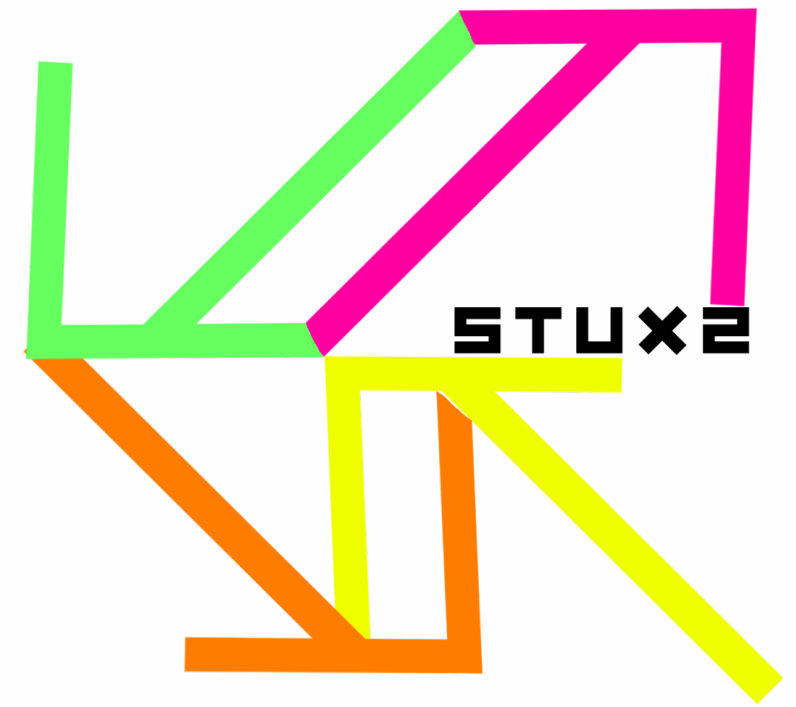
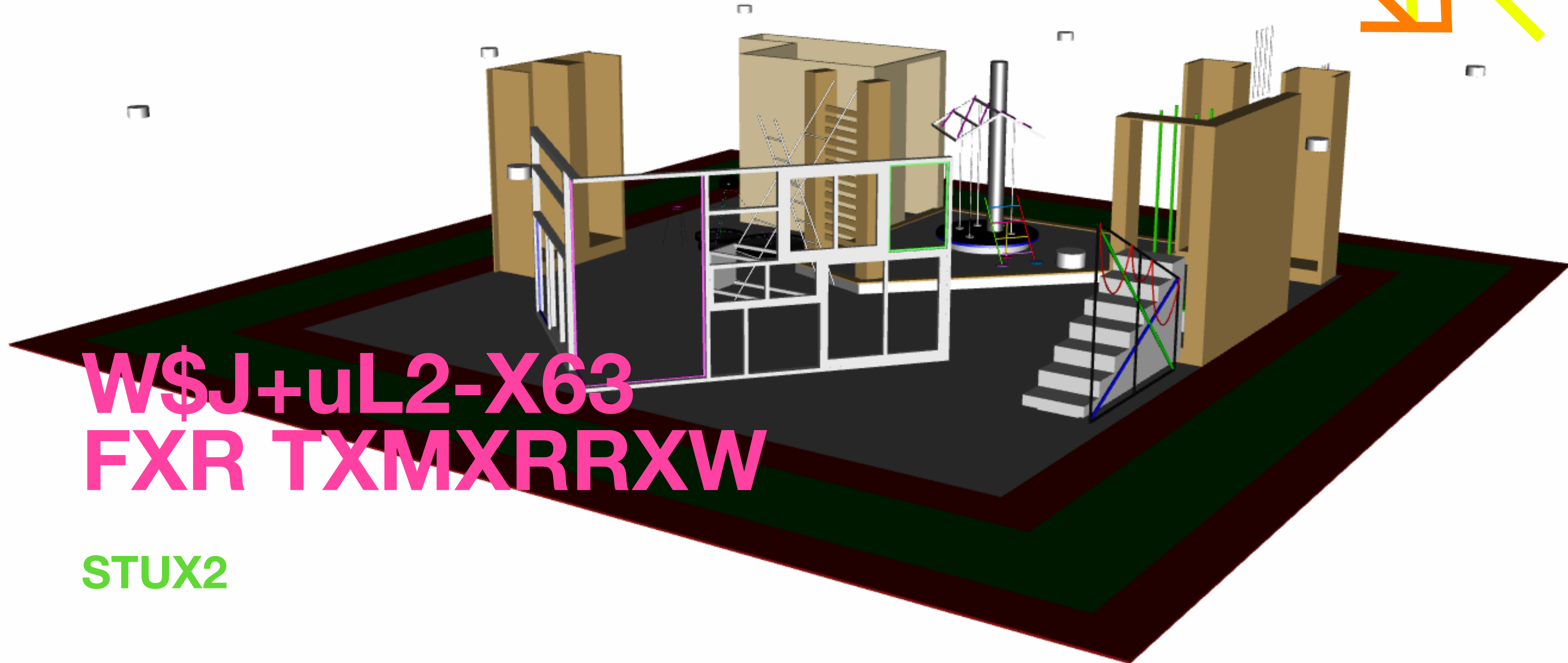


