

Оргкомитет конференции

Аникина Наталья Ивановна

заслуженный деятель искусств РФ,
действительный член РАХ, главный редактор
газеты «Московский художник»
председатель Оргкомитета

Юденич Инга Вадимовна

профессор, кандидат искусствоведения,
член-корреспондент РАХ,
заслуженный работник культуры РФ

Ширшова Любовь Васильевна

доктор искусствоведения, член-корреспондент
РАХ, заслуженный деятель искусств РФ

Радимов Петр Николаевич

заслуженный художник РФ, заместитель
председателя Московского отделения ВТОО
«Союз художников России»

Терехович Марина Леонидовна

член правления АИС, член комиссии по
монументальному искусству ВТОО «Союз
художников России», член правления секции
художников монументально-декоративного
искусства Московского союза художников

Епишин Андрей Сергеевич

кандидат искусствоведения, доцент кафедры
искусствоведения Института искусств МГУДТ
ответственный секретарь конференции

23-24 сентября 2015

Международная научная конференция
«Среда, художник, время.
Монументальное искусство
в координатах 2-й половины XX века.
Основные тенденции перспективы развития»

23 сентября

Москва, ул. Беговая, 7
Выставочный зал МОСХа

24 сентября

Москва, ул. Пречестенка, 21
Белый зал РАХ

Регламент докладов
в пределах 15-20 минут

Информационная поддержка:

www.rah.ru

www.shr.su

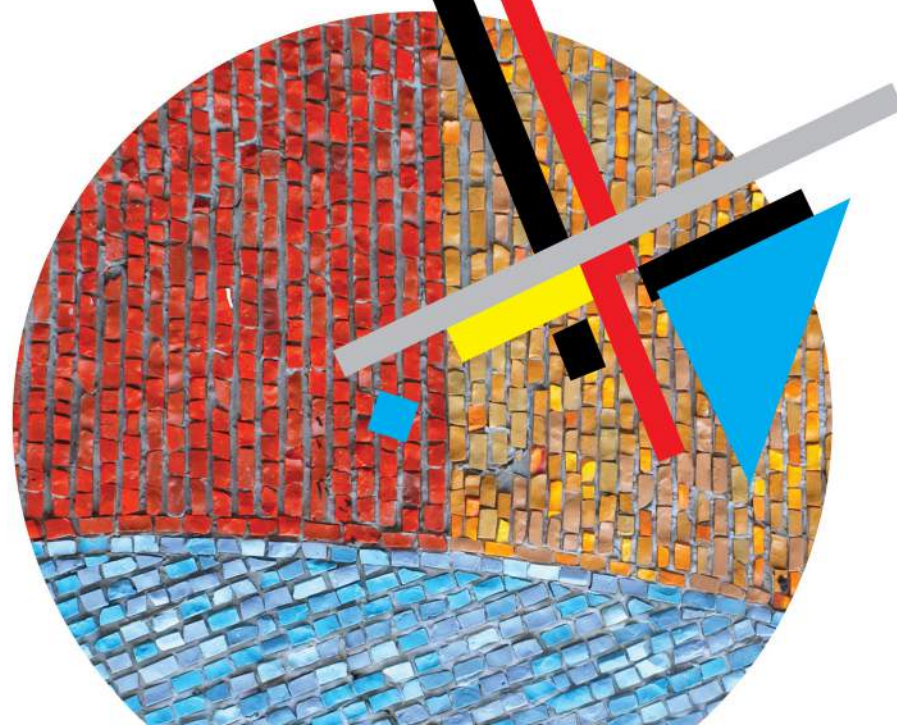
www.ais-aica.ru

Российская Академия Художеств
Ассоциация искусствоведов
МОСХ России

СРЕДА · ХУДОЖНИК · ВРЕМЯ

Монументальное искусство
в координатах 2-й половины XX века.
Основные тенденции перспективы развития

23 · 24
сентября



23 сентября

Москва, ул. Беговая, 7. выставочный зал МОСХа

10.30 Регистрация участников конференции

11.00 Открытие конференции

Боровской Николай Иванович

народный художник РФ, академик, член Президиума РАХ, лауреат премии правительства РФ в области культуры, председатель МОСХа, первый секретарь ВТОО СХР

Аникина Наталья Ивановна

искусствовед, заслуженный деятель искусств РФ, действительный член РАХ, главный редактор газеты «Московский художник»

Юденич Инга Вадимовна

профессор, кандидат искусствоведения, член-корреспондент РАХ, заслуженный работник культуры РФ

