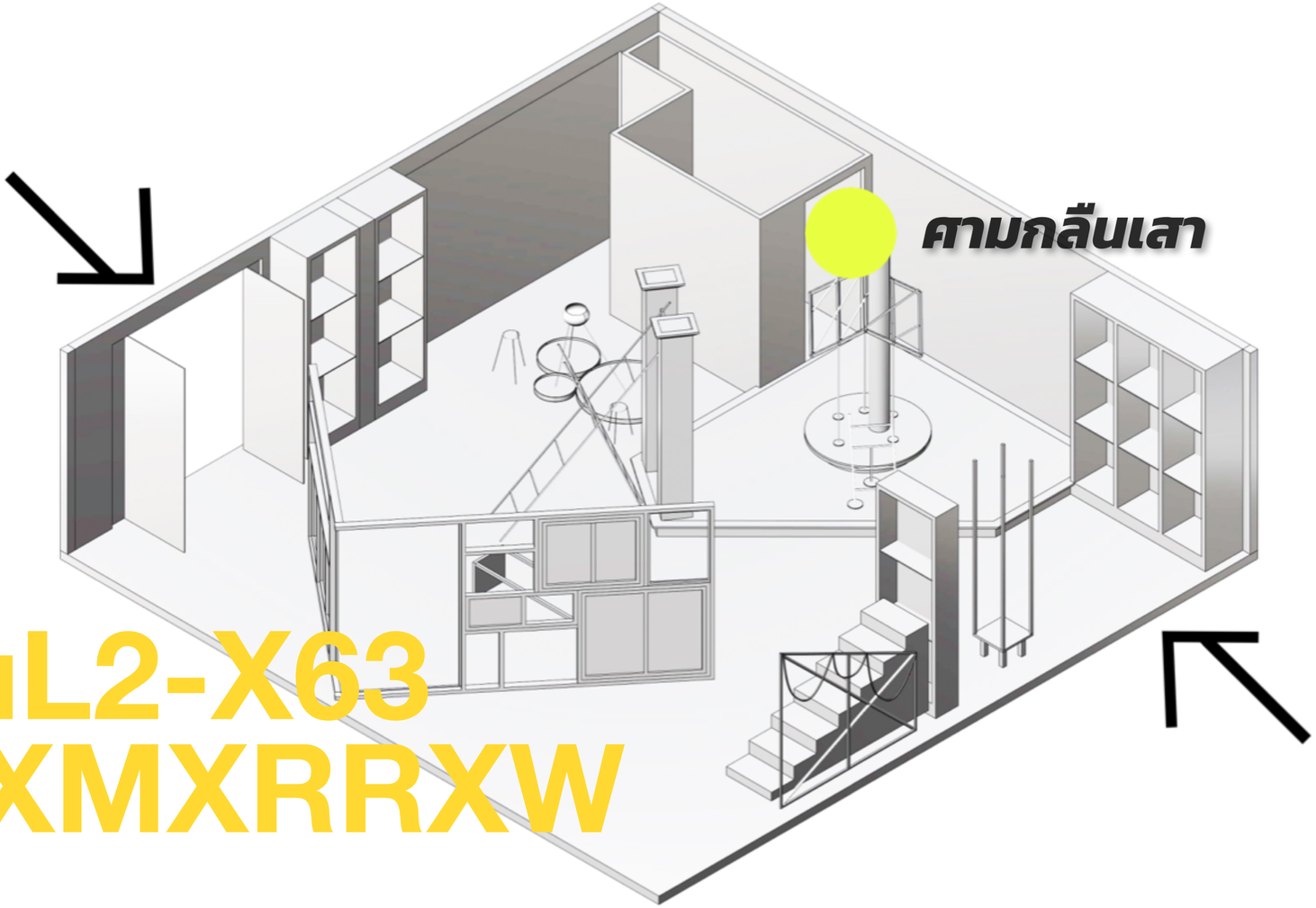
STUX2

ความกลืนเสา

#BKKDW2021
#STUX2



W$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2

#BKKDW2021
#STUX2

3D-01: ศาม (ศาล+สาม) กลืนเสา
> The Spirit House with The Multicoloured Stairs,
The Abandoned Wooden Column & X In-between