#BKKDW2021
#STUX2

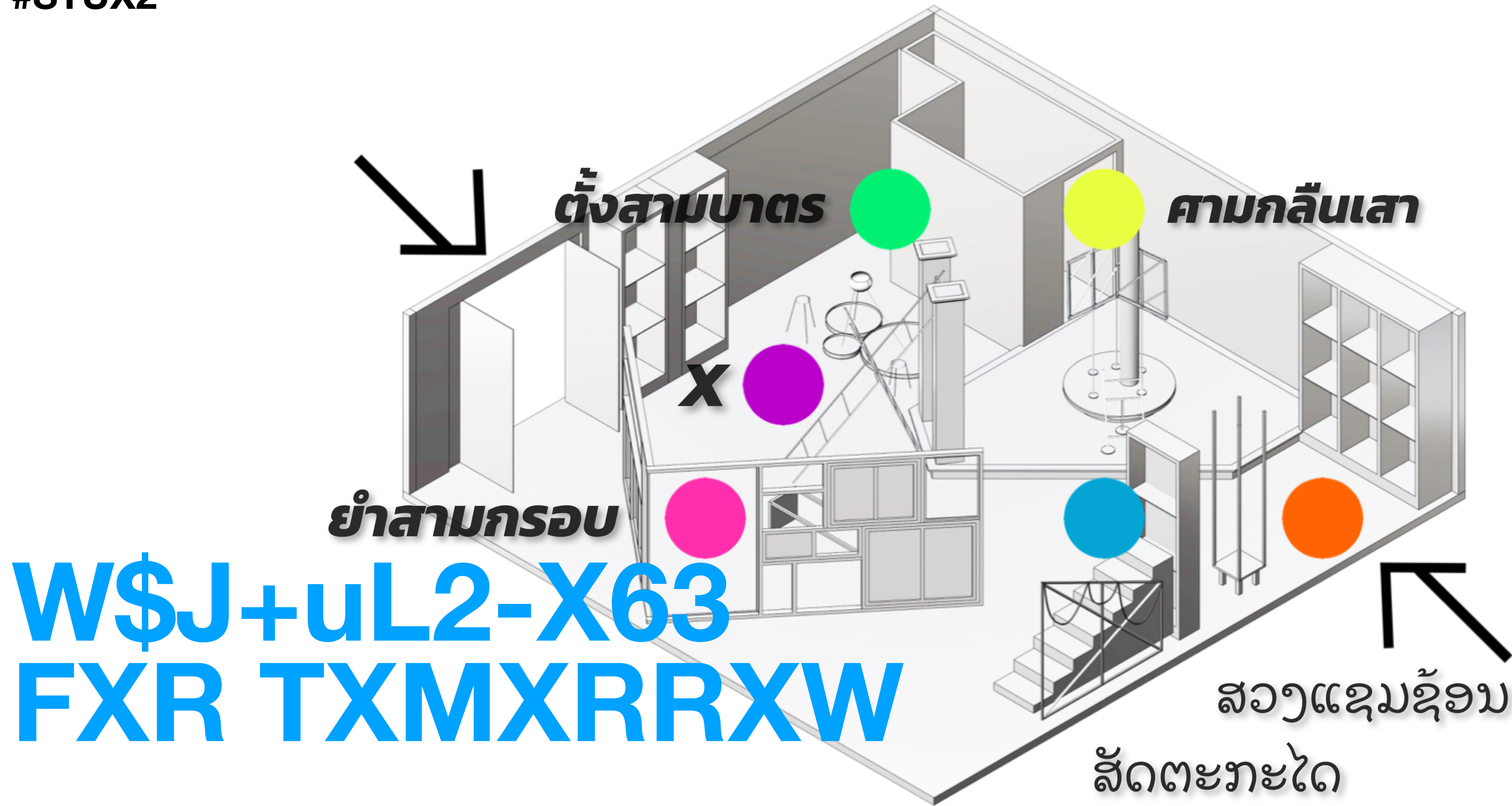
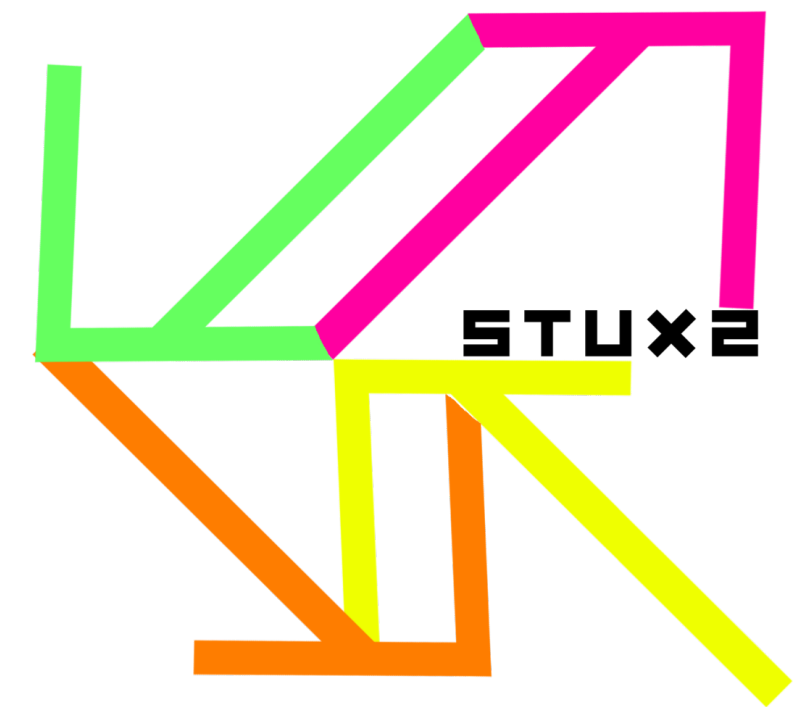


W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2



#BKKDW2021
#STUX2



W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2

#BKKDW2021
#STUX2

Hopes.

Hopes can be simply found around us.

Hopes may come in various shapes, forms, spaces, time, beam of light, occasions and situation. Ordinary / extraordinary, predictable / unpredictable, weird / special, fake / genuine, story / propaganda ...etc.

