



Repenser l'Acadie dans le monde

Études comparées, études transnationales



IMAGE : *Entre*, par Marika Drolet-Ferguson

Programme : premier atelier - description par séance

Du 24 jusqu'au 27 août 2019

Université de Moncton, Campus de Moncton



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Institut d'études acadiennes



L.R. Wilson Institute
for Canadian History

Université
Sainte Anne

Chaire de recherche du Canada en études
acadiennes et transnationales



GORSEBROOK
RESEARCH INSTITUTE



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada

Activité du samedi 24 août

Local : Amphithéâtre - Musée acadien de l'Université de Moncton

10h00 – 11h30 Table ronde – « *Pourquoi repenser l'Acadie dans le monde ? L'importance des études comparées et transnationales* »

Participant·es et participant·s :

Clint Bruce, Université Sainte-Anne
Stéphanie Chouinard, Collège militaire royal
Nicole Gilhuis, University of California Los Angeles
John Reid, Saint Mary's University
Modérateur : Gregory Kennedy, Université de Moncton

Activité du dimanche 25 août

**Local : 2^{ème} étage – Centre Culturel Aberdeen,
140, rue Botsford, Moncton**

17h00 – 19h00 Réception d'accueil

Mot de bienvenue : Francis LeBlanc, doyen de la Faculté des études supérieures et de la recherche de l'Université de Moncton

Causerie : « *Les stagiaires postdoctoraux de l'Institut d'études acadiennes se penchent sur la pluridisciplinarité, les études comparées et les études transnationales* »

Participant·es et participant·s :

Corina Crainic, Université de Moncton
Isabelle Kirouac-Massicotte, University of Toronto
Nicolas Nicaise, Université de Moncton
Philippe Volpé, Université d'Ottawa
Mathieu Wade, Université de Moncton
Modérateur : Clint Bruce, Université Sainte-Anne

Atelier : programme de la première journée (26 août)
Local : MCH 178 – Bibliothèque Champlain de l'Université de Moncton

09h00 – 9h15 **Mot de bienvenue** : Marthe Brideau, Bibliothécaire en chef de la Bibliothèque Champlain et Jean-François Thibault, doyen de la Faculté des arts et des sciences sociales de l'Université de Moncton

09h15 – 10h00 Orientation de l'atelier : Clint Bruce et Gregory Kennedy

10h00 – 10h15 Pause-café

10h15 - 12h15 Séance 1 : *L'Acadie et l'évolution du monde atlantique*

Thèmes : Empires et réseaux transatlantiques, migrations, groupes religieux, traditions populaires

Modérateur : Xavier Bériault, Université McGill

A Transnational Study of Resettlement Patterns from Acadie to Louisiana

Nicole Gilhuis, University of California, Los Angeles, History

This paper focuses on the Guédry family, a European-blooded family who resided among the Mi'kmaq for at least eighty years before the Deportation. Generations of the family built community ties and inroads with the Mi'kmaq at La Hève and Mirliguèche. This identity became more defining when thrust into the wider Atlantic World by the Great Upheaval. This paper explores how their pre-deportation experiences informed their later settlement patterns in Louisiana. Rather than thinking of Acadians as one cohesive unit seeking restoration, understanding the diversity of identities and values can lead to new insights into family economy and cohesion. The paper examines the patterns and trends that become visible when studying Acadians who chose to live and associate differently from the majority.

Traditions chantées et mémoire de la guerre de la Conquête en Acadie

Éva Guillorel, Université de Caen Normandie, UFR Histoire

À la rencontre de différents champs disciplinaires (histoire, ethnologie, ethnomusicologie), l'étude des traditions orales recueillies auprès des francophones d'Acadie invite à s'interroger sur les phénomènes de transmission et d'appropriation de productions culturelles ayant circulé au sein d'un large espace linguistique à l'échelle de la francophonie atlantique (et parfois même au-delà). Les enquêtes ethnographiques successivement réalisées au cours du 20^e siècle au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle-Écosse ont mis en évidence un très riche répertoire de chansons et contes traditionnels. Pour autant, le répertoire acadien présente certaines spécificités qui le distinguent de celui des autres espaces francophones, tant dans la langue et le style d'interprétation que dans les variantes textuelles et mélodiques, tandis que certaines chansons ne sont connues que dans cette région. L'accent sera porté sur les plaintes historiques se rapportant à l'époque coloniale.

Acadians in an Imperial World, 1670-1760

Christopher Hodson, Brigham Young University, History

Both before the advent of British rule in 1713 and after, and both before the expulsion of 1755 and after, Acadians were tied to the fate of European empires, and the interaction of those empires exerted a powerful, and often unintended, influence on the most elemental aspects of their society. In this essay, I want to sketch out a map of these imperial connections, and of their impact on the Acadians. In addition to charting the complex influence of the interconnected imperial world on Acadians, the essay will also do the reverse, tracing out the ways in which the Acadians' experiences -- as people between empires, as neutrals, and finally as stateless refugees -- on the legal and political culture of empire at the dawn of the modern age.

