

**OBSERVACIONES Y RESPUESTAS A CONVOCATORIA PÚBLICA No. 005 DE 2016  
“PARA PRESTAR SERVICIOS TÉCNICOS DE PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y  
POSTPRODUCCIÓN DEL PROGRAMA 360 CESAR**

Nombre de la persona natural o jurídica interesada	Alex Artunduaga
Fecha y hora Observación	Miércoles, 11 de mayo de 2016, 4:50 p.m.
Medio de recibo de la observación	Correo electrónico
Correo electrónico remitente	xander.andros@gmail.com
<b>CONTENIDO DE LAS OBSERVACIONES Y RESPUESTAS</b>	
Observación	<p>Buen día,</p> <p>Soy Alexander Artunduaga, escribo desde la ciudad de Valledupar con la intención de participar en la convocatoria Telecaribe 360 Cesar.</p> <p>Al leer los anexos y estudios previos me encuentro con algunas dudas por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando se menciona el presentador(a) es solo para los directos? o es obligatorio que el presentador(a) aparezca dentro de los pregrabados? o también se puede el presentador(a) aparecer solo en los copetes o tag de los pregrabados?</li> <li>- Una persona puede ejercer dos cargos al mismo tiempo?. Por ejemplo; yo seré el director pero me gustaría editarlo, se puede? ser Director y editor?. O el productor ser también investigador y guionista.</li> <li>- Referente a la banda sonora para los reportajes, la biblioteca de música la suministra Telecaribe? (pregunto por el tema de derechos)</li> </ul> <p>Gracias por su tiempo.</p> <p>Att. ALEXANDER ARTUNDUAGA Realizador Audiovisual 316 8643533</p>
Respuesta observación	<p><b>Punto1:</b> Telecaribe solicitara al ganador cuando la nota debe o no incluir presentador (a) por tal motivo se hace necesario la contratación de este talento.</p> <p><b>Punto2:</b> Dentro de la convocatoria es clara la conformación del Equipo Técnico en su punto</p> <p><b>6.3. CONFIGURACIÓN DE EQUIPO TECNICO</b> <i>Listado del recurso humano y cantidades en los cargos, para saber con cuántas</i></p>

*personas se cuenta y qué cargos son considerados.*

*En este orden de ideas, el equipo humano es el que el proponente, a partir de su experiencia -por supuesto-, y de acuerdo al planteamiento estético considere necesario. Pueden ser 2, 3 ó 5 camarógrafos por ejemplo. Existe total libertad para presentar una estructura de trabajo que haga factible la propuesta de contenidos y el formato que plantea el proponente.*

De tal manera el proponente puede asignar el equipo técnico con total libertad siempre y cuando el resultado de este no cause inconvenientes en la calidad del producto final, es importante aclarar que si Ejem: el director es el mismo editor debe tener experiencia en las dos experticias.

**Punto 3:** Telecaribe suministrara la banda sonora (1) de identificacion de cabezote entrada y salida y banda sonora (1) incidental para los contenidos por cada departamento.

Puerto Colombia, Atlántico, Mayo 13 de 2016.