

60

וְמִשְׁכְּלִים יִהְיוּ כֹּוֹר וּרְכִיבִי

מְאָמָרִי
- זֶה דַי

מדת הַפְּעָס

מלוקטים מספר
הַזָּהָר הַקָּדוֹשׁ

עם הפירוש הנפלא
מְתוֹךְ מִדְבָּשׂ

כעורת השם יתברך

מִאָמֵרִי

מדת הבעם

מלוקטים מספר

הזהר הקדוש

עם הביאור הנפלא

מתוך מדבש

המפרש כל מלה ומלה בדרך קל וקצר

מאה הנה"ק המקובל

רבי דניאל פריש זצוקללה"ה

ויצא לאור לחולקה חיים לרוגל יומא דהילולא של
מורינו בעל מתוק מדבש זצוק"ל
יד שבט - תשע"ז

והסר בעם מלבד

אותא בגמ' (דרים כב, א) אמר רבי שמואל בר נהמי אמר יונתן כל הכוועס כל מיין גיהנום שולטים בו שנאמר (קהלת יא, ז) והסר בעם מלך והעבר רעה מבשרך כי, אמר רבנה בר רב הונא כל הכוועס אפילו שכינה אינה חשובה בגמ' דרשו נובה אף בידרוש אין אלהים כי, רבי ירמיה מדייטי אמר משכבה תלמודו ומוסיף טפשיות שנאמר כי כעס בחיק בסילים יעה, ופרש האלשיך שהכוועס מונה בלב כסיל להיות מפסידו ומואבדו, כאמור זיל כל הכוועס באילו פופר בעיקר, כי מעט מעת יהטיאנו עד האבדו אותו. וכלשון הארחות צדיקים (שער יט) כי הכוועס מוציאו שכלו של אדם מקרבו וכו' لكن אי אפשר שיינצל הכוועס מוחטאים גדולים.

וחדרמ"ב ב' מהלכות דעתות (הלכה 6) כתוב: הכוועס מודה רעה היא עד למאוד וראייל לאדם שיתרחק ממנה עד הקצה الآخر, ולמד עצמו שלא יכוועס ואפיילו על דבר שרואי לכוועס עלייו, ובועל' כעס אין חיים חיים, לפיק ציוו להתרחק מן הכוועס עד שניגע עצמו שלא ירגע אףilo לדברים המכעיסים, וזה היא הדרכ התובה. והחרדים בספרו (פרק א, ז) מנה ענן הכוועס בין הלאוון שבתורה התלויות לבב. והעליה עד שם בין היתר, שהלהב הוא היכל להשכינה הק' והכוועס מכניס צלים בהיכל ומגרש ממעו השכינה, ולהלן (פרק מה, ב) הביא בשם האבן עורה שהכוועס מוחשייך או רחבות הנשמה.

VIDUIM דבריו הקולעים של הגה'ק רבי יהונתן איבשין בספר יערות דברש (סוף דוחש א): לפ' רוב הקדושה כן רב מיעוט הכוועס, כמו כן מובא בשם צדיקים קודמים על הכוועש עשו שואה טוב לו מואלף תעניות (ליקוטי רמ"ל מספקוט), ונוראות ממש מובא בענן זה מהרה'ק ר' פנהס מקארין ז"ע (בספר אמריו פנהס) הכוועס הוא אבי אבות הטומאה ומטמא מבפנים ומבחוץ, ווקר הנשמה מכל וכל עד שלא נשאר אפילו חות [מה נשמה] והוא חור על אמרוי הוה שבעס היא מורייה בחשיות ר'ל, והתשובה על זה קשה משאר עניות. ובשם הרה'ק מרוזן נאמר על מ"ש ר'ל' שהכוועס כאילו עובד ע"ז, וכן הרוי בזמנינו שבטלחה ע"ז הרי היא הזדמנות לכוש הכוועס ובזה להמנע מען ע"ז.

מהדראי להעתיק כאן מדברי רבינו האריז'יל בענן הכוועס, ממה שצייטט מורהנו בעל מותק מדבש בפירוש הוהר (פרשת תצוה דף קפב ע"ב, ובכואורשו ברך ח עמי מא-מן) זיל: נתתיק כאן דברי מורהח'ו בשם רבינו האריז'יל בשער רוח הקודש דף י' ע"ב, זיל: גם מדת הכוועס מלבד מה שמנועת ההשגה למורי, וכמו שמצוינו על פסקו ויקוף משה על אליעזר ועל איתמר, ואמרו ר'ל כל אדם שכועס אם נביא הוא נבאותו מסתלקת ממנו וכו', האמנם

יותר רעה יש לו מדבר הנזכר כמו שנאמר, והנה מורי ז"ל היה מקפיד בעניין הכהען יותר מכל שאר העניות, אפילו כשהוא כועס בשביל מצוה, ובעין משה נזכר לעיל, והוא נדע טעם להה ואמר, כי הלא כל שאר העניות אינם פוגמים אלא כל עבירה ועבירה פוגמת אבר אחד, אבל מודה הכהען פוגמת כל הנשמה כולה, ומהליך אותה למורי, והענין הוא, כי כאשר יתבהען האדם הנה הנשמה הקדושה מסתלקת ממנו למורי, ונכנסת במקומה נשא מזיד הקליפה, וזה סוד מה שאמר הכתוב טורף נשאו באפו וגוי, כי ממש טורף נשאו הקדושה ועשה אותה טריפה ומミיתו אותה בעת אףו וכעסיו, ובמובואר בזהר בפ' תצוה דף קפב ע"ב, ועיין שם כמה מגוים בעניין הכהען, עד שאמר, כי מאן דמשתיע עם הכהען כאלו משתחע עם ע"ז עצמה, וע"ש.

וכתב עוד שם, ואף על פי שעשו האדם התקונים לנפשו ותשובה מעולה על כל עניותיו, ומיצות רכונות וגדלותו, הכל נאבדים ממנו למורי, לפי שהרי אינה הנשמה הקדושה שעשתה כל המעשיהם נטהלה בטמאה והלכה לה, ונשאה שפהה טמאה במקומה וירושה את גבירתה, וצריך שיחזור פעם אחרות להזר ולתוקן כל התקונים הראשוניים שעשה בתחיליה, וכן הוא בכל פעם ופעם שהוא כועם, נמצא כי בעל הכהען אין לו תקנה כלל, כי תמיד הוא ככלב שב על קיאו.

ומוסיף עוד ואמר, כי גם גורם הריק גדול אחר לעצמו, והוא כי הנה אם עשה אייזו מצוה גדולה, אשר בסבבזה היתה אייזו נשמה קדושה של אייזה צדיק ראשון מוטבער בו בסוד העיבור לסייעו נעדע, ועתה על ידי הכהען מסתלקת גם היא, והוא ג' עין טורף נשאו באפו, באופן כי מי שהוא בעל כעס, אי אפשר לו כל ימי היותו בעל מודה זו להשיג שום השגה אפילו אם יהוה צדיק בכל שאר דרכיו, לפי שהוא בונה וסתור כל מה שבנה בכל עת שכועם, אמנם שאר העניות אינם טורפים וועקרים הנפש ממש, אמנם נשאות דבוקה בו אל לא שהיא פגומה בבחינתו אינה העבירה שעושה בלבד, וכאשר יתokin הפטם ההוא לבודו יתוקן למורי, אבל הכהען ציריך התקונים רביים והכנות רבות, להזר להביא את נשמותו הנמרפת ממנו וכלי האיא ואלו, נזכר בזהר בפ' תצוה הנזכר לעיל, ולא די זה אלא אפילו כפי בחינותו ומציאות הכהען ההוא אין לו עוד תקנה כלל, ולא די זה כי אהיה מורה לכהן י"ג, ולא היה יידע כפי רצוני, והיית מוכעט עמו על הדבר הזה, וגם על הדבר הזה הזהירני והחייבני מורי ז"ל במאד מאד, עיל' מוזהbian.

ובבר אמרו רוז"ל (פסחים קג ע"ט) 'הקב"ה אהובן מי שאינו כועס כי, ופי' המהרא"ל דבזה נבדל מהgeschiot, וכתב בספר HISIDIM שמנុניא הכהען היא הטובה שבכל המידות, וככלון המאייר בעירובין (פה ע"ט) זו היא אחת מן המdot הנכבדות שבעלם, ובבר קבע הראית חכמה על המושל בכעסו שיוכל לתקרא אדם השלם, ונעשה מרכיבה לחסיד הנקרוא אהבה, הש"ת יצינו לה אמן ואמן.

מאמר מדרת הצדיק: קשה לכעום ונוח לרצאות
רבי אלעזר אמר, לא יהיה בך אל זר, שלא תהא נוח לכעום,
שכל הפוּס, אבלוּ עובד עבורה זרה, ראמיר רבי עקיבא,
בך הוא ירכבוּ של יציר הרע, היום אומר לך עשה בך, ולמחר
אומר לך עובוד עבורה זרה, והולך ועובד.

הוא היה אומר, פעס תלמיד חכם גדוֹל מפובלן, בפה דברים
אמורים, בדברים שהם פניגר הקדוש ברוך הוא, דאמרה
תורה (מפי ס' א' אין חכמה ואין תבוננה ואין עצה לניגר יהו"ה,
אבל בדברים אחרים אסור לו לכעום.

מתוק מדברש

"**מאמר מדרת הצדיק:** קשה לכעום ונוח לרצאות", יכואר בו עניין רמו
לאיסור הכוּס מן התורה, והוא מדרכי היוצר הרע לצוד את האדם בראותו
עד שלבסוף נופל בראותו רוח".

(מקור סמלמי טרי מט' ס' ע"מ, ונכתבוינו כרך ה עמ' מס' מאה - מאה)

רבי אלעזר אמר, לא יהיה בך אל זר, שלא תהא נוח לכעום, שבל
הפוּס, אבלוּ עובד עבורה זרה, ראמיר רבי עקיבא (עי מ"ט ס' נס'
ד' ק"ג), בך הוא ירכבוּ של יציר הרע, היום אומר לך עשה בך,
ולמחר אומר לך עשה כן, עד שאומר לו לך עובוד עבורה זרה, והולך
ועבד, לפיכך אם תשמע ליציר ותהא נוח לכעום, יהיה אצלך בcheinת עבריה
גורות עבריה, עד שסופק לשם אליו לעשות גורלות יותר רוח".

הוא רבי עקיבא היה אומר, פעס תלמיד חכם על הרשעים, כשרואה אותם
שעוּבריהם עבירות, הוא דבר גדוֹל וחשוב מפובלן מכל שאר מצות, בפה
בדברים אמורים שהוא כועס בדברים שהם עושים פניגר הקדוש ברוך
הוא, דאמרה תורה, אין חכמה ואין תבוננה ואין עצה לניגר יהו"ה
פי רשעים העושים נגד ה', אין להתחכם למנוע את עצמו מלכעוס עליהם, **אבל**
בדברים אחרים שאינם ענייני שם אסור לו לכעום.

וּבָרְבָ אֶצְלֵ פָלְמִיד, כִּדְיַ שִׁיחָא מַצְוֵי בְּכֻבוֹדָו וּבְמוֹרָאוֹ מַוְתֵּר,
וְאֶצְלֵ שֶׁאָרֶה הָעָם לְמַעַן יְהִיָּה מוֹרָאוֹ עַלְיָהָם לְשָׁם
שְׁמִים מַוְתֵּר, וְשֶׁאָרֶה אֲנָשִׁים אַסּוֹר, שָׁאַיִן בְּעַסְנוֹתָם לִירָאת
שְׁמִים.

אָמַר רַבִּי שְׁמַעוֹן, מִדְתַּת הַצְדִיק, קַשְׁתָה לְכֻעוֹס וְנוֹחַ לְרִצּוֹת, וּזֹוּ
הַמִּקְהָה גְּדוֹלָה מְפֻולָם, וּבָא הַפְּתֻוחָה לְהַזּוֹרָת, אֶלָּה תּוֹלְדוֹת
נָחַ, נָחַ בְּדָעַתוֹ, נָחַ בְּדִיבְרוֹ, נָחַ בְּמַהְלָכוֹ, וּמַיְ עֹשֶׂה זֶה,
אֲיַשׁ צְדִיק.