Le pouvoir d'agir et la mobilisation des habitants pour la guerre : les milices en Acadie et en Martinique pendant la Guerre de la Succession d'Espagne, 1702-1713

Gregory Kennedy, Université de Moncton, Histoire, IEA

L'objectif principal de cet essai est de réexaminer la mobilisation de miliciens en Acadie et dans d'autres colonies françaises pendant la Guerre de la Succession d'Espagne afin de mieux comprendre le pouvoir d'agir des acteurs historiques locaux. Les réponses des habitants étaient révélatrices des contextes du pouvoir, mais aussi de leurs propres intérêts et motivations. Inspiré par l'appel de Catherine Desbarats et Thomas Wien concernant l'histoire de la Nouvelle-France, il faut mieux comprendre l'Acadie « comme partie intégrante d'une formation impériale plus vaste. » Dans ce sens, une étude comparative de cas en Acadie et en Martinique sera privilégiée afin de mieux comprendre les attentes et les capacités relatives des gens dans le monde atlantique français à la fin du règne de Louis XIV. La mobilisation des habitants en guise de miliciens s'avère un aspect incontournable des guerres de l'époque moderne. Le choix des habitants de participer ou de ne pas participer aux guerres est révélateur de leur pouvoir d'agir.

Les groupes catholiques acadiens et irlandais dans les sociétés caribéennes au XVIIIe siècle : dynamiques atlantiques et ambiguïtés de l'intégration

Adeline Vasquez-Parra, Université libre de Bruxelles, Histoire

Certaines études montrent l'intégration de Protestants étrangers (Huguenots, Palatins) au sein de l'empire britannique mais celle des groupes catholiques pose questions. Ces Catholiques sont déplacés sans réinsertion stable alors que d'autres s'intègrent aux sociétés coloniales. L'historiographie récente a montré que les transformations du XVIIIe siècle les ont autorisés à négocier de nouveaux droits. Si Linda Colley souligne les « ambiguïtés de l'intégration » (ambiguities of integration), quelles négociations ces peuples ont-ils pu entreprendre avec l'Etat protestant ? Après un bilan historiographique (Plank, Hodson, Kennedy, Curran), nous nous concentrerons sur trois peuples catholiques ayant été déplacés dans l'Atlantique britannique : les Irlandais catholiques aux îles de Jamaïque, Montserrat, Saint Kitts et Nevis (1713), les Jacobites déplacés aux îles Leeward et à la Barbade (1747) et les Acadiens déplacés en 1755.

12h15 - 13h45

Dîner

13h45 - 15h45

Séance 2 : Évolutions de l'Acadie moderne en contexte mondial

Thèmes : Nationalismes ethniques, réseaux associatifs, solidarité internationale, écologie

Modérateur : Martin Normand, Université Ottawa

**La « Renaissance » acadienne comme manifestation nord-américaine du printemps des peuples
(1864-1914)**

Joel Belliveau, Université Laurentienne, Histoire

Belliveau propose une étude consacrée à la renaissance acadienne de la fin du 19e siècle dans le cadre du plus grand phénomène appelé le long printemps des peuples (1848-1914). Ce projet s'inscrit dans le sillage, entre autres, d'études transnationales portant sur les nationalismes canadiens-français du 19e siècle produites par Marcel Bellavance (*Le Québec au siècle des nationalités*, 2004) et Michel Ducharme (*Le concept de liberté au Canada à l'époque des révolutions atlantiques*, 2010). La présentation fera une insertion réfléchie et poussée du cas acadien dans le contexte mondial pour jeter une nouvelle lumière tant sur l'histoire acadienne que sur l'histoire canadienne.

L'Acadie diasporique à l'épreuve de la dynamique raciale de la Louisiane créole, 1877-1965

Clint Bruce, Université Sainte-Anne, CRC - Études acadiennes et transnationales

Cette étude retracera l'historique des contacts entre l'Acadie des Maritimes, et la Louisiane francophone afin de cerner l'enjeu de l'identité raciale dans l'émergence d'une vision diasporique de l'Acadie, entre 1877 et 1965. Jusqu'ici la dimension transnationale de la racialisation de l'identité acadienne n'a pas fait l'objet d'un examen sérieux. D'un côté, il est reconnu que la valorisation du fait acadien en Louisiane passe, dès le tournant du XXe siècle, par la revendication d'une identité blanchie - par rapport à la créolisation constitutive de la culture franco-louisianaise - face au régime ségrégationniste (Le Menestrel, 1999; David, 2010; Thériault, 2013). D'un autre côté, plusieurs chercheurs tendent à minimiser le contenu proprement racialisé de la notion de race acadienne ou canadienne-française telle qu'elle avait cours au Canada à cette même époque (Spigelman, 1975; McNally, 2006). Or, nos recherches montreront que, dès lors que s'introduit une logique diasporique, il est impossible de dissocier ces deux contextes.

