

Morgens/mittags anspruchsvolle Kinderfilme im Yorck ab 25 Besucher! Andere Mindestanzahlen im Babylon, Blauen Stern, Capitol Dahlem, FaFriedrichshain, Delphi Lux, International, Neuen OFF, Odeon und Rollberg **26 55 02 76**

# KUKI.12

Internationales Kurzfilmfestival für Kinder und Jugendliche Berlin 3-10 November 2019



KUKI, erwachsen aus dem Kinderprogramm des Internationalen Kurzfilm Festivals Berlin, wurde 2008 aufgrund seines Erfolges zu einem eigenständigen Festival. Auch im FaF.

Bekannt für sein außergewöhnliches Programm ist das Internationale Kurzfilmfestival für Kinder und Jugendliche Berlin darauf bedacht, fabelhafte und doch ungewöhnliche Filme zu präsentieren, die junge Leute sonst nicht zu sehen bekämen. Von den schätzungsweise 800 Kurzfilmen, die aus der ganzen Welt für das Festival eingereicht werden, erstellen wir ein Programm, das mit unterhaltsamen und fantasievollen Filmen prall gefüllt ist.

Die Filme werden in verschiedene Altersgruppen eingeteilt und entsprechend in verschiedenen Programmen für die Alterstufen 12+, 14+ und 16+ präsentiert.

**Achtung:** Die Vorstellungen sind recht früh oft ausverkauft!

[www.interfilm.de/kuki-festival-2019](http://www.interfilm.de/kuki-festival-2019)

## Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

„Auf einem Piratenschiff im Meer findet Checker Tobi eine Flaschenpost, in der ein Rätsel steckt. Wenn er dieses Rätsel löst, wird er das Geheimnis unseres Planeten entschlüsseln.“

Am Ende seiner Reise durch sehr unterschiedlichen Länder wird Tobi klar, worin das Geheimnis unseres Planeten liegt und er kann das Rätsel lösen.

Wasser ist das alles umspannende Thema des Films: Es verbindet alle Kontinente miteinander und ist für alle Menschen, egal aus welchem Land sie kommen, lebenswichtig.“

Visionkino.de



ab 1. Klasse

D 2018, 84 min, ab 1. Kl.

## Mein Lotta-Leben

„... rund um die elfjährige Titelheldin Lotta, die ein aufregendes Abenteuer nach dem anderen erlebt. Mit viel Witz und Charme und der notwendigen Portion an Ernsthaftigkeit inszeniert ... jetzt schon einen der besten deutschen Kinderfilme des Jahres.“

.. LOTTA nimmt die naiven Wünsche und Sehnsüchte ihrer minderjährigen Filmhelden mindestens genauso ernst, wenn nicht gar ernster, als die oftmals auf festgefahrener Routine und mangelnder Fantasie begründeten Ängste und Sorgen der Erwachsenen. Dadurch ermöglicht sie es dem Publikum, die Welt durch Kinderaugen zu sehen ...

Dabei gerät sie nie in karikatureske Gefilde; im Gegenteil. Stattdessen begreifen durch diese Art der Schilderung endlich auch mal die älteren Zuschauer, wie sich Ängste, Sorgen und Nöte für junge Menschen zu einem schier unerklümbaren Hindernis aufürmen können – und mit welcher unbeschwerter Cleverness sich dieser später eben doch besteigen lässt, um die Probleme mit einem Fingerschnipp zu lösen.

Mit viel Witz und Charme und gleichsam der notwendigen Portion an Ernsthaftigkeit .. gelingt ein gleichermaßen aufrichtiger wie unbeschwerter Blick ins Seelenleben einer Elfjährigen.“

Programmokino.de

D,F 2018, 94 min, ab 3. Klasse



ab 4. Klasse



## Wenn du König wärst

„Die Alltagsprobleme von Alex scheinen nebensächlich, als er das mythische Schwert Excalibur findet. Alex, der kraftloseste Schuljunge in Großbritannien, der nun das mächtigste Schwert der Geschichte in den Händen hält, muss jetzt gemeinsam mit seinen Freunden die Pläne einer mittelalterlichen Bösewichtin namens Morgana durchkreuzen, die die Welt vernichten will.“

Da Alex ohne Vater aufwuchs und von seiner Mutter großgezogen wurde, könnte es irgendwo in seiner Familienlinie eine mögliche Verbindung zu König Artus geben.

Daher akzeptiert Alex das scheinbar ausschließliche Schicksal, das ihm auferlegt wurde. Ihm zur Seite steht auch der Zauberer Merlin, der mit einem heftigen Niesen zwischen drei Formen wechseln kann. Mal tritt er als sein gealtertes Alter-Ego auf, meistens jedoch erscheint er als junger Mann, kann sich aber auch in eine Eule verwandeln.“

Das Onlineportal [kinofenster.de](http://kinofenster.de) empfiehlt den Film für die Unterrichtsfächer English, Deutsch, Geschichte und Ethik und bietet Materialien zum Film für den Unterricht.