מרתוק מדבש

וְעוֹד יִשְׁ שְׁמוֹתָר לְהַמְרָאָת כָּעֵס, הַיִנּוּ וְהַרְבָ אֶצְלֵ פָלְמִיד, כִּדְיַ שִׁיחָא
מַצְוֵי בְּכֻבוֹדָו וּבְמוֹרָאוֹ מַוְתֵּר לְכֻעוֹס עַלְיוֹן, וְאֶצְלֵ שֶׁאָרֶה הָעָם
לְמַעַן יְהִיָּה מוֹרָאוֹ עַלְיָהָם לְשָׁם שְׁמִים מַוְתֵּר דְּהַיָּנוּ לְכֻבוֹד הַתּוֹרָה, גַם
כֵן מוֹתֵר לְכֻעוֹס עַלְיהָם, וְשֶׁאָרֶה אֲנָשִׁים אַסּוֹר לְהַמְרָאָת כָּעֵס, שָׁאַיִן בְּעַסְנוֹתָם
לִירָאת שְׁמִים אֶלָּא בְּשִׁבְיל כְּבוֹד עַצְמָם.

אָמַר רַבִּי שְׁמַעוֹן, מִדְתַּת הַצְדִיק מִדָּה טוֹבָה שֶׁל הַצְדִיק הוּא, כִּי קַשְׁתָה לוּ
לְהַתְעוּרָה לְכֻעוֹס, וְאָמַר כָעֵס פְעֵם, הוּא וְנוֹחַ לְרִצּוֹת מִיד הוּא חִוּר
וּמִתְרִיצה, (כְּמַטְלֵר גַּמָּם מִטְמֵט פ"ס מ"ז). וּזֹוּ הַמִּדְתָּה גְּדוֹלָה וְחוּשָׁבוֹת מְפֻולָם
מַאֲרְכָע מִדּוֹת שִׁישׁ בְּדָעוֹת, וּבָא הַפְּתֻחָה לְהַזּוֹרָת, "אֶלָּה תּוֹלְדוֹת נָחַ"
שִׁיחָה האָדָם נָחַ בְּדָעַתוֹ, נָחַ בְּדִיבְרוֹ, נָחַ בְּמַהְלָכוֹ, וּמַיְ עֹשֶׂה זֶה,
אֲיַשׁ צְדִיק".



מאמר האדם ניכר בבעסו

אי חיזינן להאי בר נש דהוו ביה אלין דרגין בלהו, עד לא קיימא בקיומיה למגdu מאן איהו, במאי אתידע (דלא) לקרבא בר נש בהדריה או לאחמנעא מניה, (ס"ה בר נש דאית ביה דרגין אלין בלהו, וקיימא בקיומיה, רא איהו גבר שלים, עבדא מהימנא דמאריה, ובמי לאשתתפא ביה ולאתחברא בהדריה, למילך אורחו מניה, ובמאי אתידע בר נש למגdu מאן איהו לקרבא בהדריה או לאחמנעא מניה), ברוגזיה ממוש ידע ליה בר נש, ויישתמודע מאן איהו, אי ההייא נשמטא קדיישא נטר בשעתא דרוגזוי (אתמי עלייה), דלא יעקר לה מאטרא, בגין למשרי תחותה ההוא אל

מתוק מדבר

"מאמר האדם ניכר בבעסו", יתבאר בו שהשומר את נשותו להתגבור על מدت בעסו נקרא עבד השiert' שהוא האדם השלם.

(מקו סמלמר צאל פלטט מוס דף קפכ ע"ה-ע"ג, ונימוליוו כין ס ע"ה - נט)

אי חיזינן להאי בר נש דהוו ביה אלין דרגין בלהו אם רואים לאדם שיש בו כל אלו המדרגות של הנפש רוח נשמה, כי הוא לומד תורה ועוסק בעבודת הבורא ובמצות מעשיות שהם הסימנים שיש לאדם זה نفس רוח נשמה, בין כך ובין כך עד לא קיימא בקיומיה למגdu מאן איהו עד שלא עמד בקיומו ומהותו לדעת מי הוא, אם הנפש רוח נשמה הם קבושים בו לטובה אם לא, במאי אתידע לקרבא בר נש בהדריה, או לאחמנעא מניה במא יתודע ויתברר לאדם אם טוב להתקרב ולהתחבר אליו, או יותר טוב להמנע ממנו, ואמר ברוגזיה ממוש ידע ליה בר נש ויישתמודע מאן איהו על ידי בעסו ממש ידע האדם וכיור אותו מי הוא (כמוהל נט) עיונין דף ס"ה נטלאה לנויס סולד ייכא, ולמה מס נטלא), ומפרש אי ההייא נשמטא קדיישא נטר בשעתא דרוגזוי אם הוא שומר את הנשמה הקדושה בשעת בעסו, דלא יעקר לה מאטרא בגין למשרי תחותה ההוא אל זר שלא יעקור אותה

זֶר, דָא אִיהוּ בֵר נְשׁ כְּדָקָא יָאֹות, דָא אִיהוּ עֲבָדָא בַּמְּאָרִיה, דָא
אִיהוּ גָּבָר שְׁלִים.

וְאֵי הַהוּא בֵר נְשׁ לֹא נְטִיר לָהּ, וְאִיהוּ עַקֵּר קְדוֹשָׁה דָא עַלְּאָה
מַאֲתִירִיה, לְמַשְׁרֵי בָּאָתִירִיה סְטוּרָא אַחֲרָא, וְדָאי דָא אִיהוּ בֵר
נְשׁ דַּמְרִיד בַּמְּאָרִיה, וְאַסִּיר לְקָרְבָּא בַּחֲדִיה וּלְאַתְּחִיפָּא עַמְּיהָ, וְדָא
אִיהוּ (לְיוֹג. יִם 2) טָוָרָף נְפָשָׁו בָּאָפָּו, אִיהוּ טָרִיף וְעַקֵּר נְפָשִׁיהָ בְּגִין
רוֹגְזִיהָ, וְאַשְׁרִי בְּגִוִּיהָ אֶל זֶר.

מתוק מדברש

מַמְקוֹמָה שָׂאוּ בָא לְשָׂרוֹת תְּחִתָּה אֶל זֶר, דָא אִיהוּ בֵר נְשׁ כְּדָקָא יָאֹות זֶה
אָדָם כָּרָאוּ, דָא אִיהוּ עֲבָדָא בַּמְּאָרִיה זֶה עַבְדוּ שֶׁל הַקָּבָ"ה, דָא אִיהוּ
גָּבָר שְׁלִים זֶה אָדָם הַשְּׁלִם, כִּי הַגָּם שְׁמַתְעוּרָה לְפָעָמִים לְכֻועָס כְּדָרָךְ רַוב בְּנֵי
אָדָם, אַכְל אַיִן כָּעָסוּ גּוֹרָם לו שִׁוּצִיאָה מִפְּוִי דְבָרִים מְגוּנוֹם, אוֹ לְעַשׂוֹת מְעָשִׂים
רַעִים כְּגָון לְקָרוּעָ כְּלִים בְּחִמְתוֹ שְׁנַחֲשָׁב לְעַוְּבָד עֲבוֹדָה זָרָה חַיּוֹ, אֶלָּא הוּא יְכוֹל
לְשָׁלֹט עַל מְדוֹתָיו גַּם בְּשָׁעַת כָּעָסוּ, וּמְעַלְּמָיו וּמְסִתְּרָיו וּכְבוֹשָׁו בְּתוּכוֹ, לְכָן הוּא
נִקְרָא אָדָם הַשְּׁלִם.

וְאֵי הַהוּא בֵר נְשׁ לֹא נְטִיר לָהּ וְאֵם זֶה אָדָם לֹא שָׁמַר אֶת נְשָׁמוֹת
בְּשָׁעַת כָּעָסוּ, אֶלָּא עָשָׂה דְבָרִים מְגוּנוֹם וְאִיהוּ עַקֵּר קְדוֹשָׁה דָא
עַלְּאָה מַאֲתִירִיה הָוָא עַקֵּר אֶת קְדוֹשָׁה זֶה הַעֲלִוָּה שֶׁל נְשָׁמוֹת מַמְקוֹמָה,
וְגּוֹרָם לְמַשְׁרֵי בָּאָתִירִיה סְטוּרָא אַחֲרָא לְהַשְׁכִּין בַּמְּקוֹמָה אֶת הַסְּטוּרָא אַחֲרָא,
וְדָאי דָא אִיהוּ בֵר נְשׁ דַּמְרִיד בַּמְּאָרִיה וְדָאי זֶה אָדָם שָׁמְרוּ בְּקָנוּ,
וְאַסִּיר לְקָרְבָּא בַּחֲדִיה וּלְאַתְּחִיפָּא עַמְּיהָ וְאַסִּור לְהַתְּקִרְבָּה אֶלָּיו וְלְהַתְּחִבָּר
עָמוֹ, כִּי אֲפִילוּ שֶׁכָּبֵר נֵחֶזֶק זַעַפְוָה שׁוּב אַיִן הַנְּשָׁמָה חַווֹתָה אֶלָּיו, אֶלָּא גּוֹפָו
נְשָׁאָר רַיק מַקְדוֹשָׁה וּבְאהָ רָוח הַטוֹמָאָה בַּמְּקוֹמָה, וְדָא אִיהוּ זֶה אָדָם
שְׁעַלְיוֹ נִאמֵר טָוָרָף נְפָשָׁו בָּאָפָּו פִּירְשׁוּ אִיהוּ טָרִיף וְעַקֵּר נְפָשִׁיהָ בְּגִין
רוֹגְזִיהָ הָוָא טָרָף וְעַקֵּר נְפָשָׁו מַחְמָת כָּעָסוּ, וְאַשְׁרִי בְּגִוִּיהָ אֶל זֶר וְהַשְׁכִּין
בְּקָרְבָּו אֶל זֶר.

יעל דא כתיב חדלו לךם מן האדם אשר נשמה באפו, דההיא נשmeta קדישא טרייף לה, וסאייב לה בגין אפו, אשר נשמה אחלה באפו.

כפי במא נחשב הוא, עבודה זורה אתחשב ההוא בר נש, ומאן דאתחבר עמיה ומאן דאשטעי (ס"ו דאשטעף) בהדריה, ומאן דאתחבר בעבודה זורה ממש, מי טעם בא בגין דעבדה זורה ממש שארי בגניה, ולא עוד אלא דעקר קדושה עללה מאתריה, ושאריו באתריה עבודה זורה אל זר, מה אל זר כתיב ביה (ויקיל יט ז) אל תפנו אל האילים, בגונא דא אסיר לאסתכלא באנפוי (וכו).

מתוק מדברש

יעל דא כתיב ועל זה כתוב חדלו לךם מן האדם אשר נשמה באפו פירוש דההיא נשmeta קדישא טרייף לה וסאייב לה בגין אפוusat התשנה הקדושה טרפ' אותה וטמא אותה מחמת כעסו, כי אחר שיצאה הנשמה ממנה אין לה מנוחה כי אין לה גוף לשוכן בתוכו, لكن נדבקת בה הקליפה ונטמאת, וזה שכתוב אשר נשמה (דף קפב ע"ב) אחלה באפו אשר אותה הנשמה שהיתה לו החליפה ברוח טומאה על ידי אפו.