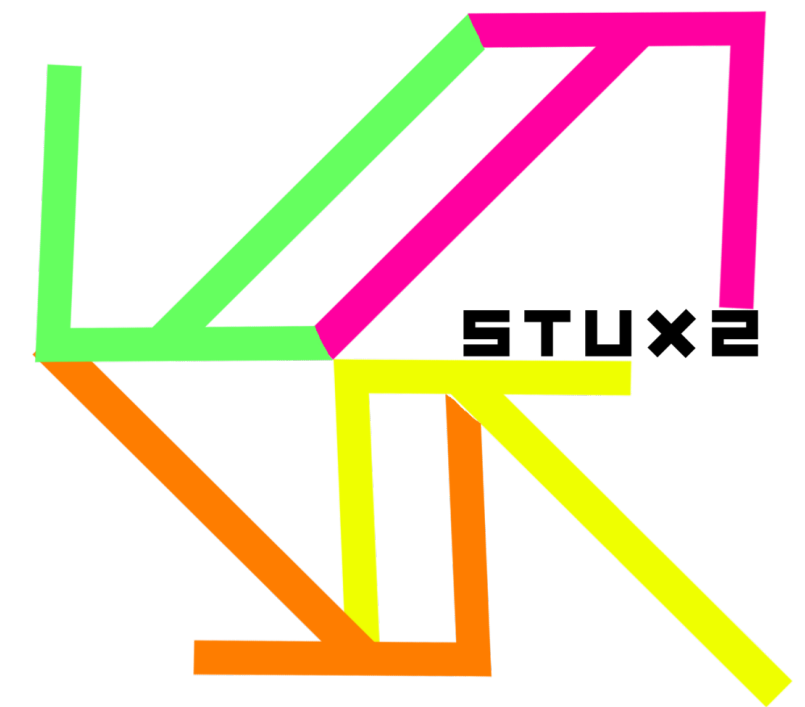
All we have to do is pray, focus, closely look, search, scratch the surface, catch the magic moment or even offer a bribe for any tiny glimpse of hope. For tomorrow.

And hopes, definitely, maybe come in number(s).

W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2

...What are you waiting for?



#BKKDW2021

#STUX2

STUX2 นำเสนอ “W\$J+uL2-X63, FXR TXMXRRXW”
งานออกแบบศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม
เฉพาะพื้นที่ (Site-specific Architectural Installation)

W\$J+uL2-X63, FXR TXMXRRXW
เป็นการออกแบบการจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม
ภายใต้จินตนาการ ความเชื่อ และความหวัง เพื่อนำไปสู่
กระบวนการแสวงหาและค้นพบแหล่งสัญลักษณ์ รหัส และ
ลายแทง ผ่านรูปร่าง รูปทรง พื้นที่ว่าง เวลา ลำแสง โอกาส
และสถานการณ์

STUX2 สนใจและทดลองการแทนที่รูปร่าง รูปทรง พื้นที่ว่าง
เวลา โอกาส และสถานการณ์ดังกล่าวด้วยงานออกแบบ
การจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม อันนำมาซึ่ง
การสะท้อน ทักทาย ทำทนาย สนทนา และตั้งคำถาม
ในวัฒนธรรมแห่งความหวังแบบไทยไทย

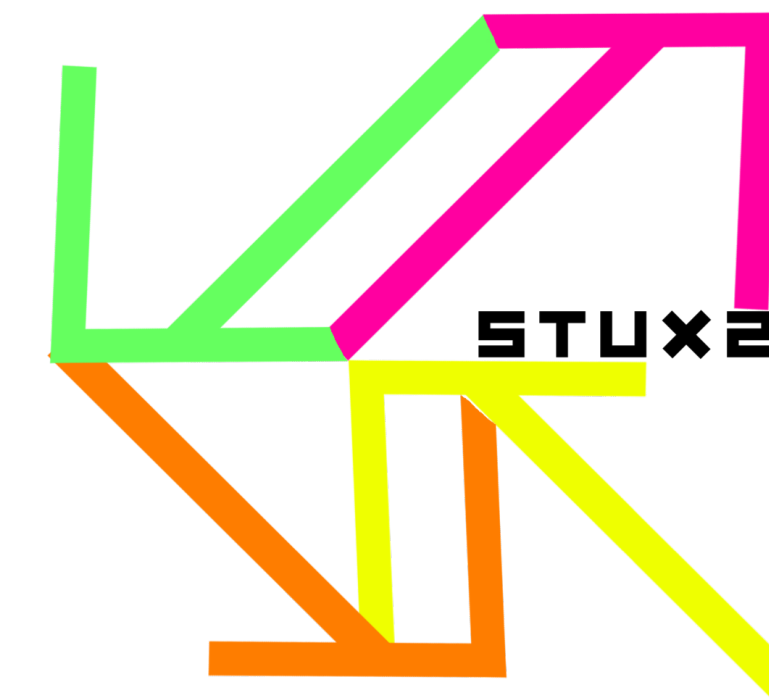
STUX2 เชิญชวนให้ผู้ชมเข้าเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการ
แสวงหาและค้นพบความหวังแห่งวันพรุ่งนี้ร่วมกัน

