

Die Eiskönigin II

USA 2019, 100 min, ab 1. Kl.

„Sechs Jahre sind vergangen, seit „Die Eiskönigin“ die Kinos eroberte und die Herzen verzauberte. Das Werk erhielt einen Oscar als bester Animationsfilm und einen weiteren für die

Songs. Nun aber kann man die Schwestern Elsa und Anna auf ihrem neuesten Abenteuer erleben, das mit ihrer Vergangenheit zu tun hat, mehr aber noch ihre Zukunft betrifft. Herausgekommen ist ein rasant erzähltes Fantasy-Märchen mit tollen musikalischen Einlagen.

und ist weise genug, eine ganz eigene Geschichte zu erzählen, die auch als Metapher für unsere heutige Welt dienen kann. Wo hier Magie und normales Volk zusammenleben lernen müssen, gemahnt der Film den Zuschauer, dass der Mensch nur dann eine blühende Zukunft hat, wenn er mit der Natur in Einklang zu leben lernt.“ *Programmokino.de*

Unsere Weihnachtsfilm-Angebote

Pettersson & Findus -

Das schönste Weihnachten überhaupt - ab 1.Kl.

Geister der Weihnacht - Augsburger Puppenkiste ab 1./2. Klasse

Mitten in der Winternacht ab 2. Klasse

Plötzlich Santa ab 2. Klasse

Es ist ein Elch entsprungen ab 2. Klasse

Die Legende vom Weihnachtsstern ab 2. Klasse

Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe ab 3. Kl.

Arthur Weihnachtsmann ab 3. Klasse

Santa & Co - Wer rettet Weihnachten? ab 3. Kl.

Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel ab 3. Klasse

Der Polarexpress ab 4. Klasse

Fritzi - Eine Wendewundergeschichte



Leipzig, 1989. Liebevoll kümmert sich die 12jährige Fritzi um den kleinen Sputnik. Er ist der Hund ihrer besten Freundin Sophie, die mit ihrer Mutter nach Ungarn gefahren ist. Doch zum Schulanfang kehrt Sophie nicht in die Klasse zurück. Wie viele andere ist sie in den Westen geflohen. Mutig macht sich Fritzi auf die Suche nach ihrer Freundin und gerät in ein Abenteuer, das die Zukunft des ganzen Landes verändert.

D,L,B,CZ 2019, 86 min, ab 4. Kl.

Invisible Sue - Plötzlich unsichtbar

„Die zwölfjährige Susanne, Rufname: Sue, wird als schlaue Außenseiterin von den Gören aus ihrer Klasse gehänselt – wenn man sie nicht gleich ganz wie Luft behandelt.

Zuhause könnte es ebenfalls besser laufen, denn Sues Mutter Maria verbringt ihre Tage als Wissenschaftlerin fast komplett im Forschungslabor. Immerhin kann die Schülerin auf ihren verständnisvollen Vater Christoph bauen. Dann wirbelt ein unerhörtes Ereignis den Alltag auf: Bei einem Unfall im Labor der Mutter kommt Sue mit einem Serum in Kontakt und kann sich fortan unsichtbar machen.

Die Ereignisse überschlagen sich, als finstere Anzugträger die Mutter entführen, um an das Unsichtbarkeitsserum zu gelangen.

Zusammen mit der Tüftlerin Kaya alias „App“ und dem neuen Mitschüler Tobi will Sue ihre Mutter retten. Dafür muss sie wie die Heldin aus ihren Lieblingscomics zur Superheldin werden.

Es geht um Themen wie Mobbing und Freundschaft, die Kinderfilme zwar oft, aber selten so eingängig und charmant verhandeln. Der sympathische Cast um Ruby M. Lichtenberg, Anna Shirin Habedank und Lui Eckardt steht dem hohen filmischen Niveau in nichts nach. So lässt das liebevoll in Szene gesetzte und sehr unterhaltsame Abenteuer handelsübliche Kinderfilme aus Deutschland ziemlich alt aussehen. Und wie schön es erst sein muss, den Film als Kind zu sehen!“

Programmokino.de

D, Lu 2018, 93 min, ab 3. Klasse

Wenn du König wärst

„Die Alltagsprobleme von Alex scheinen nebensächlich, als er das mythische Schwert Excalibur findet. Alex, der kraftloseste Schulfuge in Großbritannien, der nun das mächtigste Schwert der Geschichte in den Händen hält, muss jetzt gemeinsam mit seinen Freunden die Pläne einer mittelalterlichen Bösewichtin namens Morgana durchkreuzen, die die Welt vernichten will.

Da Alex ohne Vater aufwuchs und von seiner Mutter großgezogen wurde, könnte es irgendwo in seiner Familienlinie eine mögliche Verbindung zu König Artus geben.

Daher akzeptiert Alex das scheinbar ausschließliche Schicksal, das ihm auferlegt wurde. Ihm zur Seite steht auch der Zauberer Merlin, der mit einem heftigen Niesen zwischen drei Formen wechseln kann. Mal tritt er als sein gealtertes Alter-Ego auf, meistens jedoch erscheint er als junger Mann, kann sich aber auch in eine Eule verwandeln.“

Das Onlineportal kinofenster.de empfiehlt den Film für die Unterrichtsfächer English, Deutsch, Geschichte und Ethik und bietet Materialien zum Film für den Unterricht.

Wikipedia.de

USA, GB 2019, 120 min, ab 4. Klasse

Dora und die goldene Stadt



ab 4. Klasse

„Dora hat ihr ganzes Leben in Perus Dschungel verbracht. Ihre Eltern Elena und Cole sind Archäologen.