כפי "במא" נחשב הוא קרי במא בקמ"ץ, כלומר עבודה זורה אתחשב ההוא בר נש במא שעובדים עליה עבורה זורה מהשבד אדם זה, ומאן דאתחבר עמיה ומאן דאשטעי בהדריהומי שמתחבר עמו וממי שמדובר עמו, ומאן דאתחבר בעבודה זורה ממש נשבע לו כאילו נתחבר ממש בעבודה זורה, מי טעם מהו הטעם בגין דעבדה זורה ממש שארי בגניה לפי שעבודה זורה ממש שכון בקרבו, ולא עוד אלא דעקר קדושה עללה מאתריה ולא עוד אלא שעל ידי כעסו עקר את הקדושה העליונה שהיא נשמה ממקוםמה, ושאריו באתריה עבודה זורה אל זר והשכין במקומה את העבודה וזה שהיא אל זר, ואמרו מה אל זר כתיב ביה מה אל זר כתוב בו אל תפנו אל האילים שאסור להסתכל על עבודה זורה, בגונא דא אסיר לאסתכלא באנפוי כעין זה אסור להסתכל בפניו של הכוועס (וכו).

אבל אי במלין אחרניין, לאו פולחנא דקדשא בריך הוא האי,
בגין דבכל חטאים דקא עביד בר נש לאו איהו עבודה
זלה מפש בהאי, ואסיר לקרבא בחריה דהאי.

מאמר חטא הטע מושונה מכל החטאים

אי תימא הוא לשעתא הוה דעתך וחדר אהדר, לאו הבי, דכיוון

מתוק מדברש

אבל אי במלין אחרניין אבל אם כעס של ת"ח הוא בדברים אחרים אפילו
שאינם כנגד התורה, עכ"ז לאו פולחנא דקדשא בריך הוא האי אין
זה עבודת הקב"ה ורצוינו, בגין דבכל חטאים דקא עביד בר נש לאו
איהו עבודה זלה מפש בהאי לפי שבכל החטאים שעושה האדם לא נשאה
הוא עצמו עבודה זורה ממש כמו על ידי חטא הטע, لكن חטא הטע חמוץ
יותר מכל החטאים, ואסיר לקרבא בחריה דהאי ואסור להתקרב אל אדם
זה אפילו אם נראה שהוא אדם השלם.



"מאמר חטא הטע מושונה מכל החטאים", בו יבוואר חומר חטא הטע
שבל גוףו נתמא בוה, ופוגם בשיליות נשמתו, והוא בבחינת עבודה זורה
המתמאה לכל המתקרב אליה.

(מקול סמלמל טאל פלטט טוא דף קפכ ע"ג וכטולישו כרך ס עמי לט-מל)

אי תימא הוא לשעתא הוה דעתך וחדר אהדר אם תאמר הרי רק לפי
שעה עברה ונסתלקה ממנו נשמו ואח"כ חזורה אליו כי ודאי עשה תשובה,
כמו שאמרו חז"ל (נמ' גיטות דף יט ע"ה) אם רأית תלמיד חכם שעבר עבירה
בליליה אל תחרה אחריו ביום, כי ודאי עשה תשובה, כל שכן עבירה זו שהוא
קלה לשוב ממנה כי כבר נח כעסו, אם כן למה אסור להתקרב אליו, ואם
לאו הבי אין הדבר כך, כי אפילו שיהיה נוח לרשות איינו מועיל לו, דכיוון

האעקר קדושה דנפשיה מניה ומאתריה, וההוא אל זר מקפה
ההוא אטר, אתחקף ביה ולא שבק ליה, בר بد אתחבי בר נש
מפל וכל, ועקר ליה לעלמין, ולבתור אשתדל לאתקדש ולאמשכא
קדושה עלייה, בדין ולואי דיתקdash.

אמր ליה רבי יוסי אתקדש מפש, (ס"ו אמר כי זה אתחבי
ואתקדש), אמר ליה פא חז, בשעתא דאייה עקר קדושה
דנפשיה, ושרייא באתריה ההוא אל זר דאקרי טמא, אסתאב
בר נש, וסאייב למאן דקריב בהדריה, וההיא קדושה ערךת מניה,

מתוק מדברש

האעקר קדושה דנפשיה מניה ומאתריה שכיוון שעקר קדושת נפשו ממנו
וממקוםה, וההוא אל זר מקפה ההוא אטר וזה האל זר מקפה וועشك
מקום ההוא, אתחקף ביה ולא שבק ליה הרי הוא מחזיק בו ואינו מניח
אותו, בר بد אתחבי בר נש מפל וכל ועקר ליה לעלמין מלבד אם
נטהר זה האדם מכל וכל ממדת הкус וועkor את האל זר מקרבו לעולם, על
ידי שיקבל עליו שלא יכuous עוד, ולבתור אשתדל לאתקדש ולאמשכא
קדושה עלייה ואח"כ הוא משתדל להתקדש ולהמשיך עליו קדושה, **בדין**
ולואי דיתקdash או הלווי שיתקdash, כי לעולם לא יכול להшиб נשמתו אליו.
בשלימות כמו שהיה טרם שפרחה ממנו.

אמר ליה רבי יוסי לרבי יהודה אין כדבריך אלא אתקדש מפש וראי
שיתකדש ממש כקדם על ידי תשובה בטורה גдол, ותשוב נשמתו אליו
בשלימות כבראשונה, אמר ליה רבי יהודה לרבי יוסי, מה שאמרתי שהלווי
שיתתקדש הוא הנכון, כי פא חז, בשעתא דאייה עקר קדושה דנפשיה
בא וראה בשעה שהוא עקר את קדושת נפשו ממנו, ושרייא באתריה ההוא
אל זר דאקרי טמא והשכנן במקומו את האל זר הנקרא טמא, או אסתאב
בר נש וסאייב למאן דקריב בהדריה נתמא האדם ומטמא את כל מי שיקרב
אליו, וההיא קדושה ערךת מניה ואotta הקדושה ברחה ממנו, **ובcoin דערקט**

ובכיוון דעරקת מגיה זמנא חדא, פמה דיעביד בר נש, עוד לא
תיתוב לאתרכה.

אמר ליה, אי הִכְיָה בפָמָה מֵסָבִין אַיִן זֶמֶתְדְּבָאָן, אמר ליה,
שָׁאַנְיִ מֵסָבִינוּ אַחֲרָא דָלָא יִכְלֵיל לְמַעַבֵּד יִתְיִיר, אַבְלָא דָא
שְׁנִיא מַפְלָא, דָכְלָ גּוֹפָא סָאִיב מַגּוּ וּמַבָּר, וּנְפָשָׂא וּכְלָא מֵסָבִין,
וּשְׁאָר מֵסָבִינוּ דַעֲלָמָא לָאו אַיְהוּ אַלְאָ גּוֹפָא לְבָר בְּלְחוֹדוֹי.

ובגין כה כתיב חדרלו לכם מן האדם אשר נשמה באפו, דאחלף

מתוק מדברש

מגיה זמנא חדא וכיוון שברוחה ממנה פעם אחת, פמה דיעביד בר נש כמה
מעשים טובים שיעשה האדם, אפילו אם יעשה מעשים רבים עוד לא תיתוב
לאתרכה שוב לא תשוב נשמותו למקוםה בשלימות מקודם.

אמר ליה רבי יוסי לרבי יהודה, אי הִכְיָה אֵם כְּדָרֵיךְ קַשָּׁה, לְמַה בָּפָמָה
מֵסָבִין אַיִן זֶמֶתְדְּבָאָן כַּמָּה בְּנֵי אָדָם טָמָאים יִשְׁנַתְהָרוּ מְעוֹנוֹת
לְגַמְרֵי עַל יָדֵי תְשׁוּבָה וּנְשִׁמְתוֹן חֹרֶה אֲלֵיכֶם, אמר ליה רבי יהודה שָׁאַנְיִ
מֵסָבִינוּ אַחֲרָא שׁוֹנֵה הָאָם נְטָמָא עַל יָדֵי חֹטָא אֶחָר, דָלָא יִכְלֵיל לְמַעַבֵּד
יִתְיִיר שָׁאַינְיָה הַטוֹמָא יִכְלֵל לְקַלְקָל יוֹתָר מִדי, אַבְלָא דָא שְׁנִיא מַפְלָא
אַבְלָ חֹטָא הַכְּבָעָשׁ מְשׁוֹנָה מִכָּל הַחֲטָאים, דָכְלָ גּוֹפָא סָאִיב מַגּוּ וּמַבָּר שְׁכָל
גּוֹפּוּ נְטָמָא מַבְנִים וּמַבְחוֹזָן, וּנְפָשָׂא וּכְלָא מֵסָבִין וּנְפָשָׂוּ וְכָל כּוֹלוּ נְטָמָא,
וּשְׁאָר מֵסָבִינוּ דַעֲלָמָא לָאו אַיְהוּ אַלְאָ גּוֹפָא לְבָר בְּלְחוֹדוֹי אַבְלָ שָׁאָר
טָמָאות שְׁבָעוֹלָם, דְהִיינוּ אָדָם שְׁנַטְמָא עַל יָדֵי שָׁאָר עֲבִירוֹת, לֹא נְטָמָא אֶלָּא
גּוֹפּוּ מַבְחוֹזָן בְּלִבְדִּיקָה, כִּי כְשׁוּולָה עַל לְבָוּ לְחֹטָא מִיד נְשִׁמְתוֹן בְּרָוחַת מִמְּנוּ, נִמְצָא
שָׁאַינְיָה הַטוֹמָא שָׁוֹרָה רַק עַל גּוֹפּוּ, לְכָן כְשִׁתְעֹורָר לְחֹזֶר בְּתְשׁוּבָה תְּחֹזֶר נְשִׁמְתוֹן
אַלְיוּ בְּתְהָרָה.

ובגין כה כתיב ובסביל זה כתוב חדרלו לכם מן האדם אשר נשמה
באפו מטעם דאחלף קדושה דמאיריה בגני אףו לפי שהחליף

קדושה דמאיריה בגין אףו, דרא איהו מסאיב דמסאי בפלא, כי במה נחشب הוא, במה עבודה זרה ודי נחشب איהו.

פא חזי, האי איהו רוגזא דאייהו עבודה זרה סטרא אחרא במה דאמנו, דבעי בר נש לאסתמרא מגניה ולאתפרשא מעלי, ועל דא כתיב (אמות לד י) אלהי מסקה לא תעשה לך, לך בגין לאבא שא גראן, וכתיב בתיריה את חג המצות תשמר, תשמר לא סטרא דקדושה, דבעי בר נש לנטרא ליה, ולא יחלף ליה בגין סטרא אחרא, ואי יחלף ליה הא איהו מסאי, וסאייב לכל מאן דקרייב בהדריה.

מתוק מדברש

קדושת קונו בשבייל עצו, דרא איהו מסאיב דמסאי בפלא שוזה טומאה שטטמא את הכל, כי "במה" נחشب הוא פירושו במה עבודה זרה ודי נחشب איהו הוא נחشب ממש כמו עבודה זרה.

פא חזי, האי איהו רוגזא דאייהו עבודה זרה סטרא אחרא במה דאמנו בא וראה הצעש הוה שהוא כבודה זהה וסטרא אחרא כמו שאמרנו, דבעי בר נש לאסתמרא מגניה ולאתפרשא מעלי ציריך האדם להשמר ממנו ולהפוך מעלי, ועל דא כתיב ועל זה כתוב אלהי מסקה לא תעשה לך, לך פירושו בגין לאבא שא גראן כדי להרע לעצמן, והינו על ידי חטא הצעש שטטמא אותו כל כך עד שנחשב לעז, וכתיב בתיריה וכותוב בפסוק שלאחריו את חג המצות תשמר דהינו תשמר דא סטרא דקדושה מלת תשמר ורמות על זו הקדושה שהיא נשמותו, דבעי בר נש לנטרא ליה ולא יחלף ליה בגין סטרא אחרא לציריך האדם לשמרה מחתא הצעש ולא יחליף אותה בסטרא אחרא, ואי יחלף ליה הא איהו מסאייב וסאייב לכל מאן דקרייב בהדריה ואם יחליף אותה הרי הוא נתמא ומטמא לכל מי שיתקרוב אליו.