และแน่นอนที่สุด ในบางคราความหวังย่อมนำมาในรูปแบบของ
ตัวเลข

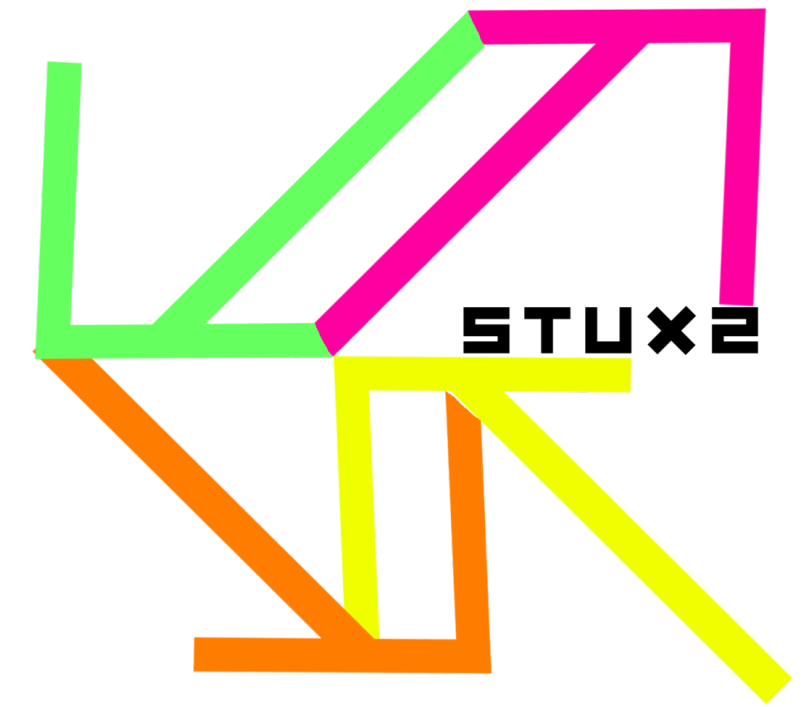
พรุ่งนี้ขวย

W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2

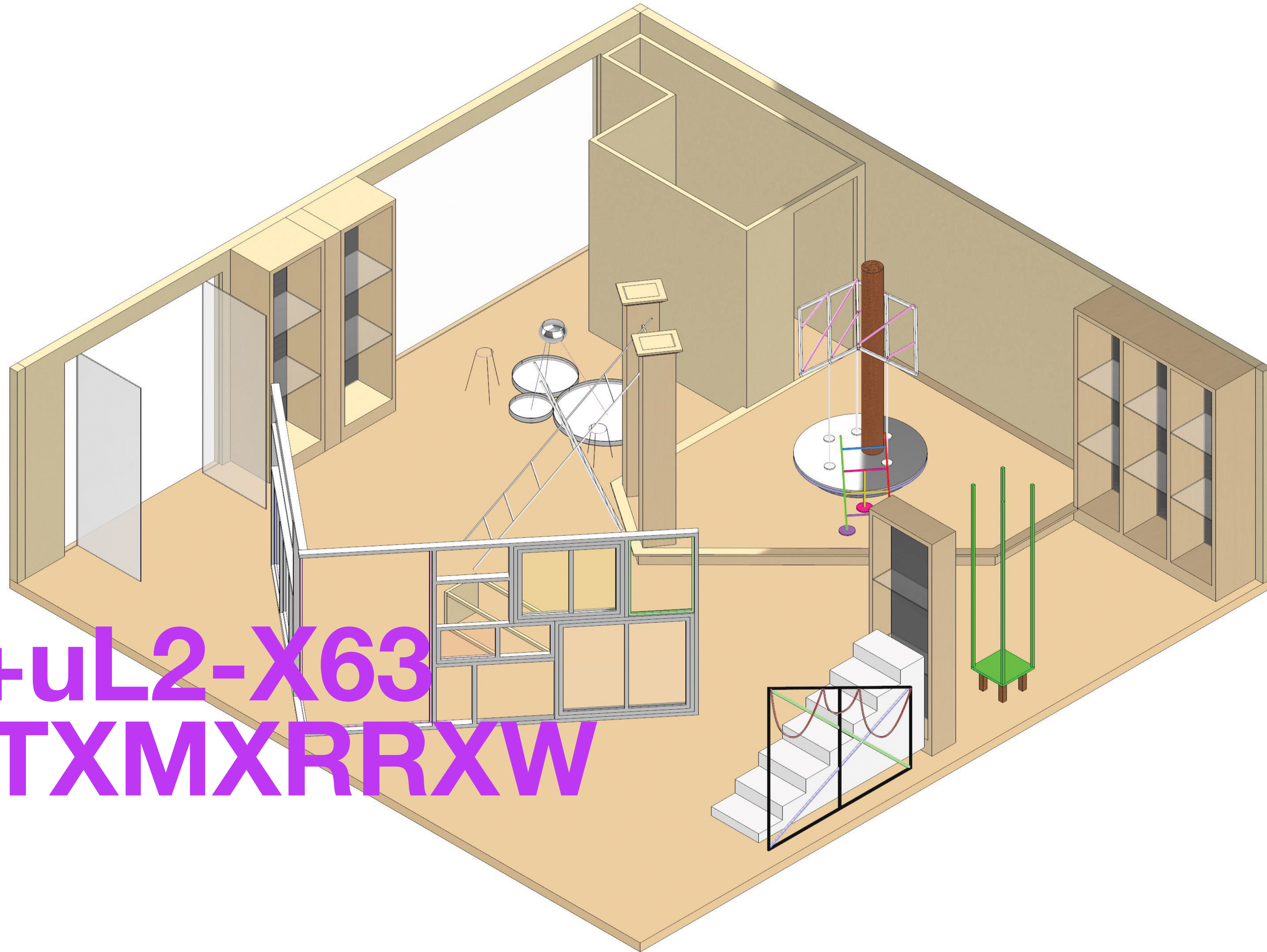


#BKKDW2021
#STUX2



W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2



#BKKDW2021

#STUX2

STUX2: W\$J+uL2-X63, FXR TXMXRRXW (ພຣຸ່ງນີ້xວຍ)
Exhibition Guide

- Title: W\$J+uL2-X63, FXR TXMXRRXW (ພຣຸ່ງນີ້xວຍ)
- Year: 2020-2021
- Architect / Artist / Designer: STUX2.Arch.BU
INTERDISCIPLINARY DESIGN COLLECTIVE : STUDIO X ART SPACE,
Department of Architecture, School of Architecture,
Bangkok University

- **Artworks:**

3D-01: ສາມ (ສາລ+ສາມ) ກລິນເສາ

> The Spirit House with The Multicoloured Stairs,
The Abandoned Wooden Column & X In-between

3D-02: ຍຳສາມກອບ

> The Triangular Chamber of Sliding Windows

3D-03: ຕັ້ງສາມບາຕຣ

> The Three Holy Water Bowls

3D-04: ສວງແຊມຊ້ອນ (ສຣວງແຊມຊ້ອນ)

> The Floating 3 3/4-legged Table

3D-05: ສັດຕະກະໄດ (ສັດຕະກະໄດ)