Сысоев Владимир Петрович

профессор, кандидат искусствоведения, действительный член РАХ, заслуженный деятель искусств РФ, секретарь ВТОО СХР

Ширшова Любовь Васильевна

доктор искусствоведения, член-корреспондент РАХ, заслуженный деятель искусств РФ

Терехович Марина Леонидовна

искусствовед, член правления АИС, член комиссии по монументальному искусству ВТОО СХР, член правления секции художников монументально-декоративного искусства МСХ

12.00 - 15.00 Дневное заседание

Ведет заседание Радимов Петр Николаевич, заслуженный художник РФ, заместитель председателя МОСХа

Епишин Андрей Сергеевич

кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения Института искусств МГУДТ

Эстетические принципы монументального искусства «левого МОСХа»

Воронина Оксана Юрьевна

искусствовед, научный сотрудник Московского музея современного искусства «ММОМА»

«В надежде что-то сказать миру...» Проблемы скульптуры в городской среде позднесоветского времени: теория и практика Алексея Григорьева

Баранов Петр Леонидович

искусствовед, преподаватель РАНХИГС, член правления Общества Изучения Русской Усадьбы

Художники-монументалисты: Игорь Пчельников, Иван

Николаев Евгений Максимов, Мария Красильникова и Иван Лубенников в контексте российского искусства XX-XXI веков

Смирнова Светлана Евгеньевна

искусствовед, соискатель СПбГАИЖСА им. И. Е.Репина
Художник-монументалист и архитектура ленинградского метро в 1960-1980 годы

Войницкий Павел Владимирович

кандидат искусствоведения, доцент архитектурного факультета Белорусского национального технического университета, научный руководитель Мемориального комплекса «Курган Славы» (Минск, Беларусь)
«Монументальная революция» в белорусской скульптуре конца 1960-х – 1970-х годов

Плиева Маргарита Георгиевна

кандидат искусствоведения
Национальное своеобразие осетинской скульптуры в контексте советской художественной практики

Обсуждение докладов. Дискуссия

16.00 Открытие ретроспективной выставки **«Мемориал воинской славы. Проектная культура в контексте вечности»**

24 сентября

Москва, ул. Пречистенка, 21. Белый зал РАХ

11.00 - 14.00 Дневное заседание

Ведет заседание Епишин Андрей Сергеевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения Института искусств МГУДТ

Аникина Наталья Ивановна

искусствовед, заслуженный деятель искусств РФ, действительный член РАХ, главный редактор газеты «Московский художник»
Влияние технологических приемов монументальной живописи художников «левого МОСХа» на сложение стиля

Ширшова Любовь Васильевна

доктор искусствоведения, член-корреспондент РАХ, заслуженный деятель искусств РФ

Монументальная церковная живопись в творчестве Е. Н. Максимова на рубеже XX-XXI веков

Радимов Петр Николаевич

заслуженный художник РФ, заместитель председателя МОСХа
Проблема уничтожения и повреждения памятников монументального искусства 1960 – 1980-х годов

Ржевская Елена Александровна

кандидат искусствоведения, советник Президента РАХ
Неоклассические тенденции в монументальном искусстве З. К. Цертели

Якименко Алексей Викторович

художник-монументалист
Утопический техницизм и «новый монументализм» 1960 – 1980-х годов. Точки пересечения

15.00-18.00 Вечернее заседание

Ведет заседание Радимов Петр Николаевич, заслуженный художник РФ, заместитель председателя МОСХа

Жидченко Александр Владимирович

кандидат исторических наук
**Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского
Образ «рабочего района» сибирского города в монументальном искусстве 1960-70-х годов (По материалам омского Городка Нефтяников)**

До Ань Туан

искусствовед (Вьетнам), аспирант СПбГАИЖСА им. И.Е.Репина
Пространство среды и монументальная скульптура 1980-2000-х годов

Изогова Маргарита Дмитриевна

искусствовед, заместитель председателя секции искусствоведения и критики, член Творческого сектора и Правления СПбСХ

Ленинградское монументальное искусство 1960-1980-х годов. Проблема охраны наследия

Рымшина Елена

искусствовед, старший преподаватель кафедры коммуникационного дизайна МГХПА им. С. Г. Строганова
Плакаты поколения восьмидесятых и группа «Плацкарт» – музей современного искусства времени борьбы с формализмом

Кривцова Людмила Алексеевна

кандидат философских наук, вице-президент «Фонда содействия сохранению художественного наследия Палехской Артели Древней Живописи и развитию традиций искусства Палеха»
Монументальный Палех: проблемы выявления, сохранения и музеефикации

Обсуждение докладов. Дискуссия

Закрытие конференции