L'Acadie et la Francophonie : une reconnaissance sans le nommer

Michelle Landry, Université de Moncton, CRC – minorités francophones et le pouvoir

Les Acadiens n'ont pas de gouvernement propre, ils constituent une minorité nationale non territorialisée. Si l'Acadie a une place lors des sommets de la Francophonie, c'est par la voix du gouvernement du Nouveau-Brunswick. Ce sont donc d'abord seulement les Acadiens et Acadiennes de cette province qui se sentent directement impliqués dans la Francophonie internationale. Ce texte explore la voix acadienne au sommet de la Francophonie depuis 1999 à travers la couverture médiatique. Cette analyse exploratoire doit être comprise dans le contexte particulier de cette organisation internationale atypique qui permet l'adhésion de gouvernements intraétatiques. Mais aussi, il s'agit d'un groupe ayant une visée nationalitaire qui historiquement cherche à se représenter et à se refléter comme une entité sociale cohérente ayant ses propres institutions.

L'Acadie humanitaire : petite société et mouvements de solidarité internationale

Philippe Volpé, Université d'Ottawa, Histoire

Si ce n'est de quelques contributions sur la diplomatie culturelle (France-Acadie), peu d'études ont cherché à interpréter les transformations de la société acadienne sous le prisme d'une histoire de ses mouvements internationaux. L'objectif de ce travail est d'étudier les rapports entre les mouvements de solidarité internationale -- les raisons et le contexte de leur fondation, expansion, déboire -- et la société acadienne depuis le début du 20e siècle. Pensons aux congréganistes d'Acadie de la première moitié du 20e siècle qui œuvrent en Côte d'Ivoire, au Pérou et aux Philippines, ou encore à la pléthore d'ONG fondées à la suite des années 1980 (Oxfam-Acadie, SAPAL, ACADI, Réseau acadien de solidarité internationale). Sans dire que ces divers mouvements de solidarité internationale composent des microcosmes de la société acadienne, il demeure que chacun témoigne d'une partie des préoccupations acadiennes de leur temps.

La Petitcodiac : industrialisation, destruction et restauration d'une rivière urbaine en Acadie

Mathieu Wade, Université de Moncton, Sociologue, IEA

L'écologie ouvre une voie potentiellement riche pour interroger l'inscription de l'Acadie dans le 21e siècle, en ce sens où elle interroge le rapport de l'Acadie au territoire et aux autres groupes et nations avec qui elle le partage. La question environnementale met effectivement en scène des publics qui ne recoupent pas forcément les frontières linguistiques et culturelles par lesquelles l'Acadie est généralement pensée. Elle permet en ce sens d'aborder sous un angle nouveau les relations entre groupes nationaux au Canada et d'interroger les diverses manières dont l'aménagement du territoire se pose pour cette minorité nationale sans État propre. Nous proposons une étude d'un mouvement socio-environnemental et urbain afin d'éclairer certains éléments jusqu'alors négligés de l'inscription concrète et effective de l'Acadie sur son territoire. Bref, nous proposons de réfléchir à comment le territoire acadien (pour hybride et poreux qu'il soit) est représenté, administré, géré, contesté.

15h45 - 16h00	Pause-café
----------------------	------------

16h00 - 16h45	Synthèse et discussion : Maurice Basque, Université de Moncton, IEA
----------------------	---

16h45 – 17h00	Conclusion de la première journée, Clint Bruce et Gregory Kennedy
----------------------	---

Atelier : programme de la seconde journée (27 août)
Local : MCH 178 – Bibliothèque Champlain de l'Université de Moncton

09h00 - 11h00 Séance 3 : *Approches comparatives des enjeux politiques et culturels*

Thèmes : Représentation politique, revendications institutionnelles, imaginaires de l'Altérité

Modératrice : Adeline Vasquez-Parra, Université libre de Bruxelles

« C'est les Goddamns qui viennent! » La résistance acadienne aux dérangements (1755-1785)

Xavier Bériault, Université McGill, Sciences politiques

Au cours de l'été 1755, le gouverneur Charles Lawrence convoque plus d'une centaine de députés acadiens devant le Conseil de la Nouvelle-Écosse pour leur faire prêter un serment d'allégeance. Devant leur refus de prêter un serment sans réserve, conformément à la politique de la neutralité acadienne pratiquée depuis près d'une quarantaine d'années, Lawrence les emprisonne sommairement, privant ainsi les communautés de leurs leaders au moment le plus critique de leur histoire. Qu'est-il advenu des leaders acadiens déportés aux quatre coins de l'Empire britannique? L'étude proposée cherchera à combler un vide dans l'historiographie en examinant cette question dans une perspective comparative.