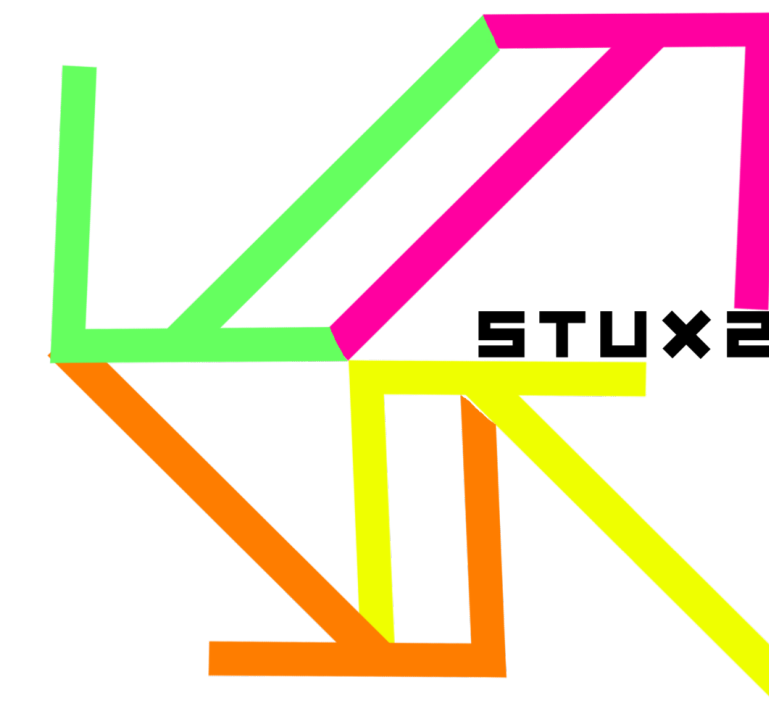
> The 7-step Exit Stairway & The Reversed Stair Rail

3D-06: X

> The X Stairs

3D-07: XX

> The Two Unknown & Unseen Paintings



W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

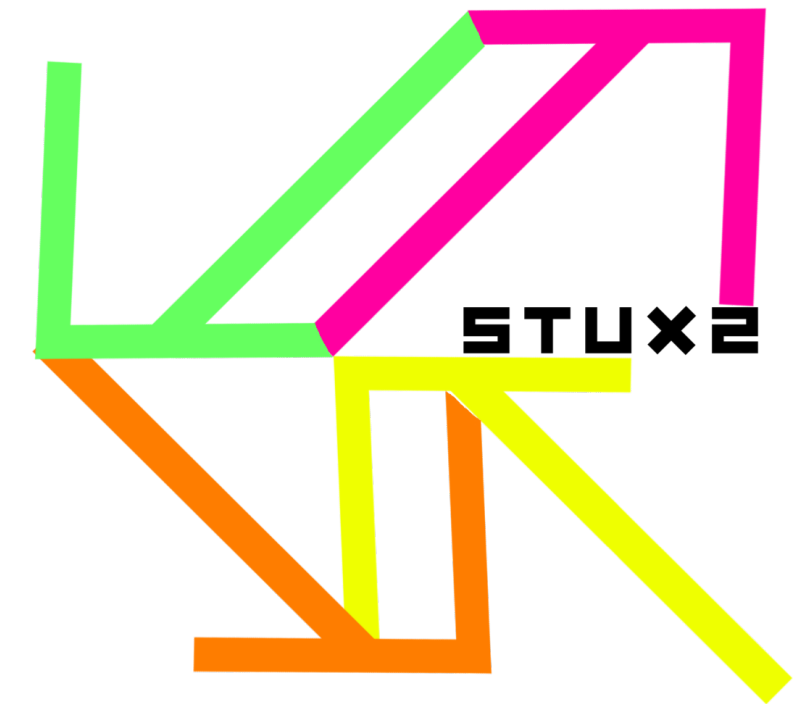
STUX2

#BKKDW2021
#STUX2

- Design Team:
Pongtarin Bejrachandra
Aksorn Rukpong
Assistant Professor Ronnapee Tulavardhana
Sonthad Srisang
Pissawat Phojan
Settapong Jaihan
Nattapat Sriwoon
Onsiri Chanchooklin
Sasitorn Janwong
Kittiphong Chanson
Thavixay Phongsavanh
Setthawut Sittipromma
Sarayut Kunthom
Parichat Savatna
Eakawat Sridee
Wasin Jekjanteuk
Punchanok Butniumworachote
Warin Intakod
Putputhsorn Kongtupchokwongsa
Puttapong Kaimsamuth
Supawadee Aekpan
Siriaporn Chaloemprowetwong
Ekkapop Sricharoen
Thanakit Lekda
Kanokwan Chanpuang
Tawanhatai Phinitphanit
Sunisa Chaisuttinun

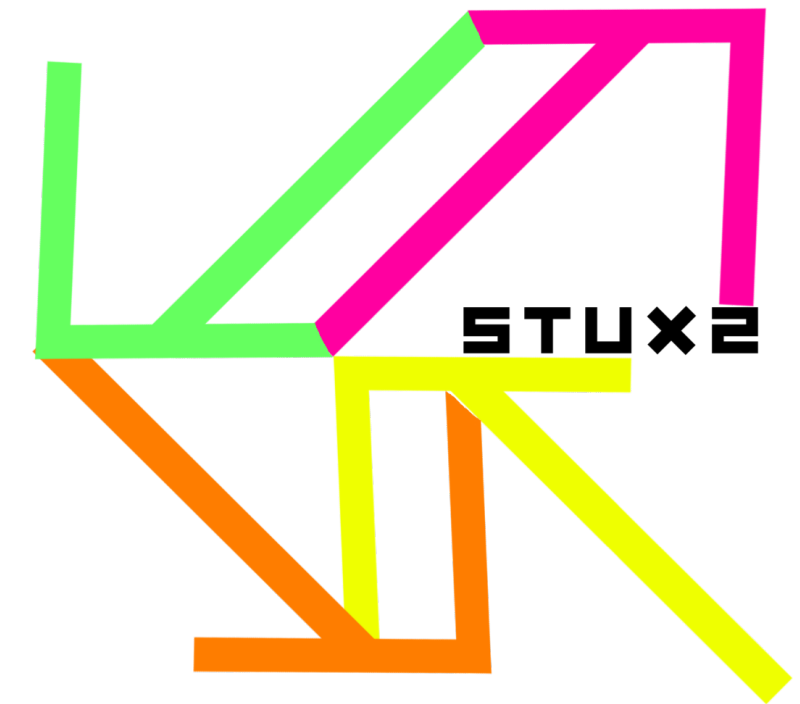
W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2



