



Show-Concert 2018: Concordia-The Voices and Band

Vocal meets Rhythm

Special Guest: Pitti Hecht

Text : Julia PENNING | Fotos : Marc KLOECKNER & Kai VOCK

www.concordiathevoices.lu



Sogar nach dem Jubiläumsjahr 2017 wartete der Popchor Concordia-The Voices dieses Jahr mit einer Neuheit auf: zwei Konzerte an zwei aufeinanderfolgenden Abenden (am 16. & 17.11.2018) im Centre de Loisirs in Niederaanven mit einem Specialguest.



Dem Vorstand, zusammen mit dem technischen und dem musikalischen Direktor, war es gelungen den Ausnahme-percussionisten Pitti Hecht, einen Mann der mit Weltstars wie Michael Jackson oder den Scorpions auf der Bühne stand, für zwei Konzerte und einen Cajón Workshop zu engagieren. Dieser war sich nicht zu schade, sich für die zwei Konzerte

unter die Band der Concordia-The Voices zu mischen und den Chor und die Band während des ganzen Abends musikalisch zu begleiten. Sein Können zeigte er in einzelnen Show-Einlagen, entweder alleine oder gemeinsam mit den Percussionisten der Band.

Zusätzlich führte Pitti Hecht samstagnachmittags ungefähr 20 Teilnehmer in die Welt der "Cajón" ein. Sie durften ihre neu erlernten Kenntnisse auch prompt abends während des Konzertes aufführen.

Eingeleitet wurde das Show-Concert mit einem Drum Battle zwischen Pitti Hecht und den beiden Percussionisten der Concordia Band. Danach war die Stimmung im Saal dermaßen aufgeheizt und es hieß diese Begeisterung während des ganzen Konzertes aufrecht zu halten, was dem Chor unter der Leitung von Barbara Pierlot und der Band auch ohne Probleme gelang. Die gute Stimmung des Publikums im Saal übertrug sich sowohl auf die Musiker auf der Bühne als auch auf den Chor. Ausschlaggebend war wie immer das dargebotene Programm, ein gesunder Mix von Rock und Pop. Neben den Darbietungen des ganzen Chores und den instrumentalen Stücken der Concordia-Band (bestehend aus neun Musikern) standen ein A-cappella Quintett, sowie

Soloauftritte der jungen Sänger Caroline Molitor, Stéphane Carrola Dos Santos, und Damien Habets, welcher seinen selbst komponierten Rap „Mots pour Mots“ darbot, auf dem Programm. Die Moderation des Abends wurde dieses Jahr von Conny van der Zande gewährleistet. Wie jedes Jahr rundete eine farblich abgestimmte Lightshow das Bühnenbild ab.



Zusammenfassend kann man festhalten, dass sich die Concordia-The Voices gemeinsam mit ihrer Band und dem Specialguest an beiden Abenden wieder einmal übertroffen hat und das Publikum mehr als begeistert nach Hause gegangen ist.

Eine weitere Premiere dieses Jahr war, dass ein Team von RTL Pitti Hecht und den Chor während der Generalprobe und dem ersten Konzert am Freitagabend begleitete. Diese Reportage wurde in der Woche nach dem Konzert auf RTL ausgestrahlt.

In eigener Sache, möchten wir noch einmal darauf aufmerksam machen, dass wir weiterhin auf der Suche nach Sängern sind, vor allem in den Bereichen Tenor und Bass. Das Notenlesen ist keine Voraussetzung, erleichtert aber das Erlernen der Lieder erheblich. Weitere Informationen, Fotos und Aufnahmen der Konzerte findet man auf Facebook, www.concordiathevoices.lu oder auf youtube.