La complétude institutionnelle permet-elle de « faire société »? Une étude des revendications institutionnelles des Franco-Ontariens et des Acadiens du Nouveau-Brunswick

Stéphanie Chouinard, Collège militaire royal du Canada, Sciences politiques

Le concept de la complétude institutionnelle est mobilisé depuis des décennies dans la littérature sur la francophonie canadienne pour comprendre le rapport de ces minorités à leurs institutions, ainsi que l'importance des institutions gérées « par et pour » la communauté pour la pérennité et l'épanouissement de ces dernières. Ce concept a néanmoins été critiqué par des auteurs comme Martin Meunier et Joseph Yvon Thériault, entre autres parce que la complétude institutionnelle ne permettrait pas de penser « l'intention vitale » des communautés franco-canadiennes, soit leur désir de « faire société » malgré leur situation minoritaire. Ce texte propose d'examiner cette critique à la lumière des revendications de complétude institutionnelle des communautés franco-ontarienne et acadienne du Nouveau-Brunswick depuis les années 1970, dans deux domaines névralgiques, soit l'éducation et la santé.

Altérité et Désir. Des horizons communs de l'île Maurice, du Sénégal, des Antilles françaises, et de l'Acadie

Corina Crainic, Université de Moncton, Études littéraires, IEA

Cette analyse propose de suivre le labyrinthe de l'altérité tel qu'il se manifeste dans les œuvres d'Antonine Maillet, de Simone Schwarz-Bart, de J. M. G. Le Clézio et de Ken Bugul, traversées par l'extrême vulnérabilité et, malgré tous les risques, le Désir de prendre la mesure de l'Autre. Elles évoquent la conscience du décentrement, de ses menaces, de ses promesses, et, parfois, la capacité à se rendre disponible envers la différence. Il s'agit alors d'investir les émotions suscitées par l'exil en ce qu'il comporte de minorisation mais aussi Désir de l'Autre. L'étude permet à terme de mieux saisir les connivences des marges, linguistiques, géographiques, politiques ou d'une féminité qui peine à accéder à la dignité. Elle rend ainsi compte des horizons communs de sphères littéraires plus rarement mises en parallèle et avance nos connaissances sur les confluent imaginaires des différentes régions.

Pouvoir d'agir et petites sociétés : l'Acadie en comparaison

Rémi Léger, Simon Fraser University, Political Science

La présente étude a pour objectif principal de mettre en relation et de comparer l'Acadie à d'autres petites sociétés ne disposant pas de leur propre territoire et d'un contrôle exclusif des leviers étatiques. La comparaison portera sur l'Acadie des Maritimes, les Sorabes de Lusace (Allemagne), les Kachoubes de Poméranie (Pologne), les Romanches des Grisons (Suisse) et les Frisons de la Frise (Allemagne et Pays Bas). Ces cinq petites sociétés -- ou ces cinq peuples -- partagent plusieurs points communs ainsi que des différences. Il s'agira de réfléchir à l'état du pouvoir d'agir des Acadiens et des Acadiennes des provinces maritimes en relation à d'autres petites sociétés aussi confrontées à des enjeux d'épanouissement et de pérennité.

La mobilisation linguistique au Nouveau-Brunswick et au Pays de Galles : stratégies, revendications et actions

Martin Normand, Université Ottawa, Sciences politiques

La minorité francophone au Nouveau-Brunswick et la minorité galloisante au Pays de Galles partagent plusieurs caractéristiques communes, notamment un réseau associatif dense, un statut légal qui s'est progressivement amélioré et un accès aux instances de gouvernance locale. Elles ont aussi pu miser sur ces caractéristiques pour organiser des épisodes de mobilisations plus intenses afin de profiter d'occasions qui ont mené à des transformations dans les régimes linguistiques au sein desquels elles évoluent. Toutefois, il existe une différence importante entre les deux cas : le niveau de mobilisation actuel des deux communautés linguistiques. Il peut être qualifié d'élevé au Pays de Galles et de faible au Nouveau-Brunswick. Comment expliquer cette différence alors que les deux minorités évoluent dans des contextes en apparence similaires?