#BKKDW2021
#STUX2

- Audiovisual Design:
Pongtarin Bejrachandra
- Collaborators:
N2:7VM[-]-6X2 (October - December 2020)
- Construction:
PC. PANCHAN (in collaboration with STUX2)
Nunthawut Nilneramit
Terdsak Nilneramit
Songkran Poomfuk
George The Electrician
- Funding: Kindly supported by Department of Architecture,
School of Architecture, Bangkok University & CREATIVE
ECONOMY AGENCY (CEA)



#STUX2
#FXR_TXMXRRXW
#ENVISIONINGBANGKOK
#BKKDWinstallation
#BKKDW2021
#BangkokDesignWeek
#W\$J+uL2-X63
#W\$J+uL2-X63

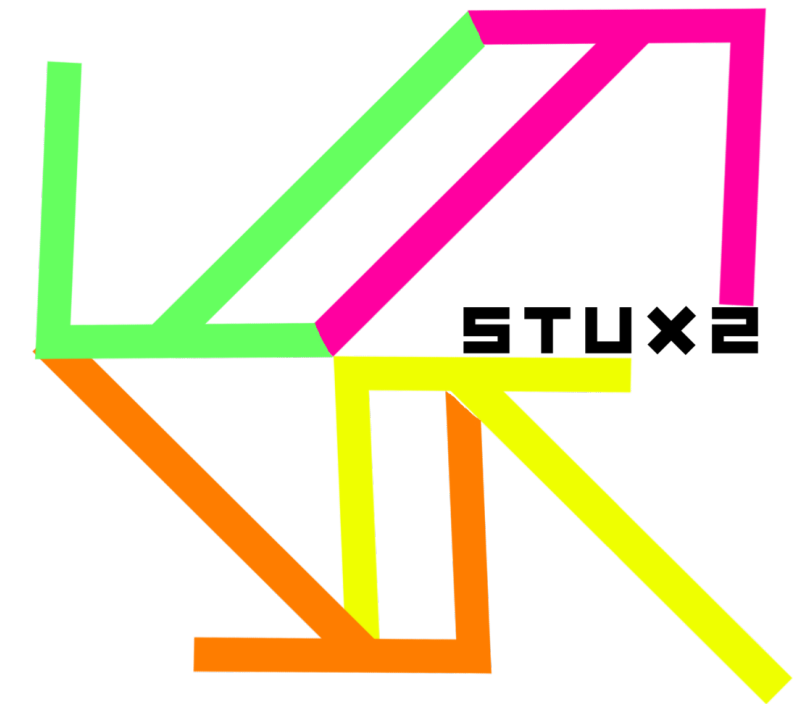
W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2

#BKKDW2021
#STUX2

For further information, please visit:

- Bangkok Design Week 2021 Program (EN): STUX2: W\$J+uL2-X63, FXR TXMXRRXW (ว\$จ+uล2-ข63, ฟxr txmXRRxw) (ว\$จ+uล2-ข63, ฟxr txmXRRxw)
- <https://bit.ly/2PHgKj4>
- Bangkok Design Week 2021 Program (TH): STUX2: W\$J+uL2-X63, FXR TXMXRRXW (ว\$จ+uล2-ข63, ฟxr txmXRRxw) (ว\$จ+uล2-ข63, ฟxr txmXRRxw)
- <https://bit.ly/3fqldBs>
- Bangkok Design Week 2021 Program (EN): ENVISIONING Bangkok, Public Art Installation Program
- <https://bit.ly/2PLZHg0>
- Bangkok Design Week 2021 Program (TH): ENVISIONING Bangkok, Public Art Installation Program
- Bangkok Design Week 2021: 30 Highlights
- <https://bit.ly/39JRY9p>



W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2

Bangkok Design Week 2021

“RESURGENCE OF POSSIBILITIES”

The Creativity and Design festival aims at sharing visions and achievements that revitalize the potentials of Bangkok.

#BKKDW2021
#STUX2

©2021 STUX2.Arch.BU
All Rights Reserved

•

Follow STUX2.Arch.BU:
<https://linktr.ee/STUX2>

•

Subscribe to STUX2XTV Official:
<https://www.youtube.com/channel/UCIpla7NUSE26L3uavby13Ng/featured>
<https://bit.ly/2LkmUA8>

•

Follow STUX2.Arch.BU on Instagram:
<https://www.instagram.com/stux2.arch.bu/>
<https://bit.ly/3dAl5eB>