מאמר שורש הכעם בספריות הסט"א

דָּרְגָּא קָרְמָאָה, אִיהוּ דָּרְגָּא דַקָּאִים בְּסֶטֶרָא דַהֲאֵי חַשּׁוֹבָא, דָא
חַשּׁוֹבָא סְלָקָא גֹּו טֶמִירוֹ דַתְנָא דָאָשָׁא, הָאֵי בְּלִיל בְּגֹ�וֹן
תְּנָא, וּבְגֹ�וֹן אָשָׁא, וּבְגֹ�וֹן אָוֹבָם, אַלְיָן תְּלַת גֹּוֹנִין מַתְפֶּרֶשֶׁן
לְכַמָּה סֶטֶרִין, לְאַתְעַקְמָא בְּעַקְמִי עַלְמָא.

גֹּוֹן תְּנָא, הָאֵי נְחַתָּא לְעַלְמָא, וְאַעֲיָל לְכַמָּה סֶטֶרִין, וְדָא

מתוק מדברש

"מאמר שורש הכעם בספריות הסט"א", יתבאר בו עניין מה החקלאה
הנכנים בלב האדם להחטיאו בכעס ולהטותו מדרכי הקדושה רח"ל.

(מקול סמלמי צאל פליטת פקויד יג' ימג ע"ה, וכטילוינו כינ' ט עמ' רגע-יענו)

כאן בא לפרש את פעולת שלוש הספריות הראשונות של התפארת דקליפה,
ואמר דָּרְגָּא קָרְמָאָה מדרגה הראשונה של ספריות הסטרא אחרא, אִיהוּ
דָּרְגָּא דַקָּאִים בְּסֶטֶרָא דַהֲאֵי חַשּׁוֹבָא הָיא מדרגה העומדת מצד חשכות
הקליפה, דָא חַשּׁוֹבָא סְלָקָא גֹּו טֶמִירוֹ דַתְנָא דָאָשָׁא מדרגת החושך זהה
עליה ונכללת בתוך סתריו של עשן אש הבינה הכלולת את כל הגי [ספריות]
ראשונות, ומפרש הָאֵי בְּלִיל בְּגֹ�וֹן תְּנָא, וּבְגֹ�וֹן אָשָׁא, וּבְגֹ�וֹן אָוֹבָם
הג' [ספריות] ראשונות כלולות בגוון עשן, ובגוון אש, ובגוון שחור, שהם ג'
ミニ פעולות והנהגות רעות שמרפשים لكمן, ואמר כי אַלְיָן תְּלַת גֹּוֹנִין
מַתְפֶּרֶשֶׁן לְכַמָּה סֶטֶרִין אלו הג' גוונים מתחפשטים לכמה אופנים, כלומר
שיזוצאות מהם כמה מיני פעולות רעות עד אין חכilet, לְאַתְעַקְמָא בְּעַקְמִי
עַלְמָא כדי להתקעם בעקומי העולם, כלומר כדי להוליך את בני אדם בדרכים
עקלקלות, כי אלו הקליפות מביאות את בני אדם להנהגות עיקומות להכשלם
בחטאיהם כדי להענישם ולהמיתם.

ועתה מפרש את ג' גוונים הנזכרים, ואמר גֹּוֹן תְּנָא הָאֵי נְחַתָּא לְעַלְמָא
גֹּוֹן העשן שהוא מצד החכמה דקליפה יורד לעולם, וְאַעֲיָל לְכַמָּה

אַחֲפֵשֶׁת בְּעוֹלָמָא, וְאַסְטִי לְרוֹחִי בְּנֵי נְשָׂא בְּרִגְיוֹ לְאַסְטָא
אַרְחִיהוּ, וְלְאַתְּקִפָּא בְּרוֹגְזִיהוּ, וְעַל דָּא כְּתִיב (מַלְטָס פָּה) לֹא
יְהִי בְּךָ אֶל זָר וְלֹא תְּשַׁתְּחֹווּ לְאֶל גְּנָבָר, לֹא יְהִי בְּךָ אֶל זָר,
דָּא דְּכוֹרָא, וְלֹא תְּשַׁתְּחֹווּ לְאֶל גְּנָבָר, דָּא נוֹקְבָא, הָאֵי אַיְהוּ
רוֹגְזָא דְּשַׁלְּטָא וְאַפְּקָפָ בְּעוֹלָמָא, וְעַל בְּגֹוּ בְּנֵי נְשָׂא, וְאַתְּקִיף
לוֹן לְאַבָּאָשָׂא [וכרו].

גְּרוּן אֹופָם, הָאֵי גְּרוֹנָא נְחַתָּא לְעוֹלָמָא, וְנְחַתָּא לְאַתְּמָנָה עַל כָּל
פְּצֻעִין וּמְחַיִּין, וְתִּפְּסִוּ דְּגּוֹפִין, וְצַלְיבּוּ וְחַגִּיקוּ, לְאַבָּאָשָׂא

מתוק מדברש

סְטְרִין וְנָכַנס בְּלֵב בְּנֵי אָדָם לְהַחְטִיאָם בְּכָמָה אָוֹפָנִים, וְדָא אַחֲפֵשֶׁת בְּעוֹלָמָא
וְאַסְטִי לְרוֹחִי בְּנֵי נְשָׂא בְּרִגְיוֹ וְוְהַעֲשֵׂן מַתְּפֵשֶׁת בְּעוֹלָמָם וְמַטָּה אֶת
רוֹחַ בְּנֵי אָדָם וּמַעוֹרְם וּמַבְּאִים לְרוֹגֵז וּכְעֵס, לְאַסְטָא אַרְחִיהוּ כְּדִי לְהַסְּטוֹת
לְהַתְּהֻטוֹת אֶת דְּרָכָם מַהְקֹדְשָׁה, וְלְאַתְּקִפָּא בְּרוֹגְזִיהוּ וְלְחוֹזֶק בְּמִדְתָּה הַכְּעֵס
וְהַרוֹגֵז, וְעַל דָּא כְּתִיב וְעַל זֶה נָאֵר לֹא יְהִי בְּךָ אֶל זָר וְלֹא תְּשַׁתְּחֹווּ
לְאֶל גְּנָבָר, וּמִפְרַשׁ לֹא יְהִי בְּךָ אֶל זָר, דָּא דְּכוֹרָא זֶה הַזָּר דְּקִילְפָה,
וְלֹא תְּשַׁתְּחֹווּ לְאֶל גְּנָבָר, דָּא נוֹקְבָא זֶה הַנוֹּקְבָא דְּקִילְפָה, כִּי אֵי אָפָּשׁ
לְפָעוּלוֹת אָלוּ לְרֹדֶת לְמַטָּה אָלָא עַל יְדֵי שִׁיתּוֹף הַזָּר וְהַנּוֹקָבָה, וּכְשָׁאָדָם מַתְּגַבֵּר
עַל הַצִּרְעָה וּמְגַרְשָׂו מִמְּנָוָה, עַל יְדֵי זֶה הוּא מְפִירֵד בֵּין הַזָּר וְהַנּוֹקָבָה
וְאַם שָׁוּמָעַ לִיצְרוֹ הרָע גּוֹרָם יְהֹוָדָה בְּנֵיהם, הָאֵי אַיְהוּ רֹגְזָא דְּשַׁלְּטָא וְאַפְּקָפָ
בְּעוֹלָמָא זֶה הַנוֹּקְבָא דְּקִילְפָה הָיא עַקְרָבָה המַבְּיאָה לְיָדֵי כְּעֵס וְרוֹגֵז הַשּׁוֹלְטָה וּמַתְּחֹזֶק
בְּעוֹלָמָם, וְעַל בְּגֹוּ בְּנֵי נְשָׂא וְאַתְּקִיף לֹן לְאַבָּאָשָׂא וְנָכַנס בְּתוּךְ בְּנֵי אָדָם
וּמַחְזֹק אָוֹתָם לְהַרְעָע לְאֶחָדִים, דְּהַיָּנוּ לְנָקָום וּלְנָטוֹר [וכרו].

גְּרוּן גְּרוּן שְׁחוֹר הָוּא מַצְדָּה דְּקִילְפָה, הָאֵי גְּרוֹנָא נְחַתָּא לְעוֹלָמָא
זֶה הַגּוֹן יְוֹדֵד לְעוֹלָמָם, וְנְחַתָּא לְאַתְּמָנָה עַל כָּל פְּצֻעִין וּמְחַיִּין וּוּדוֹד
לְהַתְּמָנוֹת עַל כָּל מָה שְׁפֹוצָעִים וּמַכְּיִם בְּנֵי אָדָם זֶה אֵת זֶה בְּכָעָס, וְתִּפְּסִוּ
דְּגּוֹפִין וְעַל אָלוּ שְׁגָוְרִים לְאַסְוָר אֶת בְּנֵי אָדָם בְּבֵית הַאֲסּוּרִים, וְצַלְיבּוּ וְחַגִּיקוּ

פָּדִיר לְבָנֵי נָשָׂא, אֶלְעִין פָּלַת גּוֹנוֹנִין מִתְּפֶרֶשׁן לְכַמָּה סְטָרִין דָּעַלְמָא,
וְאַתְּפֶשְׁטַן גֹּו בְּנֵי עַלְמָא.

גּוֹנוֹן תְּנֵנָא נְחַתָּא בְּעַלְמָא, וְהָאֵי אִיהוּ גּוֹנוֹן קְדֻמָּה, דְּנַפְקָא מְגֹו
נְקוּדָה דְּשָׁקִיעַ מִהְהֹוא צָל דְּקָאָמָרָן, דְּאִיהוּ סְמָא"ל דְּקָא
רְכִיב עַל גָּמֵל בְּמַה דְּאָתָםָר, וְהָאֵי גּוֹנוֹן תְּנֵנָא אֲקָרִי קְצְפִּיאָא"ל
רְבָרְבָּא, וְהָאֵי אִיהוּ רְוָגְנָא דְּבָנֵי נָשָׂא, דְּאַתְּקִיפּוּ לְבָא בְּרוָגְנָא.
תְּחֽוֹתָה הָאֵי, מִמְּנָן אַלְפּ וְשִׁיתָּמָה מִמְּנָן חְבִילִין, דְּאִינּוֹן רְוָגְנָא

מתוך מדבר

ועל אלו המבאים את בני אדם להיות נתלים ונחנקים, לְאַבָּאָשָׁא פָּדִיר לְבָנֵי
נָשָׂא ולהרע חמיד לבני אדם. ומוסיף ואומר כי אלען פָּלַת גּוֹנוֹנִין מִתְּפֶרֶשׁן
לְכַמָּה סְטָרִין דָּעַלְמָא אלו הג' גוֹנוֹנים מתחפשים לכמה מיני אופניהם בעולם,
כי ישתנו לכמה אלפי מינים וענינים שונים, וְאַתְּפֶשְׁטַן גֹּו בְּנֵי עַלְמָא ומתחפשים
בתוך פנימיות לב בני העולם להחטיאם בכל מיני אופניהם.

וחזר ופרש את גוֹנוֹן הראשון, ואומר כי גּוֹנוֹן תְּנֵנָא נְחַתָּא בְּעַלְמָא גּוֹנוֹן
העשן היורד ומהפשת בעולם, וְהָאֵי אִיהוּ גּוֹנוֹן קְדֻמָּה וזה גוֹנוֹן
הראשון כי הוא מצד החכמה דקליפה, דְּנַפְקָא מְגֹו נְקוּדָה דְּשָׁקִיעַ מִהְהֹוא
צָל דְּקָאָמָרָן שִׁוֹּצָא מתוך הקורווה השקועה בצל והוא שאמרנו שהוא הזכר
דקליפה, דְּאִיהוּ סְמָא"ל דְּקָא רְכִיב עַל גָּמֵל בְּמַה דְּאָתָםָר שְׁהָא הַס"מ
הרווכב על הגמל כמו שלמדנו, וְהָאֵי גּוֹנוֹן תְּנֵנָא אֲקָרִי קְצְפִּיאָא"ל רְבָרְבָּא
גוֹנוֹן עַשֵּׂן זה נקרא קְצְפִּיאָא"ל השר, וְהָאֵי אִיהוּ רְוָגְנָא דְּבָנֵי נָשָׂא וזה הוא
המביא את בני אדם לכלעם, דְּאַתְּקִיפּוּ לְבָא בְּרוָגְנָא שמחזוקים את כלם בכעס
בכחיו נוח לבuous וקשה לוצאה, ולכן נקרא בשם זה על שם קְצַף אַיִל, כלומר
שמביא בני אדם לכעס קשה וחוזק.