11h00 – 11h15 Pause-café

11h15 - 12h15 Réunion : Réseautage et mobilisation de connaissances vers l'atelier 2

12h15 - 13h45

Dîner

13h45 - 15h45

Séance 4 : *Dynamiques transnationales des représentations de l'Acadie*

Thèmes : Espace littéraire international, éducation et immigration, rapport au continent américain, identité ethnoculturelle

Modérateur : Nicolas Nicaise, Université de Moncton, IEA

Colin, Marianne et Martin en Acadie : à propos de deux chansons folkloriques et de leurs personnages

Patrice Nicolas, Université de Moncton, Musique

S'inscrivant dans une double perspective transnationale et comparée, cette étude fera apparaître des liens inattendus mais non moins manifestes entre, notamment, la chanson polyphonique savante Tu ne l'entends pas du compositeur huguenot Claude Le Jeune (v.1530-1600) et les chansons folkloriques recueillies en Acadie par Geneviève Massignon pendant les années 1940. Par ailleurs, l'étude philologique des concordances musicales et littéraires nous transportera à la cour de France, auprès des poètes Clément Marot (1496-1544) et Pierre de Ronsard (1524-1585), en plus de nous faire voir les différentes métamorphoses qu'ont subi les personnages mis en scène dans ces chansons.

Le paysage en éducation en Acadie des Maritimes : vers l'inclusion d'une francophonie diversifiée (1993-2018)

Judith Patouma, Université Sainte-Anne, Sciences de l'éducation

Selon un rapport commandité par la Fédération Acadienne de la Nouvelle-Écosse (FANE) en 2018, les données statistiques (2017) du Conseil Scolaire Acadien Provincial (CSAP) montrent que ses écoles qui se situent dans la région métropolitaine d'Halifax comptaient plus de 30% d'élèves issus de différentes communautés ethniques. Cela est un constat de la diversité culturelle au sein du conseil scolaire. Dans ce rapport plusieurs défis et solutions ont été mentionnés concernant l'intégration des élèves immigrants dans le milieu scolaire francophone en milieu minoritaire. Pour cette présente recherche de type exploratoire, nous allons interroger des parents immigrants et des enseignants à l'aide d'entretiens semi-dirigés, pour connaître leur perception de la francophonie et leur vision de l'intégration de cette dimension dans le cadre scolaire. Les résultats préliminaires seront présentés lors de l'atelier.

Tous les mêmes : identité et culture numérique en Louisiane et en Acadie

Nathan Rabalais, College of William and Mary, Modern Languages and Literatures

Antonio Casilli (2009) suggère que « Les changements de notre milieu technologique doivent être appréhendés moins comme des causes que comme des conséquences visibles de la transformation des attitudes publiques » (54). Dans ce sens, les mêmes se présentent comme un moyen pratique pour exprimer cette identité pour correspondre à une réalité sociale et culturelle actuelle en Louisiane et en Acadie des maritimes. Nous proposons que ces mêmes constituent une source très riche quant à l'expression des jeunes Acadiens et Louisianais vis-à-vis leur identité et leur réalité culturelle. Cette forme d'expression éphémère et difficilement interprétée n'a pas été accordée la même importance culturelle en ce qui concerne les études sur l'identité. Ce texte propose une étude de cas de mêmes recensés dans quatre groupes Facebook. CajUUUn Memes et Memes en français louisianais représentent la Louisiane, tandis que les mêmes acadiens sont pris de Niaiseries acadiennes et Acadie memes.

Réflexion sur la forme et l'informe de la littérature acadienne : lire l'indicible à travers l'écriture de la marge

Jimmy Thibeault, Université Sainte-Anne, CRC - Études acadiennes et francophones

La littérature acadienne s'est définie avec le temps comme le lieu d'une prise de parole et d'une affirmation collective : en tant que littérature identitaire, elle explore les particularités d'une culture qui a pris forme et qui a évolué au même rythme que le continent. En ce sens, la littérature acadienne a profondément été marquée par son américanité. Or, ce rapport ne se fait pas à sens unique : si l'Acadie a été marquée par l'Amérique, il me semble que la parole acadienne joue également un rôle dans la définition de l'espace. La marque qu'a pu laisser son drame, la déportation, dans les littératures étatsunienne et québécoise en est d'ailleurs une illustration. Je m'intéresserai, pour ce projet, à la trace que peuvent laisser certains textes acadiens sur l'imaginaire américain. Comment l'écriture en Acadie peut-elle contribuer à mieux définir l'expérience continentale? Comment, la voix acadienne, rejoint-elle les fictions de la franco-américanité? Quelle contribution l'Acadie peut-elle amener à une meilleure compréhension du destin francophone de l'Amérique?