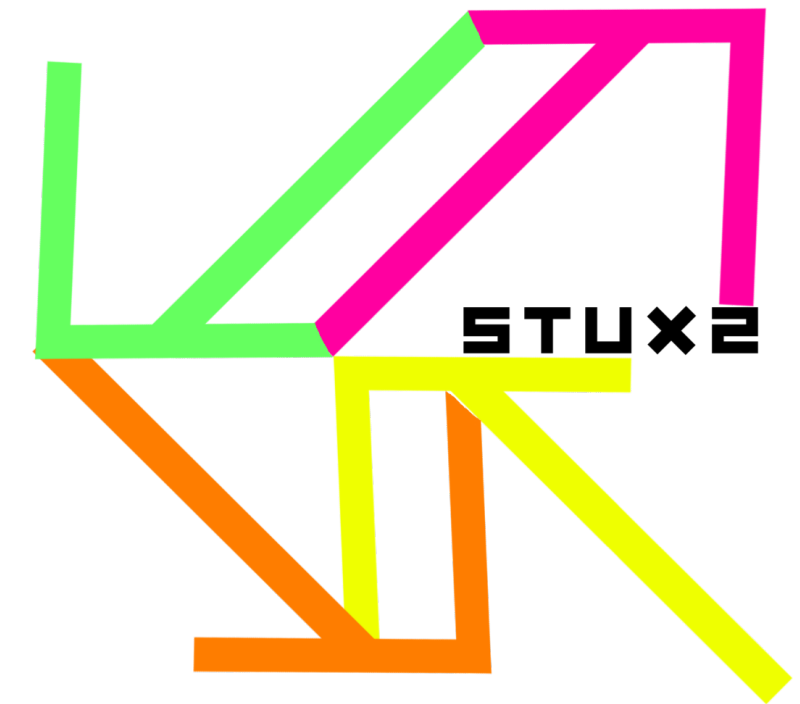
•

✕ +

•

• STUX2.Arch.BU : INTERDISCIPLINARY DESIGN COLLECTIVE :
STUDIO X ART SPACE

#STUX2
#STUX2STUDIO
#STUX2ESSENTIALMIX
#STUX2_RECORDS
#STUX2XCLOUDSPACE
#STUX2XTV
#RAVEON



W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2

#BKKDW2021
#STUX2

Hopes.

Hope4s can be simply found aroun7d us.

Hopes may com8e in various sh0apes, 6forms, spaces, tim72e, beam of light, occasio2ns and situation5. Ordinary / extraor8dinary, predictable / 1unpredictable, we7ird / spe88cial, fake / genui3ne, story9 / propag87and6a ...etc.

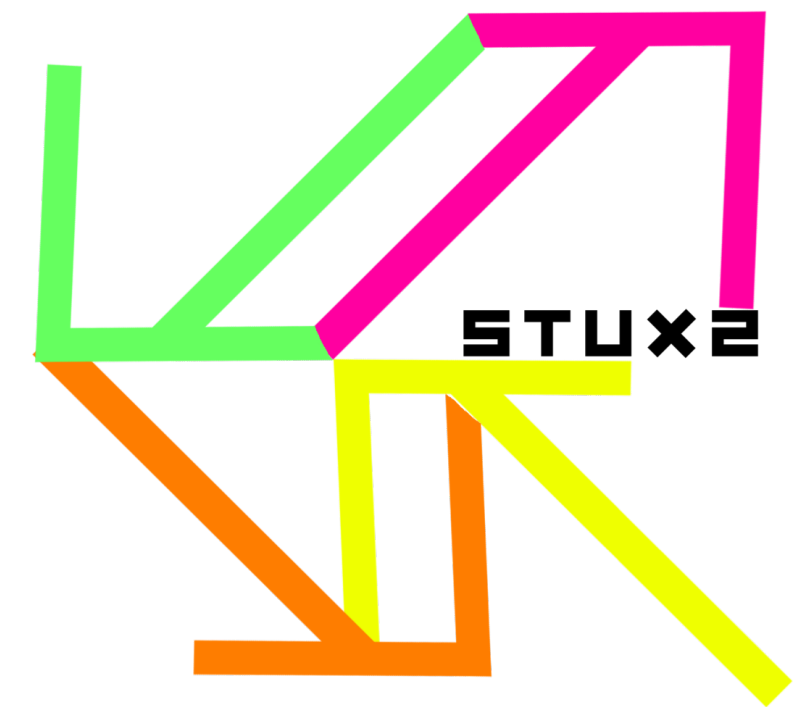
All we 7have to do is pray, focus, closely loo43k, searc6h, scratch the 83surface, catch the4 magic mome11nt or even o8ffer8 a bribe5 for a2ny tiny glim1p5se of hope6. For tomorrow6.

And hop75es, def53initely9, 8may43be co1me 0in nu6mber7(s).

...Wh7at are y96ou wa83iting2 for7?

W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2



#BKKDW2021
#STUX2

STUX2 นำเสนอ “W\$J+uL2-X63, FXR TXMXRRXW”
งานออกแบบศิลปะจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม
เฉพาะพื้นที่ (Site-specific Architectural Installation)

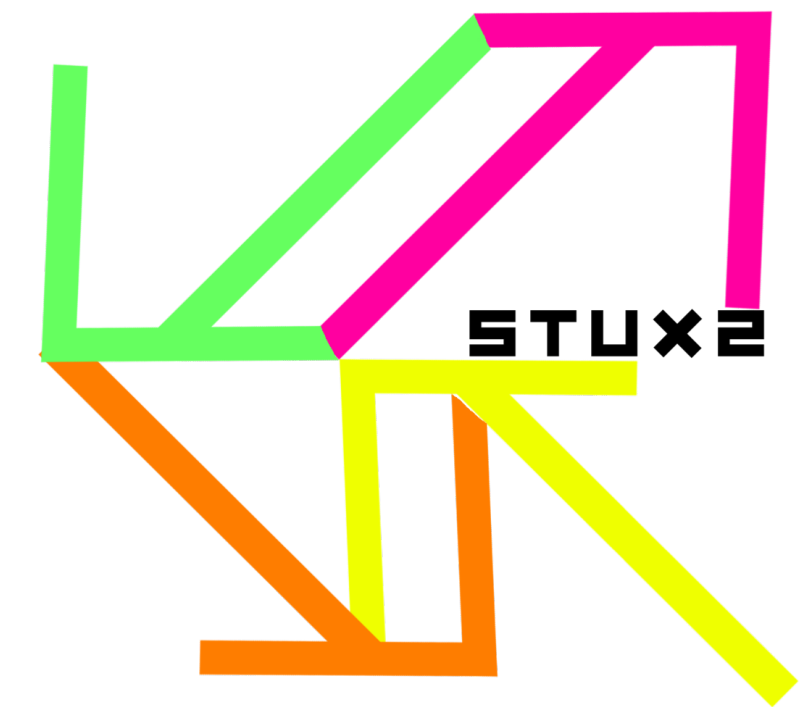
W\$J+uL2-X63, FXR TXMXRRXW
เป็นกา2รอกแบบการจัดวางองค์ประกอบทาง
สถาปัตยกรรมภายใต้จินตนา1การ ความเชื่อ และความหวัง
เพื่อนำไปสู่68กระบวนการแสวงหาและค้นพบแหล่งสัญลักษณ์
รหัส4ส และลาย7ทง ผ่านรูปร่าง รูปทรง4ง พื้นที่ว่าง เวลา8า
ลำแสง โอกาส4ส และ5สถานการณ์8