תְּחֽוֹתָה הָאֵי תחת זה המשחית, מִמְּנָן אַלְפּ וְשִׁיתָּמָה מִמְּנָן חְבִילִין
מִמוֹנוֹנִים אַלְפּ וְשִׁשׁ מִאוֹת חְבוּרוֹת וּמִחוּנוֹת של מְלָאכִי חְבָלה הממוניים

דְּגֻפִּיהוֹ דְּבָנֵי נָשָׁא, בְּגַין דָּאִית רָוֶגֶן דְּשַׁלְּטָא בְּעַלְמָא לְמַעֲבֵד
דִּינָא, אֲבָל הָאֵי סְטָרָא אַיְהוּ רָוֶגֶן דְּשַׁלְּטָא וְעַל בְּגֻפִּיהוֹ דְּבָנֵי
נָשָׁא דְּאַתְּרָגִיזּוֹ בְּהָאֵי רָוֶגֶן, וְהָאֵי רָוֶגֶן אַיְהוּ יִסּוֹדָא דְּכָל שָׂאָר
גּוֹנוֹנִי, לְמַעֲבֵד בְּהָוּ בְּנִינֵּא לְאַבָּאָשָׁא, בְּגַין דָּהָא תְּנֵנָא נְפָקָא מְגַנֵּן
רָוֶגֶן דְּאָשָׁא עַלְאָה דְּמַלְּחָטָא, וְהָאֵי אַיְהוּ קְרָמָה לְהָהּוּא אָשָׁא.

אַרְבָּעָה רָוֶגֶן מִתְּפֶרֶשָׁאָן מִהָּהּוּא רָוֶגֶן, רָוֶגֶן קְרָמָה אַקְרֵי

מתוק מדבר

לעורר לבני אדם לכעס פתאים, (מקפל וסומן ועוד מגד ס"ג ספס כוד צ"פ צ"נ דילס טעולס
אלף ואס מלוח, וסימן כסע ממט מלון, לרמיי), דְּאַינְנוּ רָוֶגֶן דְּגֻפִּיהוֹ דְּבָנֵי נָשָׁא
שהם מבאים לכעס הניכר בגופיהם של בני אדם, בְּגַין דָּאִית רָוֶגֶן דְּשַׁלְּטָא
בְּעַלְמָא לְמַעֲבֵד דִּינָא לְפִי שִׁיש רָוֶגֶן וכעס השלוט בעולם לעשות מיד דין
בחברו, אֲבָל הָאֵי סְטָרָא אַיְהוּ רָוֶגֶן דְּשַׁלְּטָא וְעַל בְּגֻפִּיהוֹ דְּבָנֵי
נָשָׁא אֲבָל צְדָה הָזָה הוּא רָוֶגֶן וכעס השלוט ונכנס בפנימיות גופי בני אדם,
כלומר שהוא מעלים את כעסו וחושב מחשבות איך לשלם רע לחברו, דְּאַתְּרָגִיזּוֹ
בְּהָאֵי רָוֶגֶן שנרגזים בקרובם בכעס ההוא, וְהָאֵי רָוֶגֶן אַיְהוּ יִסּוֹדָא דְּכָל
שָׂאָר גּוֹנוֹנִי וזה הרוגזו הוא היסוד של שאר כל מיני כעס, לְמַעֲבֵד בְּהָוּ בְּנִינֵּא
לְאַבָּאָשָׁא לעשות בהם בנין להרע לחברו, בְּגַין דָּהָא תְּנֵנָא נְפָקָא מְגַנֵּן
רָוֶגֶן דְּאָשָׁא עַלְאָה דְּמַלְּחָטָא לְפִי שעשן החכמה זהה יוצאת מתוק הרוגזו
של אש העליונה של הבינה דקליפה הלוותת, וְהָאֵי אַיְהוּ קְרָמָה לְהָהּוּא
אָשָׁא וזה הוא הראשון לאש ההיא, ומפני קרבתו אליה לא ישתחנה פעולתה
עדין משורשה, ומפני מיעוט פעולתה בוגלה נעשית לבני אדם כהיתר, עד
שכמעט מי שאינו כועס נראה שאינו מן האנושי, אמנם מי שנזהר מן הראשונה
לא יכנס בשניה ולא בשלישית.

אַרְבָּעָה רָוֶגֶן מִתְּפֶרֶשָׁאָן מִהָּהּוּא רָוֶגֶן אַרְבָּעָה מִנֵּי רָוֶגֶן וכעסות,
כלומר ד' מלאכי חבלה הממנונים לעורר על ד' מיני כעס מתחלקים
מרוגזו ההוא, רָוֶגֶן קְרָמָה אַקְרֵי רָגֵן מלאך הממונה על מן הראשון של

רָגּוֹן, וְדָא אִיהוּ דַּארְגֵּין לְבִיאָהוּ דַּבְּנֵי נְשָׁא, וְדָא אִיהוּ דַּנְחַתָּא
וְאֶזְלָא וְסְטִיא לְבִנֵּי נְשָׁא, וְאֶתְרְגֵּינוֹ בְּרוֹגְנִיזְיוֹ, וְדָא אִיהוּ דַּאֲמְשִׁיךְ
מְחַבְּלָא עַל עַלְמָא, (וְעַל דָּא כְּתִיב פְּקֻדָּה בְּרוֹגְנוּ רְחֵם תְּזַפּוֹר).

מאמר בעם המעוור לשנאת חינם

רוֹגְנָא תְּגִינִּיאָ, הָאִי אִיהוּ נְחַתָּא לְעַלְמָא, וְשָׁאָט וְאֶתְפְּשָׁט לְכָל
סְטִירִין, וְהָאִי אֶקְרֵי שְׁנָאָה, וְהָאִי נְחַתָּא וְעַל בְּנֵי נְשָׁא,

מתוק מדבש

כעס הוא נקרא רוגן, וְדָא אִיהוּ דַּארְגֵּין לְבִיאָהוּ דַּבְּנֵי נְשָׁא וזהו המעוור
לבות בני אדם לכעוס, ונראה כי אלו אינם כוועדים אלא מטבחם, שאומרים
שראווי לכעוס ולהקפיד על העוללה שנעשה להם, וְדָא אִיהוּ דַּנְחַתָּא וְאֶזְלָא
וְסְטִיא לְבִנֵּי נְשָׁא אֶבל והוא היורד והולך ומטה ומסית את בני אדם,
וְאֶתְרְגֵּינוֹ בְּרוֹגְנִיזְיוֹ ונרגזים בכעסם, וְדָא אִיהוּ דַּאֲמְשִׁיךְ מְחַבְּלָא עַל
עַלְמָא וזהו המשיך את מלאך המחביל ומשחית את העולם, וְעַל דָּא כְּתִיב
ועל זה נאמר בְּרוֹגְנוּ כְּשַׂמְתְּעוּרָד מְלָאֵךְ הַמְשִׁיחַת, אוֹ רְחֵם תְּזַפּוֹר כדי לבטל
כחו מלוחבל ולהשחת.



"מאמר בעם המעוור לשנאת חינם", בו יבואר עניין הטעם שאדם נוטרו

בלכו שלא ירנישו בו הבריות וזה האופן הקשה שבכל מיני הטעם.

(מקור סמליל טאל פלטט פקודי דף לגמ ע"ה-ע"ג, ונמלולינו לין ט ע"מ, רע"ג רע"מ)

רוֹגְנָא תְּגִינִּיאָ מלָאֵךְ הממונה לעורר על מין החני של כעס, הָאִי אִיהוּ נְחַתָּא
לְעַלְמָא וזה הוא היורד לעולם, וְשָׁאָט וְאֶתְפְּשָׁט לְכָל סְטִירִין וְמוֹשָׁטָט
ומתפשט לכל הצדדים, וְהָאִי אֶקְרֵי שְׁנָאָה וזה נקרא שנאה, שמעורר את בני
אדם לשנאת חםם, וְהָאִי נְחַתָּא וְעַל בְּנֵי נְשָׁא וזה יורד ונכנס בלב בני אדם,

והאי כיון דעאל אקרי מחייב לאותה שותיקה, והאי איהו רגוז דשותיק, והאי איהו דאשפטף בההוא אתר דנווקבא, והאי איהו רוגזא דשותיקה דקויימה בעקימיו, האי קשייא מבלחו, בגין דאייהו פגונא דחויא דשותיק פדר וקטיל לבתר.

רוגזא תליתאה, ההוא איהו רוגזא בהפוכא מקדמאתה, דאzellא ואפקף ולא שותיק, אלא אתגלי ההוא רוגזא, וכל מה דאתגלי הבי אתבר, כל מה דאתגלי ולא שותיק הבי אתבר, והבי אקרי רוגזא תפירא.

מתוק מדברש

והאי כיון דעאל אקרי מחייב לאותה שותיקה וזה כיוון שנכנס בלב האדם נקרא מחייב השותיק, שאינו מגלה עצו אלא עברתו שמרה נצח, ומזיך לחבבו בעת מצואו, (דף רמן ע"ב) והאי איהו רגוז דשותיק וזהו רוגזן השותיק, והאי איהו דאשפטף בההוא אתר דנווקבא וזה המשתף ומתחבר במקום ההוא של הנוקבא, כלומר שגורם יהוד תפארת ומלכות דקליפה, והאי איהו רוגזא דשותיקה דקויימה בעקימיו והוא כעס השותיק שעומד ובא בעקימות שלא ירגישו בני אדם שבאה להזיק, لكن האי קשייא מבלחו זה הкус הוא קשה מכולם, בגין דאייהו פגונא דחויא דשותיק פדר וקטיל לבתר לפי שהוא כעין הנחש השותיק תמיד ובסוף הוא הורג, لكن כעס כזה גורם יהוד תפארת ומלכות דקליפה.

רוגזא תליתאה המלאך הממונה לעורר על מן השלישי של כעס, ההוא איהו רוגזא בהפוכא מקדמאתה והוא כעס בהיפך מכעס הראשון, דאzellא ואפקף ולא שותיק שהוא חולך ומתחזק ואני שותיק, אלא אתגלי ההוא רוגזא אלא מתגלח כעס ההוא, וכל מה דאתגלי הבי אתבר וכל מה שמתגלח יותר כך הוא נשבר יותר, דהיינו כל מה דאתגלי ולא שותיק הבי אתבר כל מה שמדובר סיבת כעסנו ונשר ואני שותיק כך נשבר ונחלש כעסנו, והבי אקרי רוגזא תפירא וכן הוא נקרא כעס השבור, ויש בני אדם שחושבים הנהגה זו מעלה כאלו הם נוחים לרצות, אבל באמת מדה זו היא דרך אותה הקליפה שמתגלית ונחלשת.

רָוֶגֶזָא רַבִּיעָא, שִׁירוֹתָא פְּקִיָּף סֹפֶא פְּבִיר, וְעַל דָא הָאֵי אַיְהוּ
רָוֶגֶזָא דְמַהֲפֶכָא מִן קְדֻמִּיתָא, בְּגִין כִּי הָאֵי אַיְהוּ סְטָרָא
תְּבִירָא מְפַלְּחוֹ, וְעַל דָא, פָּלָא אַיְהוּ בְּדַרְגָא קְדֻמָּה.