Sie suchen seit vielen Jahren nach der sagenumwobenen Inka-Stadt Parapata, die ganz aus Gold sein soll. Im

Teenager-Alter muss Dora ihr gewohntes Umfeld verlassen, um in einem gänzlich anderen Dschungel zurechtzukommen.

Dora soll - so der Wille der Eltern - Kontakt mit Gleichaltrigen haben. In der Stadt wie in der Schule fühlt sich der Teenager aber als Außenseiter. Dann kommt doch wieder Fahrt ins Leben des abenteuerlustigen Mädchens.

Die goldene Stadt, die Doras Eltern suchen, hat auch das Interesse skrupelloser Schatzräuber geweckt. Als diese Doras ihre Freunde entführen und dann auch noch ihre Eltern spurlos verschwinden, kehrt die junge Frau wieder in den Dschungel zurück. Ihr Abenteuer führt sie und ihre treuen Freunde bald vor die Tore Parapatas, die gierigen Schatzräuber haben sie aber noch immer nicht abgeschüttelt. Es kommt zum entscheidenden Kampf.“ *Filmreporter.de*

AU/USA 2019, 102 min, ab 4. Klasse

Mein Lotta-Leben

„... rund um die elfjährige Titelheldin Lotta, die ein aufregendes Abenteuer nach dem anderen erlebt. Mit viel Witz und Charme und der notwendigen Portion an Ernsthaftigkeit inszeniert ... jetzt schon einen der besten deutschen Kin-derfilme des Jahres.

Mit viel Witz und Charme und gleichsam der notwendigen Portion an Ernsthaftigkeit .. gelingt ein gleichermaßen aufrichtiger wie unbeschwerter Blick ins Seelenleben einer Elfjährigen.“

D 2019, 101 min, ab 3. Klasse

Rocca verändert die Welt



ab 3. Klasse

„Rocca hat Freude am Leben und möchte dies mit anderen Menschen teilen.

Das Mädchen ist zu allen Personen freundlich und bemüht, allen zu helfen. Rocca kommt in eine neue Lebenssituation: Nachdem ihr Vater als Astronaut zur Raumstation ISS geflogen ist und weil ihre Mutter nicht mehr lebt, soll sie zunächst bei ihrer verbitterten Großmutter in Hamburg wohnen, welche die Enkelin nicht mit offenen Herzen empfängt.

In Hamburg geht sie auch zum ersten Mal auf eine richtige Schule und erlebt die Welt ihrer Mitschüler, welche von Social Media und auch Mobbing geprägt ist. ...

Die Haupthandlung wird durch viele Nebenstränge ergänzt, die alle in einem großen Zusammenhang stehen und am Ende logisch zusammengeführt werden. Wir empfehlen den Film allen Jungen und Mädchen ab 9 sowie interessierten Erwachsenen. ROCCA ist ein unterhaltsamer Film, der sehr berührt und zum Nachdenken anregt, den Zuschauer aber am Ende mit einem guten Gefühl entlässt.“

Jugend-Filmjury.com

D 2019, 101 min, ab 3. Klasse

Shaun das Schaf - UFO Alarm

„Irgendwie ist das alles ziemlich doof. Egal was sich Shaun das Schaf oder die anderen ausdenken, um sich die Zeit zu vertreiben, immer wieder funkt ihnen der Spielverderber Blitzer dazwischen und verbietet alles. Aber wie sollen sie denn sonst Spaß haben auf dem Bauernhof?“

Da bekommen sie unerwartet Hilfe von oben: Ein kleines seltsames Wesen ist in der Nähe der Farm gelandet. Das sieht nicht nur komisch aus, es hat auch ganz vorzügliche Kräfte, mit denen man sich gut amüsieren kann!

Während die Schafe die Fremde mit offenen Armen und Beinen empfangen, sind ihr aber auch schon finstere Männer auf den Fersen. Für Shaun steht deshalb fest: Sie müssen dem unbekanntem Nicht-Schaf-Objekt helfen, wieder sicher nach Hause zu kommen ...“ *Film-Rezensionen.de*

D 2019, 99 min, ab 2. Kl.

Unheimlich perfekte Freunde

„Fridos Noten sehen nicht gerade rosig aus. Das enttäuscht seine geschiedenen Eltern, die den Sohn auf dem Gymnasium sehen wollen – und auch Frido, der die Schulbank weiterhin mit seinem besten Freund Emil drücken will.

Die Lösung wartet auf einem Jahrmarkt, wo ein magisches Spiegelkabinett Fridos Spiegelbild zum Leben erweckt. Der zweite Frido kann alles, was das Original nicht kann, und brilliert fortan in der Schule, während Frido frei hat. Klar, dass sich auch Emil einen Doppelgänger zulegt. Doch bald offenbaren die praktischen Doubles ihre Schattenseiten...“

.. Schön, wenn „Problemfilme“ nicht als trockene Themenwerke daherkommen, sondern zuallererst als Filme, die nicht langweilen.“ *Programmokino.de*

D 2019, 92 min, ab 3. Klasse

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

„Auf einem Piratenschiff im Meer findet Checker Tobi eine Flaschenpost, in der ein Rätsel steckt. Wenn er dieses Rätsel löst, wird er das Geheimnis unseres Planeten entschlüsseln.“

Am Ende seiner Reise durch sehr unterschiedlichen Länder wird Tobi klar, worin das Geheimnis unseres Planeten liegt und er kann das Rätsel lösen.

Wasser ist das alles umspannende Thema des Films: Es verbindet alle Kontinente miteinander und ist für alle Menschen, egal aus welchem Land sie kommen, lebenswichtig.“ *Visionkino.de*



ab 1. Klasse