W$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

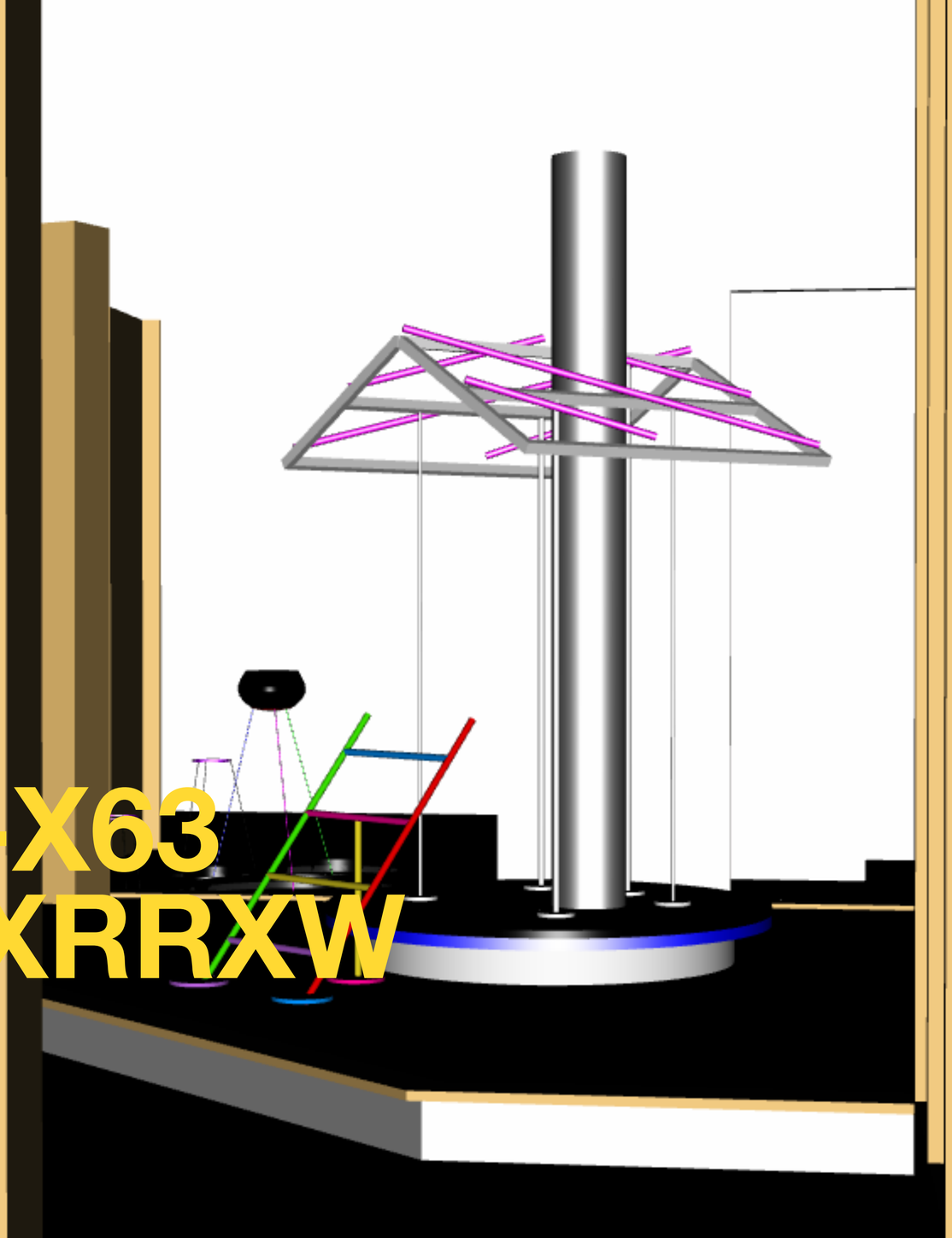
STUX2

#BKKDW2021
#STUX2

W$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2

#BKKDW2021
#STUX2



W$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2

#BKKDW2021
#STUX2

W$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2

Hopes.

Hope4s can be simply found aroun7d us.

Hopes may com8e in various sh0apes, 6forms, spaces, tim72e, beam of light, occasio2ns and situation5. Ordinary / extraor8dinary, predictable / 1unpredictable, we7ird / spe88cial, fake / genui3ne, story9 / propag87and6a ...etc.

All we 7have to do is pray, focus, closely loo43k, searc6h, scratch the 83surface, catch the4 magic mome11nt or even o8ffer8 a bribe5 for a2ny tiny glim1p5se of hope6. For tomorrow6.

And hop75es, def53initely9, 8may43be co1me 0in nu6mber7(s).

...Wh7at are y96ou wa83iting2 for7?

#BKKDW2021
#STUX2

W$J+uL2-X63 FXR TXMXRRXW

STUX2

STUX2 นำเสนอ “W$J+uL2-X63, FXR TXMXRRXW” งานออ7กแบบศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเฉพาะพื้นที่ (Site-specific Architectu9ral Installation)

W$J+uL2-X63, FXR TXMXRRXW เป็นกา2รออกแบบการจัดวาง7องค์ประกอบ0ทางสถาปัตยกรรมภายใต้จินตนา1การ ความเชื่อ และความหวัง เพื่อนำไปสู่68กระบวนการแสวงหาและค้นพบแห่งสัญลักษณ์ รหั4ส และลายแ7ทง ผ่านรูปร่าง รูปทร4ง พื้นที่ว่าง เวล8า ลำแสง โอกา74ส และ5สถานการณ์8

STUX2 สนใจและทดลองการแทนที่รูปร่าง รูปทรง พื้นที่ว่าง เวลา โอกาส64 และสถานการณ์8ดังกล่าวด้วยงานออกแบบการจัดว73างองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม อัน9นำมาซึ่งการสะท้3อน ทักทา31ย ท้าทา9ย ส83นทนา และตั้งคำ8ถามใน7วัฒนธ43รรมแห่ง8ความหวัง32แบบไทย0ไทย

STUX2 เชิ953ญชวนให้ผู้ชมเข้า74เป็8นส่วนห1นึ่ง9ของกระบว4นการแสวงหาและค้นพบความหวังแห่งวันพรุ่งร่วมกัน

และแน่นอน74ที่สุด ในบางคราความหวังย่อมมาในรูปแบบของ7ตัวเ842ลข0

พรุ่งนี้xวย

BANGKOK DESIGN WEEK 2021

STUX2

STUX2
W$J+uL2-X63,
FXR TXMXRRXW