מאמר הקרבן לסטרא אחרא

עַילָא מַאלִין אֵית חד מִמְנָא סְפִירִיטָא שְׁמִיה, וּכְמָה גַּרְדִּינִי
נִימּוֹסִין וְהָאֵי מִמְנָא דַעֲלִיהָו נְטָלִי אִינּוֹן מַלְין בִּישִׁין,

מתוק מדברש

רָוֶגֶזָא רַבִּיעָא הַמְלָאך הַמְמוֹנוֹה לְעוֹורָה עַל מִין הַרְבִּיעִי שֶׁכָּעַם, שִׁירוֹתָא
פְּקִיָּף סֹפֶא פְּבִיר בְּתִחְיָה הָא מְתִחְיָל בְּכָעַס חֹזֶק אֶבֶל בְּסֻופֶוּ הָא
נְשָׁבָר, כִּי מְתִחְיָל לְהַחֲלָשׁ וְלְהַשְׁקָט מִצְדָּעָצָמוּ עַד שְׁנַשְׁבָּר לְגָמְרִי, וְעַל דָא הָאֵי
אַיְהוּ רָוֶגֶזָא דְמַהֲפֶכָא מִן קְדֻמִּיתָא וְעַל כֵּן כָּעַס הָהּוּ הַפּוֹךְ מִן כָּעַס
הַקוֹּדֶם, בְּגִין כִּי הָאֵי אַיְהוּ סְטָרָא תְּבִירָא מְפַלְּחוֹ בְּשִׁבְילָה זֶה מִין כָּעַס זֶה
הָוּ שְׁבָרוּ מְכוֹלָם, וְעַל דָא פָּלָא אַיְהוּ בְּדַרְגָא קְדֻמָּה וְעַל כֵּן הַכֵּל הָוּ
בָּמְדָרְגָה הַרְאָשׁוֹנוֹה שֶׁל הַשְׁלִשׁ וְרָאשׁוֹנוֹת דְּקָלִיפה.



"מאמר הקרבן לסטרא אחרא", בו יתבאר שכּל צד רונו וכְעַם הוּא מִצְדָּע
הַטוֹּמָאָה, והוֹרָק מִשְׁהוּ בְּכָעַס לְזִקְנָתָם המְמוֹנוֹם מַהְסְטָא אֶת הַכָּחָה הַרוֹחָנִי,
שְׁבָדְבָר וּמְעוּלִים וְאֵת לְחַטּוֹמָאָה, וּמְכְרִיוֹם וְהוּ הַקרְבָּן שֶׁל אִישׁ פְּלוֹנִי,
וְהַקּוֹל נִשְׁמָע בְּכָל הַרְקִיעָם.

(מקור סמְלָמָר צָאֵל פְּלָמָם פְּקִיָּף דָּף ע"ג נְסִילָתָם זק"ה, וְכִלְוָרִינוּ לְרִין ט ע"מ, מַקְלָה - מַקְלָה)

עַילָא מַאלִין אֵית חד מִמְנָא סְפִירִיטָא שְׁמִיה לְמַעַלָה מִכָּל אֶלָו הַמְמוֹנוֹם
(בְּהִיכְלִיתָה הַסְּטָרָא אַחֲרָא) יְשַׁ מְמוֹנוֹה אֶחָד שְׁכָךְ שָׁמוֹ, וּכְמָה גַּרְדִּינִי
נִימּוֹסִין וְהָאֵי מִמְנָא דַעֲלִיהָו וּכְמָה מְלָאכִים בְּעַלְיָה דִינִים עַם זֶה הַמְמוֹנוֹ
שְׁעַלְיָהָם, נְטָלִי אִינּוֹן מַלְין בִּישִׁין לְוַקְחִים לְאוֹתָם הַדְּבָרִים הַרְועִים שַׁהְווֹצִיא

והכי נמי נטלי כל אלין מלין דז'ריך בר נש בידוי בד רוג'זא
שריא עליו, דהא בדין האי ממןא ספסיריט"א נקייט האי מליה
זריך בר נש ברוגזיה, וסליק ואמר, דא הוא קרבנה דפלניא,
dkarib l'stara dilen.

בגין דכל סטרא דנייחא איהו מסטרא דימינא, ומסטרא
דמהיימונטא, וכל סטרא רוג'זא איהו מסטרא אחרא
בישא סטרא מסאבא, ועל דא, מאן דאשדי מן ידיו מדוי
ברוגזא, כל אלין נטליין לה להאי מליה דאונדריך, וסלקי לה

מתוק מדברש

האדם מפיו, והכי נמי נטלי כל אלין מלין דז'ריך בר נש בידוי, בד
רוג'זא שריא עליו וכמו כן הם לוקחים כל אותן הדברים שורך האדם בידיו,
כשהכעס שורה עליו, דהא בדין האי ממןא ספסיריט"א נקייט האי מליה
זריך בר נש ברוגזיה כי או ממנה הוה לוקח אותו הדבר שורך האדם
בכעסו, וסליק ואמר וועלה לעלה מחוץ להיכלות הקדושה, ואומר דא הוא
קרבנה דפלניא דקריב לסטרא דילן וזה הוא קרבן של איש פלוני שהקריב
לצד שלנו.

בגין דכל סטרא דנייחא איהו מסטרא דימינא ומסטרא דמהיימונטא
לפי שכל צד של נתת הוא מצד הימין ומצד האמונה והקדושה, וכל
סטרא רוג'זא איהו מסטרא אחרא בישא סטרא מסאבא וכל צד רוגז
וכעס הוא מצד האח'r הרע הצד הטומאה, ועל דא מאן דאשדי מן ידיו
מדוי ברוגזא ועל כן כל מי שורך מידיו איזה דבר בכעסו, או כל אלין
נטליין לה להאי מליה דאונדריך כל אלו הממוניים שמצד הסטרא אחרא
локחים לאותו הדבר שנורך בכעס, וסלקי לה לעילא ומעלים את כח הרוחני

לעילא, ואתקיריב לההוא סטרא, ואמרי דא (ס"ז פולחנא דקרבענא) קרבנה דפלנייא.

וברווזא קاري בכל אינון רקייעין, ואמר ווי לפלנייא דאסטי בתר אל זר, ופלח לאל אחר. וברווזא קاري זמנא תניינה, ואמר (סופ' ז') אווי להם כי נדרו מפני וגוו.

ז'אה איהו בר נש דאסטמר מארכוי, ולא יסתמי לימינה ולשמאלא, ולא ינפول בגו בירא עמייקא דלא יכול לסלקא מגיה.

מתוק מדברש

שבו לעלה, ואתקיריב לההוא סטרא ונקרב להסתרא אחרא, ואמרי דא קרבנה דפלנייא ואומרים, זה הקרבן של איש פלוני.

ואו וברווזא קاري בכל אינון רקייעין והמכריז קורא ומכריז בכל הרקייעים, ואמר, ווי לפלנייא דאסטי בתר אל זר ופלח לאל אחר ואמר, אווי לאיש פלוני שונה אחרי אל זר ועבד לאל אחר, וברווזא קاري זמנא תניינה והמכריז קורא ומכריז פעם שנייה, ואמר, אווי להם כי נדרו מפני וגוו, פי' שנדרו לכלת מהקב"ה.

ז'אה איהו בר נש דאסטמר מארכוי אשרי הוא האדם ששומר עצמו מדרכו של הסטרא אחרא, ולא יסתמי לימינה ולשמאלא ולא יטה עצמו לא לימין ולא לשמאלו, ולא ינפול בגו בירא עמייקא, דלא יכול לסלקא מגיה כדי שלא יפול לבור העמוק של הגיהנם, שאינו יכול לעלות ממנו, הקב"ה ישמרנו מכל חטא ועון שלא נצטרח ח"ו לעבור בכל אלו היכלות הטמאים.



מאמר הדיבורים היוצאים בשעת הכעם

בגונא דא אנון רשותים, דנפקו מאורה מתקנא ואזלי פורי חمرا
בלא תיקונה, דנפקி מאורה מישר לאורה עקים, Mai טעם
בגין כי השקט לא יוכל, דהא עקימו דארחיהו גרים לון ומה
בלא תיקונה ובלא שכיבו, ולא עוד אלא דכל רוגזו דירחו בשעתא
דארמי מלה מפומיהו, והוא מלה רפש וטיט, כלחו מפקי טנופא
וגיולא מפומיהו לבר, עד דמסתאבי ומסאבי לון.

מתוק מדברש

"מאמר הדיבורים היוצאים בשעת הכעם", בו יכואר שהאדם הווצה
מדרך היישר נחשב כמו שיכור ללא דעת, ומתרכז מהקדשה ונורם לאבד
שלות נפשו ושליותו על דבריו החמורים שמצויא בשעת כעס רחל.

(מkill סמלמי צור פלטם נס דף עד ע"ג-עה ע"ה, וכילויו כין בעמ' קע)

בגונא דא אנון רשותים דנפקו מאורה מתקנא, ואזלי פורי חمرا
בלא תיקונה כעין זה [השיכור שאינו מושב בדעתו] הם הרשותים
שיצאו מדרך המתוκנת והלכו ללא דעת כדי שנשתכר מין שהולך ללא סדר,
דנפקי מאורה מישר לאורה עקים שיצאו מדרך הישרה והקדשה לדרך
מעוקמת של הסטריא אהרא, Mai טעם יצאו מהקדשה בגין כי השקט
לא יכול פירוש דהא עקימו דארחיהו גרים לון ומהך בלא תיקונה
ובלא שכיבו כי דרכם המעויקת בבחינת עבירה גוררת עבירה, גרמה להם
ללכת ללא תיקון ובלא השקט, ולא עוד, אלא דכל רוגזו דירחו בשעתא
דארמי מלה מפומיהו ולא עוד אלא הרשותים כל כעסם מוציאים בשעה
שאומרים דבריהם מפהם, והוא מלה הובור שאומרים הוא רפש וטיט
פירוש כלחו מפקי טנופא וגיולא מפומיהו לבר כולם מוציאים טנו^ף
וגיול ודברי כפירה מפיהם לחוץ, עד דמסתאבי ומסאבי לון עד שמטמאים
את עצם והSTRU אהרא מטמא אותם יותר.



מאמר זהירות מקלה בכם

לא לבעי ליה לאינש בשעתא דרוגזא שארי ביה לנטיא גרמיה,
ההא פמה קיימי עלייה דמקבלי ההיא מלָה.

מאמר הקללה בכם מעוררת הנוקבא דקליפה
אלין אורדי יומ שטין על רגעי ושתמי דיוםא, ונטלי איןונ
AMILIN דלייט בר נש גרמיה, בין ברוגזא בין באומאה,

מתוך מדבש

"מאמר זהירות מקלה בכם", יבואר בו סוד זהירות מקלה בשעת
הכם, כאשר כמה חיצונים מקבלים קללה ומטרנים שתתקיים רחל.

(מקור סמלמי צור פרט נטולין דק נס ע"ב, ונטהוריין כרך ט עמי מס' מקפ)

לא לבעי ליה לאינש בשעתא דרוגזא שארי ביה לנטיא גרמיה
בשעה שעודם בכם יזהר שלא יקלל את עצמו, כי על ידי עצו מזיכרים
את עונתוין, כדי לקיים קלתו שהפרק את עצמו למיתה, או לשאר עונשים
רחיל, ההא פמה קיימי עלייה דמקבלי ההיא מלָה כי כמה חיצונים
עומדים עליו שמקבלים דברי קלתו, ומטרנים עלו שיתקימנו דברינו.



"מאמר הקללה בכם מעוררת הנוקבא דקליפה", יבואר בו חומר
המקלל בכם, שרבות מלאכי חבלה השולטים על הרוגעים ושבות הימים,
מוסגולים לעורר את קללותו.