STUX2 สนใจและทดลองการแทนที่รูปร่าง รูปทรง พื้นที่ว่าง
เวลา โอกาส64 และสถานการณ์8ดังกล่าวด้วยงานออกแบบ
การจัดวางองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม อันนำมาซึ่ง
การสะท้อน ทักทาย31ย ท้าทาย9ย ส83นทนา และตั้งคำถาม
ใน7วัฒนธรรมแห่ง8ความหวัง32แบบไทย0ไทย

STUX2 เชิญชวนให้ผู้ชมเข้า74ปี8นส่วนท1นึ่ง9ของก
ระบว4นาการแสวงหาและค้นพบความหวังแห่งวันพรุ่งร่วมกัน

และแน่นอน74ที่สุด ในบางคราความหวังย่อมาในรูปแบบ
ของ7ตัว842ลข0

พรุ่งนี้ขวย



W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

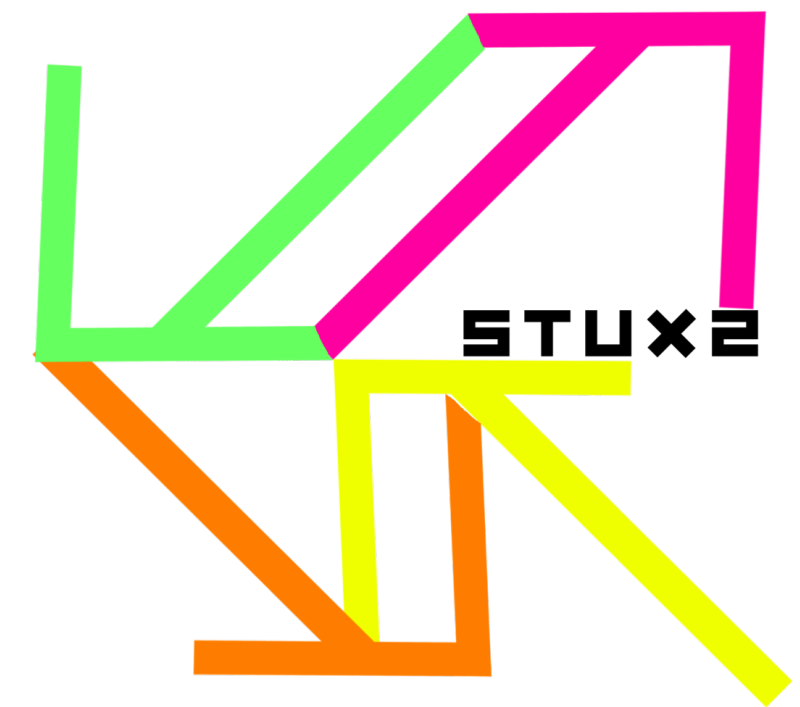
STUX2

#BKKDW2021
#STUX2

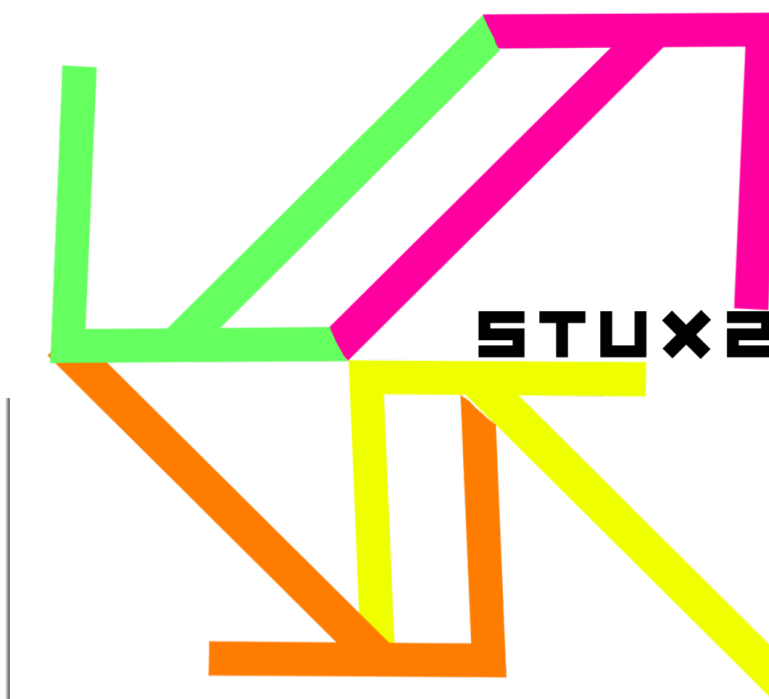
	๐๐	1๐	2๐	3๐	
1๐๐	1	2	3	4	4๐
2๐๐					5๐
3๐๐		๖๖	๗๗		6๐
4๐๐	๐	๘๘		5	7๐
5๐๐					8๐
6๐๐	9	8	7	6	9๐
	7๐๐	8๐๐	9๐๐	10๐๐	

W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2



#BKKDW2021
#STUX2



100	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
200	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
300	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
400	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
500	40	41	42	43	๒๒	๔๗	46	47	48	49	50
600	50	51	52	53	กลับ		56	57	58	59	60
700	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
800	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
900	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
1000	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

W\$J+uL2-X63
FXR TXMXRRXW

STUX2

BANGKOK
DESIGN
WEEK 2021