Wikipedia.de

D 2018, 80 min, ab 4. Klasse



ab 4. Klasse

## TKKG



ab 3. Klasse

D 2019, 100 min, ab 3. Klasse

„Tim ist hochbegabt und trotzdem ist Schule nicht gerade sein Lieblingsort. Doch dann wird er mit einem Stipendium für ein Supergymnasium mit Internat ausgezeichnet. Sein Zimmer teilt er mit Klößchen, dem verwöhnten Sohn des Schokoladenfabrikanten Sauerlich. In der Nacht beobachten die beiden einen Flugzeugabsturz, bei dem sich der Pilot retten kann.“

Es ist die Maschine von Georg, dem Chauffeur der Familie Sauerlich und Klößchens engstem Vertrauten. Georg sollte eine goldene Statue aus der Privatsammlung des Fabrikanten nach Genf bringen. Nun fehlt von ihm, aber auch von der Statue jede Spur. Als am nächsten Tag auch noch Herr Sauerlich entführt wird, ermitteln Tim und Klößchen auf eigene Faust.

Zusammen mit Gaby, der gut informierten Tochter des Oberkommissars, und dem Technik-Freak Karl bilden sie das legendäre TKKG-Team.“ *GoldenerSpatz.de*

## Rocca verändert die Welt



ab 3. Klasse

„Mit einer interessanten Story, tollen Akteuren und einem wirklich gelungenen Sidekick überrascht uns der Film.“

Dabei ist die 11-jährige Rocca weder auf Instagram noch YouTube zuhause. Das Mädchen hat bislang mit seinem Vater in Baikunur gelebt. Weil der aber gerade mit der ISS um die Erde schwebt, muss Rocca zurück nach Hamburg. Dort soll sie bei ihrer Oma wohnen und endlich auch in einer normalen Schule unterrichtet werden. Aber natürlich passiert dann noch eine Menge mehr.“

FBW-Filmbewertung.com

D 2019, 101 min, ab 3. Klasse

**SCHULKINO WOCHE**

Die 16. SchulKinoWochen finden vom 8. - 22. November bei uns wieder im Filmtheater am Friedrichshain in der Passage in Neukölln im Capitol Dahlem im Yorck in Kreuzberg **statt**

Das Programmheft der SchulKinoWochen wird zum Schuljahresbeginn an alle Berliner Grund- & Oberschulen verschickt.

Sie haben bereits Filmwünsche mit Wunschterminen für mehrere Klassen oder die ganze Schule?

Sie möchten schon jetzt einen Besuch bei den SchulKinoWochen für mehrere Klassen(-stufen) / die ganze Schule organisieren?

Für die obigen vier Kinos rufen Sie einfach **26 55 02 76** an!

Der Besuch der SchulKinoWochen Berlin wird von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie als Unterrichtszeit anerkannt.

Der Eintritt zu den Vorführungen beträgt 3,50 € pro Schüler\*in.

## Die drei !!!

„Kim, Franz und Marie sind die drei Ausrufezeichen. Sie gehen noch zur Schule, sind beste Freundinnen und ausgebuffte Detektivinnen, die jeden Fall lösen – und wenn er auch noch so unlösbar erscheint.“

In den Sommerferien engagieren sie sich bei einem Theaterprojekt, mit dem ein altes, durch ein Feuer vor Jahren arg mitgenommenes Theater wieder saniert und eröffnet werden soll.

Aufgeführt wird *Peter Pan*, aber die drei Ausrufezeichen haben weniger mit den Rollen zu tun, die sie in dem Stück spielen, als vielmehr mit einem Phantom, das offenkundig alles in seiner Macht Stehende versucht, um diese Aufführung zu sabotieren.

Der sympathische Film ist für ein junges Publikum beider Geschlechter bestens geeignet, weil er spritzig eine spannende Geschichte mit leichten Gruselmomenten erzählt, aber auch Vorbildfunktion für Kinder haben kann.“

Cineman.ch

D 2019, 99 min, ab 3. Kl.



ab 3. Klasse

## Unheimlich perfekte Freunde

„Fridos Noten sehen nicht gerade rosig aus. Das enttäuscht seine geschiedenen Eltern, die den Sohn auf dem Gymnasium sehen wollen – und auch Frido, der die Schulbank weiterhin mit seinem besten Freund Emil drücken will.“

Die Lösung wartet auf einem Jahrmarkt, wo ein magisches Spiegelkabinett Fridos Spiegelbild zum Leben erweckt. Der zweite Frido kann alles, was das Original nicht kann, und brilliert fortan in der Schule, während Frido frei hat. Klar, dass sich auch Emil einen Doppelgänger zulegt. Doch bald offenbaren die praktischen Doubles ihre Schattenseiten...“

.. Schön, wenn „Problemfilme“ nicht als trockene Themenwerke daher kommen, sondern zuallererst als Filme, die nicht langweilen.“ *Programmokino.de*

D 2019, 92 min, ab 3. Klasse

## Mia und der weiße Löwe

„Der berührende Familienfilm erzählt von der 10-jährigen Mia, die von ihrem Vater ein weißes Löwenbaby bekommt und sich mit ihm anfreundet.“

Das Leben von Mia gerät aus den Fugen, als ihre Familie sich entscheidet, in Südafrika eine Löwenfarm zu übernehmen. Auch nach Monaten vermisst Mia ihre Freunde in London und weiß nichts mit sich anzufangen. Das ändert sich, als sie sich um den neu geborenen weißen Löwen Charlie kümmern muß.

Zunächst sträubt sich Mia gegen das Tier, doch Charlie ist ganz verrückt nach dem Mädchen und die beiden werden schließlich unzertrennlich.“

FBW-Filmbewertung.com

D,F 2018, 94 min, ab 3. Klasse



ab 3. Klasse