(מקור סמלמי צור פרט פקיידי דק נס ע"ט נטיילום דק"ה, ונטהוריין כרך ט עמי מס' מקפ)

אלין אורדי יומ שטין על רגעי ושתמי דיוםא אורדי יומ [רבבות
מלאכי חבלה] הם השולטים על הרוגעים ושבות הימים המסגולים לעורר את
הקללות, ונטלי איןוןAMILIN דלייט בר נש גרמיה והם לוחחים אותו

ובזהו מלָה מִתְעָרֵי לְהַאֲיָנָה נְחַשׁ עַקְלָתוֹן דָּאָקָרִי לוֹוִיתָן, בְּגַין לְקִיְמָא
לְיה לְחַבְלָא לְעַלְמָא, וְעַל דָּא לְיִיט אַיּוֹב יוֹמִיה בְּצֻעָרִיה, וְלֹא גּוֹפִיה,
דְּכַתְּבִיב (ליעג' ג' ו') וַיְקַלֵּל אֶת יוֹמוֹ בְּתִחְלָה, וְלֹבֶטֶר יַקְבּוּחוּ אַוְרָרִי יוֹם,
רְחַמְנָא לְיַשְׂבַּן מִסְטָרָא בִּישָּׁא וּמִתוֹקְפּוּי, וּמְכַל מָלָה בִּישָּׁא.

מאמר הכוועם מהפֿך הרחמננות לאכזריות

מִאֱרִיה דָּרוֹגְזָא, וְרְחַמְנָא אַיְהוּ לְרוֹב זְמַנִּין, וְכֵד אַתְמָלִי דָּרוֹגְזָא

מתוק מדבש

הדיםורים שקיים האדם את עצמו, בין ברוגזא בין באומאה בין מתחך כעס
ובין בשבועתו, כלומר כדי להזק את שביעותו אומר שיבא עליו כך וכך אם אין
שביעותו אמת, ובזהו מלָה מִתְעָרֵי לְהַאֲיָנָה נְחַשׁ עַקְלָתוֹן דָּאָקָרִי לוֹוִיתָן
ובדברי הקלהה הוא מעוררים את הנחש עקלתון הנקרא לויתן שהוא הנוקבא
דקליה, בְּגַין לְקִיְמָא לְיה לְחַבְלָא לְעַלְמָא כדי לקיים אותו כלומר כדי להתח
לו כח לחבל ולהשחת את העולם, וְעַל דָּא לְיִיט אַיּוֹב יוֹמִיה בְּצֻעָרִיה ועל
כן קיליל אַיּוֹב את יומו בעטרו, ולא גּוֹפִיה ולא את גופו, כדי שלא ישלוט בו
הקללה, אבל לא עוזר לו דְּכַתְּבִיב וַיְקַלֵּל אֶת יוֹמוֹ בְּתִחְלָה פִי שתחילה קיליל
את ימי חייו, וְלֹבֶטֶר ואחר כך על ידי קלתו גַּרְסָם כִּי יַקְבּוּחוּ אַוְרָרִי יוֹם
אהיזה לאלו הרוחות בגופו, רְחַמְנָא לְיַשְׂבַּן מִסְטָרָא בִּישָּׁא וּמִתוֹקְפּוּי הקב"ה
הרחמן יצילנו מצד הרע ומטוקף כחו, ומכל מלָה בִּישָּׁא ומכל דבר רע.



"מאמר הכוועם מהפֿך הרחמננות לאכזריות", יבואר בו ההפסדים
הצפויים לצאת מהכוועם, א, האדם נהפֿך לאכזר. ב, בכעטו הוא מנלה
סודות שודע ושמען.

(מקור סמלמל טאל פלשת ימי דג עג ע"ל, ונכתבוינו לכין ו עמ' פ')

מִאֱרִיה דָּרוֹגְזָא [מי שהוּא בעל כעטן לעפּומים מצד הגבורה שלו, וְרְחַמְנָא

ליית ביה רחימיו פֶלְל וַאֲתַהְפֵךְ לְאָכְזָרִוּת, לֹא אִיָּהוּ מַאֲרִיהַה
הַרְזִין.

מאמר אש הגיהנים בלבו של אדם

זֶבֶחָה אִיָּהוּ מִןְנִיר דִירָה לְשִׁבְתַּדְאִיָּהוּ לְבָא, דָלָא
אַתְקָרִיב פְמַן עַצְיבּוּ דְטַחְזָל, וְכֻסְסַדְמָרָה דָמָרָה דָאִיָּהוּ נָוָרָא
לְגִיהָנָם, דְעַלְהָ אַתְמָר (פָמוֹת לה) לֹא תְבָעַרְוּ אַשׁ בְּכָל מַוְשָׁבָותֵיכֶם

מתוק מדברש

אִיָּהוּ לְרוֹב זָמָנִין וְהוּא מַתְנָגָה בְרָחְמִים לְרוֹב פָעִים מִצְדָ החֶסֶד שְׁבוֹ,
וְכֵד אַתְמָלִי רַוְגָזָא לִית בְיה רַחְימָיו פֶלְל וַאֲתַהְפֵךְ לְאָכְזָרִוּת
וְכַשְׁמַתְמָלָא בְכֻסְסַדְמָרָה עַזְהָבָרָה אָז אַין בּוּ אַהֲבָה כָל אֶלָא מַתְהָפֵךְ
לְאָכְזָרִוּת, לֹא אִיָּהוּ מַאֲרִיהַה הַרְזִין אַין הוּא בָעֵל סָוד וְהוּא מְגַלְהָ כָל
מָה שָׁוֹמְעַ.



"מאמר אש הגיהנים בלבו של אדם", בו יתבואר עניין הכעם בשבת שהוא
חמור מאד ונחשב לו כאילו הדליק אש הגיהנים בשבת.

(מקוֹן סְמָלָמָר נְמִיקָיִוָּת וְכֵל מִקְוָן מִסְדָּר פָא עַמְלָא, וְפְמָלוּוּעָה כִּין גַּעַמְלָא)

זֶבֶחָה אִיָּהוּ מִןְנִיר דִירָה לְשִׁבְתַּדְאִיָּהוּ לְבָא אֲשֶׁרְיָה מִשְׁוּמָר דִירָה
נְקִיהַה לְשִׁבְתַּדְאִיָּהוּ הַלְבָב, כִּי הַלְבָב הָוּ דִירָה לְבִנָה וְלְמִלְמָותַנְזָרָר,
וְשִׁמְירָתוֹ הִיא דָלָא אַתְקָרִיב פְמַן עַצְיבּוּ דְטַחְזָל שְׁלָא יִתְקַרֵב שֶׁמְעַצְבָות
מִבְתָה וְזָנוֹג שֶׁל הַסְמָמָן הַנְּקָרָאת טַחְזָל, כִּי מִמְנָה בָאה העַצְבָות, וְכֻסְסַדְמָרָה
וְכֻסְסַדְמָרָה שֶׁל המָרָה, רַיְל הַכֻּעָס הָוּ מִן הַסְמָמָן הַנְּקָרָאת כְבָד שְׁהָוָא הַכּוּנָס, וְהָמָרָה
שְׁהָיָה בִינָה דְקָלִיפָה מְעוּרָתָה אֶתְהָוָא אֶל הַכֻּעָס, דָאִיָּהוּ נָוָרָא לְגִיהָנָם כִּי הַכֻּעָס
הָוּ אַשׁ гִיהָנָם בְלָבָוּ שֶׁל אָדָם, דְעַלְהָ אַתְמָר שֶׁל הַכֻּעָס נָאָמָר לֹא תְבָעַרְוּ
אַשׁ בְּכָל מַוְשָׁבָותֵיכֶם הַיְינוּ בְשִׁתְיִ מַוְשָׁבָתָה שֶׁהָמָן חַלְלִי הַלְבָב, בְּיָום

ביום השפט, והכי הוא ודאי דכל מאן דכעיס פאלו אוקיד נוירא דגיהנום.

מאמר דמעות של כעס אין עולות לפני השיתות דמעה, איה בלאה וברעתה דכל גופא, ובגין כה פתיב בה, אל דמעתי אל תחרש.

ונרבנן אמרי, לאו כל דמעין עאלין קפיה מלפא, דמעין דרוגזא, ודמעין דמוסר דין על חבירו לא עאלין קפיה מלפא,

מתוך מדבש

השפט שאו הкус הוא חמור ביותר, ואמר והכי הוא ודאי וכן הוא ודאי דכל מאן דכעיס פאלו אוקיד נוירא דגיהנום כי כל מי שכועס בשבת נחشب לו כאילו הדריך את אש הגיהנם בשבת.



"מאמר דמעות של כעס אין עולות לפני השיתות", בו יתבאר שעל אף גודל חשיבות הדמעות שהם באות מהתעוררויות הלב, אולם אם באות מתוך כעס אין רצויות כלל לפני ה-

(מקו סמלמי טאל מט דע למ ע"ה, ונשלוחו כרך ג עמ' מל)

דמעה איה בלאה וברעתה דכל גופא (cashards morid) דמעה היא בהתעוררויות הלב וברazon של כל הגוף, ובגין כה פתיב בה ולכך כתוב בה אל דמעתי אל תחרש שהקדוש ברוך הוא מקבל חפותו וממלא את בקשו.

ונרבנן אמרי וחכמים אומרים, לאו כל דמעין עאלין קפיה מלפא לא כל הרמעות נכנסות לפני המלך ב"ה, כגון דמעין דרוגזא דמעות של כעס, ודמעין דמוסר דין על חבירו ורמעות של המוסר דין על חבירו, לא עאלין קפיה מלפא אלו הרמעות אין נכנסות לפני המלך

אלא (דמעין) דצולותא ודרתשובה, ודבעיין בעותא מגו עקתה,
בְּלִיה בְּקָעֵין רַקְיעֵין, וֶפְתַּחַי פַּרְעֹן, וְעַלְיַין קְמִיה דַמְלָפָא.

מאמר הכעם מרוחיק הברכות

תא חזוי, אסיר ליה לבך נש לאשדאה מאני דביתיה, ולאפקדא
לייה לסתרא אחרא דלא אצטראיך, או מלחה אחרא דכונתיה,
(פ"ז דביתיה, לקבלא ליה), דהא כמה גרדיני נימוסין זמיגין לההוא

מתוק מדברש

ב"ה, אלא דמעין דצולותא ודרתשובה אלא הדמעות של תפלה וחשובה,
ודבעיין בעותא מגו עקתה ודמעות של המתפללים תפלה מתוק צרות,
בְּלִיה בְּקָעֵין רַקְיעֵין וֶפְתַּחַי פַּרְעֹן וְעַלְיַין קְמִיה דַמְלָפָא כל אלו
הдумעות בוקעות רקיעים ופותחות שערים ונכנסות לפני המלך ב"ה.



"מאמר הכעם מרוחיק הברכות", בו יתבאר שהഫולות הנעשות ע"י מdat
הכעם נ מסורות לבני הדין המנוניים, לפי הדין של מעלה, ומרוחיקות
הברכות מעלהם.

(מקו סמלמי טאר פלטן צויען דג מג ע"מ, ונמלוטש נך י עמי קכלו - קקלו)

תא חזוי, אסיר ליה לבך נש לאשדאה מאני דביתיה בא וראה, אסור לו
לאדם לזרוק כלי ביתו בחמותו, ולאפקדא ליה לסתרא אחרא דלא
אצטראיך ולהפקיד ולמסור אותו מרצונו להסתרא אחרא שאין בו שום צורך, כלומו
שאסור לו מורה דבר זה אני נתון מרצוני לסתרא אחרא, או מלחה אחרא דכונתיה
או שלא יעשה אפילו דבר אחר של שאר ענייני כעס ברומה לו, שבוה מוסר איזה
דבר להסתרא אחרא, דהא כמה גרדיני נימוסין זמיגין לההוא מלחה לקבלא
לייה כי כמה בעלי דין המנוניים לפי הדין של מעלה, מוכנים לקבל אותו
הרבר, ומזה הוא זמגנא לא שארי עליה ברקאנן דהא מסתרא אחרא הוא

מלָה לְקַבֵּלָה לַיה, וִמְהַהוּא זָמְנָא לֹא שָׁאָרִי עַלְיהָ בְּרָכָא, דָּהָא
מִשְׁפְּטָרָא אֶחָרָא הוּא.