15h45 – 16h00 Pause-café

16h00 – 16h45 Présentations invitées sur des projets pluridisciplinaires et transnationaux en cours : Yves Frenette, Université de Saint-Boniface et Christophe Traisnel, Université de Moncton

16h45 – 17h30 Synthèse de l'atelier : John Reid, Gorsebrook Research Institute, Saint Mary's University

Notices biographiques

Basque Maurice, Université de Moncton

Maurice Basque est conseiller scientifique à l'Institut d'études acadiennes dont il a été le directeur de 2007 à 2010. Historien, il est spécialiste de l'Acadie coloniale et de l'histoire de la culture politique acadienne. Il a publié de nombreux articles et livres et en 1995, il a reçu le prix France-Acadie pour son livre *De Marc Lescarbot à l'AEFNB, Histoire de la profession enseignante acadienne au Nouveau-Brunswick* (Éditions Marévie d'Edmundston). En 2002, la France l'a fait Chevalier des Palmes académiques et en 2003, Chevalier des Arts et des Lettres.

Belliveau Joel, Université Laurentienne

Joel Belliveau est professeur agrégé au département d'histoire de l'Université Laurentienne. Il a publié de nombreux articles portant surtout sur l'histoire intellectuelle, culturelle et politique de l'Acadie, mais aussi du Québec, de l'Ontario français et de la Catalogne. Sa première monographie, intitulée *Le moment 1968 et la réinvention de l'Acadie* est parue aux Presses de l'Université d'Ottawa à l'été 2014.

Bériault Xavier, Université McGill

Xavier Bériault vient de compléter son doctorat à l'École d'études politiques de l'Université Ottawa et il est nouveau stagiaire postdoctoral au Groupe d'histoire de l'Atlantique français à McGill University. Spécialiste de l'approche méthodologique de l'analyse des réseaux, il travaille sur une étude comparative concernant les formes d'organisation créées par les Acadiens et les Patriotes pour résister à l'impérialisme britannique.

Bruce Clint, Université Sainte-Anne

Clint Bruce est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et transnationales (CRÉAct) à l'Université Sainte-Anne et il enseigne au Département des sciences humaines depuis 2015. Il y est également directeur de l'Observatoire Nord Sud, centre de recherche et de mobilisation du savoir associé à la CRÉAct, et codirecteur de *Port Acadie : revue interdisciplinaire en études acadiennes*. Ses recherches portent sur la diaspora acadienne, sur la Louisiane francophone et sur le monde atlantique.

Chouinard Stéphanie, Collège militaire royal

Stéphanie Chouinard est professeure adjointe de science politique au Collège militaire royal du Canada et à l'Université Queen's (Kingston). Ses intérêts de recherche portent sur les minorités linguistiques et sur les Autochtones au Canada, ainsi que sur leur rapport au droit et au fédéralisme. Elle a publié de nombreux textes, notamment pour *La Revue de droit linguistique* et *Francophonies d'Amérique*.

Crainic Corina, Université de Moncton

Après avoir complété un stage postdoctoral à l'Institut d'études acadiennes, Corina Crainic continue ses travaux en guise de chercheuse à l'IEA et chercheuse associée au Département d'études françaises de l'Université de Moncton. Ses recherches récentes sont explicitement comparatives et transnationales ; il s'agit d'études consacrées à la littérature acadienne et antillaise, notamment par rapport aux concepts de l'espace et de l'altérité.

Gilhuis Nicole, University of California, Los Angeles

Étudiante au 3e cycle à UCLA, Nicole Gilhuis est spécialiste de l'époque moderne et du monde atlantique, elle analyse les communautés acadiennes-autochtones méconnues : leur mode de vie, les relations entre les deux groupes et les diverses familles, etc. Il s'agit d'une histoire culturelle qui provoquera de nouvelles réflexions sur l'identité acadienne et la mémoire des rapports avec les Mi'gmaq en Acadie coloniale.

Guillorel Éva, Université de Caen Normandie

Éva Guillorel est maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université de Caen Normandie. Elle a suivi un triple cursus d'études en histoire, ethnologie et langues celtiques (Université de Rennes et Brest). Son article « Gérer la confusion de Babel. Politiques missionnaires et langues vernaculaires dans l'Est du Canada (XVIIe-XIXe siècles) » a été récompensé du Prix Guy-et-Liliane-Frégault de l'Institut d'Histoire de l'Amérique Française en 2014. Elle est depuis 2018 membre junior de l'Institut Universitaire de France autour d'un projet sur les circulations orales dans l'espace atlantique colonial français.

Hodson Christopher, Brigham Young University

Christopher Hodson teaches in the Department of History at Brigham Young University, where he holds the rank of associate professor. He has also taught at Northwestern, the University of Pennsylvania, and, in 2012, as a maître de conférence at the École des hautes études en sciences sociales in Paris. He has published numerous articles on the French Atlantic, ranging from Acadia to the Caribbean to West Africa, in the *William and Mary Quarterly*, *French Historical Studies*, *Outre-mers: revue d'histoire*, and several other journals and edited collections. His first book, *The Acadian Diaspora: An Eighteenth-Century History*, was published by Oxford University Press in 2012.

