

List of Artist/Künstler:innen-Liste

- 1 Devi Sund Rojo, Nebelfänger, Ausbrenner auf Mischgewebe, Stahlseil, Steine
- 2 Lilli Brontë Falzoi, fatti sentire, Kohlezeichnung und Druck auf Stoff, Performance am 07.05.2022 16-21 Uhr // 22.05.2022 15-18 Uhr
- (3) Vivien Kutschke conception trough connection, Verschiedene Textilien und Garne, Tusche, natürliche Pigmente, Glasperlen
- (4) Friederike Toeppe + Vinh Giang too wild for this town
- Daniela Villalobos Araújo, Nah und?, Leinwand, Hängematte, Fließend Weisz Quinn, Shulamith, untitled (divers)
- (6) Zoe Maurischat abseits, drei Leinwände, Ölfarbe, Kiste
- 7 Amanda Viktoria Pastwa + Julia Stromski, Symbiosis of two artists, Öl und Pastellkreide auf Leinwand
- 8 Shulamith Weiz Quinn, untitled (divers), Installation aus Text, Öl und Müll von der Straße
- (9) Tara Habibzadeh, bemalter Glasrahmen, Metallkette
- (10) Christopher Krause, Fische gucken, Kunststoffschnur, -köder, Senkblei, Pose
- (11) Leyla Kampeter, No Title or A Sign / Ohne Titel oder Ein Schild, Hohlkammerplatte, Holz, Acryl, Acrylglas
- (12) Janine Muckermann, Foam, Zeichnung gedruckt auf Duschvorhang
- (13) Hannah Tharann, Ohrmuscheln, Drahtkonstrultion mit Pappmaché überzogen, Acrylfarbe
- Eileen Helm, Es wäre heute nicht wie es ist wäre es damals nicht gewesen wie es war, Acryl und Edding auf Vorhänge
- (15) Jitae Hwang + Kwanghee, Ko Treffpunkt, Seil, Papier

- Raras Umaratih, Mereka yang Mengukur Abad/They who Measure the Centuries installation, aus Beton, Plastik und Bäumen
- Till Grafe, Buntes Boot I, Sprühfarbe auf Tretboot +Theo Minkner, Buntes Boot II, Sprühfarbe auf Tretboot
- $^{oldsymbol{(18)}}$ Lili Theilen, no titel, Glasplatte, bemalt
- Till Grafe, Ein Tag am Strand, Strandstuhl, Sonnenschirm, Moos, Hasendraht, Kartoffelsack
- [20] Florian Müller, o.T. windchimes on tree, Schnüre, Metall
- (21) Anke Dobberstein, Seltene Frucht, Baumewolle und Kohle
- (22) Imad Alfil, contact/see, Holz, Gips, Sand, Schnüre, Stoff
- (23) Robert Timothy Kübler, helping out friends #enhancedetheism, Holzplatte
- Ben Biller, Plan(en)spiel, Acryl auf drei (Abdeck-)Planen
- Nina Kreutz, feeling my insides (2022), Patchwork, natürlich gefärbte Textilien, Stickerei, Linoldruck, Ton, Aquarell auf Papier und kleine textile Arbeit
- (A) Gema Gubianas, Gate to the womb, Keramiken
- (B) Phina Hansen, Finding trees, Papier, Kaffee, Ink Map, Workshop, 15.05.2022 ab 15 Uhr
- (c) Anna Eigner + Flora Schliekmann, Fingerspitzengefühl, Workshop am 15.05.2022 von 14-16 Uhr
- (D) Tara Mianji + Phina Hansen + Anna Eigner, SCHNITZELjagd, 15.05.2022 ab 16 Uhr
- Musik-Performance am 07.05.2022 ab 19 Uhr: Nazlı Karaturna, Mona Masuyama, Christian Kießling und Enzo Galland

List of Artist/Künstler:innen-Liste

- Anna Eigner + Flora Schliekmann, Fingerspitzengefühl, Dokumentation des Workshops vom 15.05.2022
- B Video Works by:
 Phina Hansen
 Raras Umaratih,
 Luna Carlos Armengod HELLO FEAR
 Robert Timothy Kübler
 Viktoria Neuschwander Alexithymia, 11:57 min, (2022)
 Haleen Lee Cosmos (2021)
- 1 Pippa Bowyer Lamp, hold my wasserfloh-brain hand, Öl, Acryl, Wolle auf Leinwand
- (2) Maya Rabou, o.T., Acryl auf Landwand
- (3) Nazlı Karaturna, o.T., Siebdruck auf Stoff, Stickerei
- (4) Friederike Toeppe + Vinh Giang, too wild for this town
- (5) Haleen Lee Edge, Terrace, Garden (2022), Öl auf Leinwand
- 6 Khanom Ayoub, mycelium? ourcelium, Stickerei Rahmen, Stoff, Glasperlen, Aquarell
- 7) Maria Leibnitz Baby, it won't hurt, Digitaldruck auf 225g Papier
- Janine Muckermann Spielende, Permanentmarker-Zeichnung auf Duschvorhang
- loana Pirlea, Metabolizing Paths I (9a), Metabolizing Paths II (9b), Following
 Paths (9c), Öl auf Leinwand, 100x130cm, Öl auf Leinwand, 110x140cm
 Öl auf Nesselstoff, 150x240cm
- $^{igl(10igr)}$ Marieke Herbst, o.T., Öl auf Leinwand
- Jung A Lee, No title, Masks, No title(2022), Öl auf Leinwand, Nadel Arbeit, Photographie, 180cm x1m, Performance auf Tretboot

- [12] Jitae Hwang + Kwanghee, Ko Treffpunkt, Seil, Papier
- Nina Kreutz, feeling my insides (2022), Aquarell auf Papier und kleine textile Arbeit
- 14) Imad Alfil, contact/see, Holz, Gips, Sand, Schnüre, Stoff
- Hannah Tharann, Ohrmuscheln, Drahtkonstruktion mit Pappmaché überzogen, Acrylfarbe
- Laila Mahmoud Was, führt uns ans Wasser? Buch, japanische Bindung, 23 Seiten