מאמר עצה לביטול הכעם

בְּתִיב (פס' ק ט) עָבְדוּ אֶת יְהוָה בְּשִׁמְתָּה, חֲדֹוֹתָא דְתְּרִין בְּרוּבִין,
דָּהָא רְבִינָן כָּל מִן דְשָׁאָרִי בְּגֻנוֹיָהוּ, אַתְּהָדָר אֶנְפּוֹי בְּרָכְיָא,
וְחַדִּי עַמְהָוָן, וּרְזָא דָא, בֵּין דְשָׁאָרִי עַלְיָהוּ מִן דְשָׁאָרִי, אַתְּהָדָר
נָעַר, בְּחִידּוֹ דְכָלָא וּבְרָעוּתָא, [וכו'].

מן דָּאַיהוּ בְּרוֹגְזָא, יִתְוֹן לְגַבְּהָ נָעַר, וּוִשְׁפְּכָה רְגֻנוֹיָה, וְיַתְּהָדָר
בְּחַדְּוָה, וּשְׂוִי גְּרָמִיה בְּרָכְיָא, וְכָרִין כָּלָא בְּחִידּוֹ.

מתוק מדבר

ומעת ההיא אין הברכות שורות על אותו הדבר, כי הוא מטרא אחרא.



"מאמר עצה לביטול הכעם", יתבאר בו ענן עצה טובה לבטל מהאדם
רוח כעמו וקfidתו להביא לפניו נער שהוא שרוי בשמה, אוינו מרגונו.

(מקול אמלטלי טפל מילא דף נ ע"ל, וככלוילוין כרך ג עמ' טג)

בְּתִיב מה שכותב עָבְדוּ אֶת יְהוָה בְּשִׁמְתָּה הַיְנוּ חֲדֹוֹתָא דְתְּרִין בְּרוּבִין
בא לרמז על שמחת השני כרובים, דָהָא רְבִינָן כָּל מִן דְשָׁאָרִי בְּגֻנוֹיָהוּ
כִּי יְלִדִים כָל מִי שְׁוֹרָה בְּינֵיהם, אַתְּהָדָר אֶנְפּוֹי בְּרָכְיָא וְחַדִּי עַמְהָוָן
פְנֵיו לְהִיּוֹת כִּילָד וְשָׁמַח עָמָהּם. וּרְזָא דָא וּסְדוּר זה הוּא, כי בֵּין דְשָׁאָרִי עַלְיָהוּ
מן דְשָׁאָרִי בֵין שְׁוֹרָה עַלְיָהָם מִי שְׁוֹרָה, הדִיאנוּ השכינה, אַתְּהָדָר נָעַר בְּחִידּוֹ
דְכָלָא וּבְרָעוּתָא חווורת השכינה להיות בשמחת הכל וברצון כנער, [וכו']

לכן מן דָּאַיהוּ בְּרוֹגְזָא מִי שְׁהָא בְּרוֹגֵז וּבְהַקְפָּה, יִתְוֹן לְגַבְּהָ נָעַר
וּוִשְׁפְּכָה רְגֻנוֹיָה וְיַתְּהָדָר בְּחַדְּוָה יִבְאַר לִפְנֵיו נָעַר וִישְׁקוֹט וִתְּבַטֵּל רְגֻנוֹז

מאמר חכנתה הצעם. מעורר רחמים

בתר דכעיס בר נֶשׁ, ומחרים ההוא בעירא לגביה, הא שְׂרִיאָ
אל אחר, נחש, דאתמֵר ביה (כלטיט ג י) אַרוּר אַתָּה מְכַל
הבהמה, וְאֵינו לְשֻׁמְאָלָא דבר נֶשׁ.

מתוק מדבר

ויחזר להיות בשמחה, ושוי ארמייה כרבייא ויעשה את עצמו כנער, שכיוון
שמשתתף עם נער אחד, ישמחנו ונוח מרוגזו, וככယול כך הוא למעלה, וכידין
פלא בחדו לבן או הכל הוא בשמחה.



"מאמר חכנתה הצעם, מעורר רחמים", בו יתבادر שהכוונים יש בתוכו
שם המות ושרה עליו הפס"מ, ומהחרים דבר בכעסו מביא על עצמו חרם
וקלה רחל.

(מקור טמפלר צויר פלטט קרט דן קטע ע"ה גרעין מסימנה, ובגמוריינו כגון יג עט'
לפ-רפ)

לאין מילמר כהן נקדיס מ"כ סלמי", כי מuls אכעום טולס עליו נכעום סוכר דקליפה טאול
סס"מ, וכשמהיליס נכעום נסמס לו טוס דני, נסאנט לו כלולו סקיינ קיטן לטולו מהילו,
טולס עליו ועל סנסמס גוונגען דקליפה, ולמכן לא טענו זומה סטולא למם לא סאל"ס
לכן, ועל ידי זו מפלק מעליו למ סנטולו מהילו וגס מן סנסמאה, ומלייקס נגד סקדואס
טאול קוו למ"ס.

בתר דכעיס בר נֶשׁ אחר שכועס האדם, ומחרים ההוא בעירא לגביה
ובכעסו מהחרים את הבהמה [שלו, שלא יהנה ממנה זהה מוסר אותה] אל
הסתרא אחרא, כי המחרים מתוק כעס נוחש לו כאילו מהחרים לסתרא אחרא,
או הָא שְׂרִיאָ אל אחר נחש הרי שורה עליו אל אחר שהוא ס"מ, שהוא
הנחש דאתמֵר ביה שנאמר בו אַרוּר אַתָּה מְכַל הבהמה, וְאֵינו לְשֻׁמְאָלָא
דבר נֶשׁ והוא עומד או לsumaלו של אדם.

בגין דא מנין קדשא בריך הוא למיחב לכהנא, דאייהו רחמי ברכה, לאתפפיא רגוז דאתער בההוא בר נש, מרה, חרבא דמלאך המות, ואתער ימינה לגביה ברחמי, ואתפפיא רוגזא דשומאלא, והאי איהו ברגוז רחם תזוכו.

מן דכעיס, דאית ליה בкус סם המות, דעליה אוקמויה מארי מתניתין, כל הפועס באילו עובד עבורה זרה, בגין דסטרא אחרא אטקדת בבר נש, ובההיא בעירא דיביב לכהנא, אטפרש חרם מניה, וסמא"ל אל אחר חרם, ונוקבא דיליה קלהה, כלולה מכל קלוות שבמשנה תורה.

מתוק מדברש

בגין דא בשבייל זה כדי לתקן את חטאנו, ולהחזיר את הבמה אל צד הקדושה, מנין קדשא בריך הוא למיחב לכהנא פקר הקב"ה לתה את הבמה שהחרים לכהן, דאייהו רחמי ברכה שהוא מצד הרחמים והברכה (ומטאון מל"ס), ועל ידי זה לאתפפיא רגוז דאתער בההוא בר נש מרה להכנייע את הкус שנתעורר באדם מצד המרה, חרבא דמלאך המות שהיא חרבו של מלאך המות, דהינו הס"מ. ואם נתן את הבמה לכהן וחור בתשובה, אז ואתער ימינה לגביה ברחמי מתעורר אליו צד החסד שבמינים והרחמים, ואתפפיא רוגזא דשומאלא וככנע הרוגזו של צד השמאל, והאי איהו וזה שנאמר ברגוז אם אדם היה ברוגז וכעס, רחם תזוכר אם מתחרט ועשה תשובה תתהף מלת חrams למלת רח"ס, וחשרה עליו מדת הרחמים והחסד.

ומפרש עוד ואמר, כי מן דכעיס מי שכועס, דאית ליה בкус סם המות שיש לו בкусו סם המות, דהינו שורה עליו הס"מ, דעליה אוקמויה מארי מתניתין שעליו אמרו בעלי המשנה (עי' נמ' צמ' קי ע"ג) כל הפועס באילו עובד עבורה זרה, בגין דסטרא אחרא אטקדת בבר נש לפי שאש הסטרא אחרא בוערת בקרבו בкусו, ובההיא בעירא ובאותה הבמה שורתה עליה נוקבה של הס"מ, דיביב לכהנא על ידי נתן את הבמה לכהן, אטפרש חרם מניה נפרד החרם מן האדם, וסמא"ל אל אחר חרם והינו

מאמר אשרי המעביר על מדותיו

(וחמיהת) בְּהַהְוָא אֶתֶּר דִּמְלָכָא מֶשִׁיחָא תִּפְנֵן, וְשַׁמְעַנָּא בָּרוֹזָא בְּרִי
בְּכָל יוֹמָא, זְקָנָן אִינְנוּן (חֲבָרִיא) דִּמְשֻׁפְךְּלִי בְּאֹרִיתָא,
וְאִינְנוּן דְּמַזְפֵּין לְהָ לְאָחָרְנוּן, וְאִינְנוּן דִּמְעַבְּרִין עַל מַדּוֹתֵיהֶה.

מתוך מדבר

הס"מ שהוא אל אחר שהוא חרם, שהשליט עליו בכעסו, **וְנוֹקְבָא דִילְיה קְלָלה** והונקהה שלו שנקראת קללה, לפי שהיא **כְּלֹולָה מִכָּלְלוֹת שְׁבָמְשָׁנָה תּוֹרָה**, כי על ידי שהחרים את הbhמה בכעסו, שורה על הbhמה הנוקבה דקליפה, וכל זמן שהbhמה בקליפה, גם האדם הוא בחרם על ידי קרבן זה שהקריב להם, ועל ידי שנותן את הbhמה להכהן מעביר מעל הbhמה אחיזות הנוקבה שהיא הקללה, ואז החרם שהוא הזכר רודף אחר נקבתו,omid הר הוא נפרד ממנו.



"**מאמר אשרי המעביר על מדותיו**", בו יתבאר שהכרזו יוצא בכל יום מהיכלות העליונות: אשרי המתנבראים על טבעם ומעבירים על מדותיהם, כלומר מוטרים משליהם ומילא איןמשתיכים לכעס וקפידה כלל.

(מקוּן גָּמְלָמִיל טָאֵר מַדְקָה דָּק לְמַעַן, וְגָמְלָוִישׁ כְּרָג גַּעַמְן מַלְן)

חמייתי תפְנֵן בְּהַהְוָא אֶתֶּר דִּמְלָכָא מֶשִׁיחָא תִּפְנֵן רַאיִתי [רבי כרוסpedאי] שם באותו המקום של מלך המשיח נמצא שם, **וְשַׁמְעַנָּא בָּרוֹזָא בְּרִי בְּכָל יוֹמָא** ושמתי כרו' המכרי בכל יום, **זְקָנָן אִינְנוּן חֲבָרִיא דִּמְשֻׁפְךְּלִי בְּאֹרִיתָא** אשרי להחברים העוסקים בתורה, **וְאִינְנוּן דְּמַזְפֵּין לְהָ לְאָחָרְנוּן** ואותם הצדיקים המזכירים את אחרים, **וְאִינְנוּן דִּמְעַבְּרִין עַל מַדּוֹתֵיהֶה** המעבירים על מדותיהם.



"זוה"ד חדש על ציון תאיר"
לשליך בכל דרכיך...

הזהר הקדוש נ"פ מתוק מדבר
 הפירוש הנפלא שהתקבל בכל תפוצות ישראל
הידען כסגולה ושמירה

בפורמט כיס – כרייה רכה
מהדורות "זבלנתר בדרכ" שבעים כרכים
נוח וקל לדרכ



1800-350-330

משולחים חינם עד הבית
 להישג בחנוויות המובחרות
 3022233@gmail.com