Kirouac Massicotte Isabelle, Université de Moncton

Isabelle Kirouac Massicotte est professeure adjointe à l'Université de Toronto. Ses travaux portent sur le *trash* comme esthétique de la marginalité dans les littératures québécoise, franco-canadiennes et autochtones de langue française. En 2016-2017, elle a occupé le poste de lectrice d'échange canadienne à l'Université de Bologne, en Italie. Elle a été successivement stagiaire postdoctorale à l'Institut d'études acadiennes et au Département d'études françaises (CRSH) de l'Université de Moncton. Elle s'intéresse à l'étude culturelle des minorités, au genre de l'horreur sociale, à l'imaginaire de la mine et de l'industrie et à la nordicité. Son livre *Des mines littéraires. L'imaginaire minier dans les littératures de l'Abitibi et du Nord de l'Ontario*, a paru en 2018 aux Éditions Prise de parole.

Kennedy Gregory, Université de Moncton

Gregory Kennedy est professeur agrégé en histoire et depuis 2014 directeur scientifique de l'Institut d'études acadiennes de l'Université de Moncton. Son premier ouvrage, *Something of a Peasant Paradise? Comparing Rural Societies in Acadie and the Loudunais, 1604-1755* (McGill-Queen's University Press, 2014) a remporté le prix CLIO de la Société historique du Canada pour le meilleur ouvrage scientifique consacré à l'histoire de la région du Canada atlantique. Il travaille présentement sur une étude consacrée aux soldats acadiens de la Première Guerre mondiale ainsi qu'un ouvrage d'envergure portant sur les milices pendant l'époque moderne en France et dans ses colonies.

Landry Michelle, Université de Moncton

Michelle Landry est professeure de sociologie au campus de Shippagan de l'Université de Moncton depuis 2008. Elle détient un doctorat en sociologie de l'Université Laval. Ses travaux de recherche portent sur le pouvoir, l'organisation sociopolitique et la gouvernance des minorités francophones du Canada, ainsi que sur les enjeux relatifs à la municipalisation au Nouveau-Brunswick. Elle est l'auteure de *L'Acadie politique. Histoire sociopolitique de l'Acadie du Nouveau-Brunswick*, ainsi que d'articles universitaires et de chapitre d'ouvrages collectifs. Elle a également fait paraître avec Martin Pâquet et Anne Gilbert, l'ouvrage collectif *Mémoires et mobilisations*. Elle est depuis janvier 2019 titulaire d'une Chaire de recherche du Canada niveau 2 sur les minorités francophones canadiennes et le pouvoir.

Léger Rémi, Simon Fraser University

Rémi Léger est professeur agrégé au Département de sciences politiques à Simon Fraser University. Il travaille notamment sur la théorie politique contemporaine au Canada, surtout les politiques linguistiques et les communautés minorités linguistiques. Son projet de recherche en cours examine la reconnaissance et l'appui donné aux minorités linguistiques dans plusieurs pays dans une perspective comparative.

Nicaise Nicolas, Université de Moncton

Nicolas Nicaise est stagiaire postdoctoral à l'Institut d'études acadiennes (IEA). Ses centres d'intérêts se situent aux croisements de la sociologie de la littérature et de l'analyse du discours et portent sur l'autonomisation des littératures franco-canadiennes. C'est dans cette perspective qu'il a rédigé une thèse intitulée : « Pour une sociologie de la littérature en milieu minoritaire. Analyse des discours littéraires et métalittéraires associés à la littérature acadienne » (Université de Moncton/Université de Liège). Ses recherches postdoctorales sont consacrées aux réseaux littéraires de la première modernité acadienne et aux valeurs et fonctions du littéraire en milieu minoritaire.

Nicolas Patrice, Université de Moncton

Professeur adjoint depuis 2013, Patrice Nicolas mène un nouveau projet de recherche intitulé Musique et musiciens en Acadie, XVII-XVIIIe siècles en partenariat avec l'Institut d'études acadiennes. Son expérience en guise d'ingénieur de recherche postdoctoral au Centre d'études supérieures de la Renaissance à l'Université de Tours, France, s'avère un atout pour l'atelier. Spécialiste du contrepoint et des musiques anciennes, il s'intéresse particulièrement à la prosographie des musiciens et à la théorie musicale.

Normand Martin, Université Ottawa

Martin Normand est stagiaire postdoctoral à la Chaire de recherche sur la francophonie et les politiques publiques de l'Université d'Ottawa et il est coordonnateur de recherche à l'Institut du savoir Montfort. Ses recherches portent sur les politiques linguistiques et sur la capacité d'agir au sein des minorités linguistiques. Il a notamment publié *Le développement en contexte : Quatre temps d'un débat au sein des communautés francophones minoritaires (1969-2009)* (Prise de parole, 2012) en plus de divers articles et chapitres sur la Loi sur les langues officielles, sur l'offre active de services gouvernementaux en français, sur l'action collective des minorités linguistiques et sur la gouvernance communautaire.

