Sanmartín

<http://www.weeblebooks.com>
info@weeblebooks.com

Madrid, España, julio 2018



Licencia: Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 3.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>