Rabalais Nathan, College of William and Mary

Nathan Rabalais est professeur et chercheur en Études françaises et francophones au College of William and Mary en Virginie, aux États-Unis. Nathan a joint la faculté après avoir soutenu sa thèse sur la tradition orale franco-louisianaise en 2015 en cotutelle avec l'Université Tulane (Nouvelle-Orléans) et l'Université de Poitiers (France). Sa recherche porte principalement sur l'intersection de la langue et de l'identité en Amérique du Nord francophone. L'évolution des étiquettes culturelles cadienne et créole en Louisiane fait objet d'une série d'articles ainsi qu'un film documentaire *Finding Cajun* (2018). Son recueil de poésie *Le Hantage: un ouvrage de souvenance* (2018) est récemment sorti chez les Éditions Tintamarre.

Reid John, Saint Mary's University

John Reid has been a member of the History department at Saint Mary's University since 1985. He is also a former Coordinator of Atlantic Canada Studies and is currently Senior Research Fellow at the Gorsebrook Research Institute. He was elected as Fellow of the Royal Society of Canada in 2004. His principal teaching and research interests include the history of early modern northeastern North America, of Atlantic Canada, and of higher education and sport and he has published books in all of these areas. In 2015, he completed a six-year term as Co-Editor of *Acadiensis: Journal of the History of the Atlantic Region*.

Patouma Judith, Université de Moncton

Judith Patouma est professeure de didactique des langues au département des Sciences de l'éducation à L'Université Sainte-Anne depuis 2010. Ses champs d'intérêt dans la recherche sont la médiation langagière et culturelle, les positionnements et les constructions identitaires dans les milieux plurilingues et pluriculturels, l'ethnographie critique et la didactique des langues (FLM et FLS) dans des contextes diversifiés. Sa dernière recherche concernait la problématique des étudiants internationaux. Ses recherches actuelles portent sur la didactique des langues dans les écoles de langue française et en immersion.

Thibeault Jimmy, Université Sainte-Anne

Jimmy Thibeault est professeur agrégé au Département des études françaises de l'Université Sainte-Anne où il est titulaire, depuis 2013, de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et francophones. Il enseigne les littératures acadienne, québécoise, franco-ontarienne et francophone de l'Ouest. Ses travaux portent sur la représentation des enjeux identitaires, individuels et collectifs, dans les espaces culturels francophones du Canada. Il s'intéresse également aux transferts culturels en contexte de migration, de continentalité et de mondialisation.

Vasquez-Parra Adeline, Université libre de Bruxelles

Adeline Vasquez-Parra est docteure en histoire de l'Université libre de Bruxelles et chercheuse associée au groupe AmericaS de cette université. Sa thèse, dirigée par Serge Jaumain (ULB) et Martin Pâquet (Laval), portait sur l'accueil des réfugiés acadiens et les réseaux de bienfaisance dans l'Atlantique du XVIIIe siècle. Elle a consacré un ouvrage à cette question (*Aider les Acadiens ? Bienfaisance et déportation, 1755-1776*, Peter Lang, 2018) ainsi que plusieurs articles parus dans *La Revue Historique*, *Acadiensis*, *La Revue d'histoire de l'Amérique française* et *La Revue Internationale d'études Canadiennes*.

Volpé Philippe, Université d'Ottawa

Philippe Volpé est doctorant en histoire à l'Université d'Ottawa. Ses travaux en histoire culturelle et intellectuelle portent notamment sur l'histoire des mouvements sociaux, de la jeunesse, des changements sociaux et des transformations idéologiques en Acadie. Sa thèse de doctorat, appuyée par une bourse du CRSH, analyse les apports des mouvements étudiants et d'Action catholique aux façonnements de la société acadienne de la première moitié du 20e siècle. Il vient de publier, avec Julien Massicotte, *Au temps de la « révolution acadienne » : les marxistes-léninistes en Acadie* (Presses universitaires d'Ottawa, 2019).

Wade Mathieu, Université de Moncton

Mathieu Wade est sociologue, chargé de cours au département de sociologie et de criminologie de l'Université de Moncton. Il a complété un doctorat en sociologie à l'Université du Québec à Montréal en 2016, puis un stage postdoctoral à l'Institut d'études acadiennes (IEA) de 2016 à 2017. Sa thèse porte sur les liens entre le nationalisme francophone et le régime linguistique canadien depuis les années 1960. Ses travaux actuels portent sur l'aménagement du territoire en Acadie, en particulier les politiques urbaines.