

À priori

(vous ne croirez pas ce qu'il se passe dans les quartiers)

On peut y croiser des **scènes d'une violence inouïe** et des **animaux sauvages**. On peut y rencontrer **Charlène** et **Blick Bassy**, entendre **une fontaine**, **des travaux** ou **une école**. On **joue au basket**, on fait son **footing** mais aussi **la cuisine** et **du jardinage**. Il y a un chemin pour **les écoliers**. On **boit du café**, on y vit **depuis longtemps** et on se réjouit de **la campagne** toute proche. Mais, me direz-vous : **comment ? pourquoi ?**



BERLIOZ

Saison 2

À priori

(vous ne croyez pas ce qu'il se passe dans les quartiers)

apriori.tv

TU AS ENTRE
16 ET 25 ANS

DEVIENS REPORTER
DANS TON QUARTIER !

Réalise des reportages
Apprends avec des pros
Participe à une info locale
positive et informative

MJC BERLIOZ
84 AVENUE DE BUROS
64000 PAU



2 stages intensifs
DU 24 AU 28 FEV.
DU 20 AU 24 AVR.
2020

CONTENUS :

- Questionnements sur le métier de journaliste
- Choix des reportages
- Initiation réalisation vidéo avec téléphone portable
- prise de son et rédaction

ACQUIS :

- expression orale et écrite
- posture, assurance
- construction collective
- découverte d'un métier

INTERVENANTS :

Sarah Brown

Journaliste indépendante

Julien Bidoret

webdesigner



INFOS AU 06 89 93 35 58
ET SUR APRIORI.TV



Tous niveaux acceptés
Attestation en fin de stage
GRATUIT

La MJC Berlioz, en partenariat avec l'association accès(s), a proposé à un groupe de jeunes de créer un média en ligne qui parle des quartiers populaires de Pau.

Sarah Brown, journaliste, les a accompagnés dans cette création. Julien Bidoret les a initiés aux différents formats d'information sur le web.

apriori.tv

BERLIOZ

VILLE DE
PAU



accès(s)
culture(s)
électronique(s)



CE QUE LES JEUNES APPRENNENT PENDANT LES STAGES

En terme de savoir-faire



Discussion et échanges avec Sarah Brown, journaliste indépendante

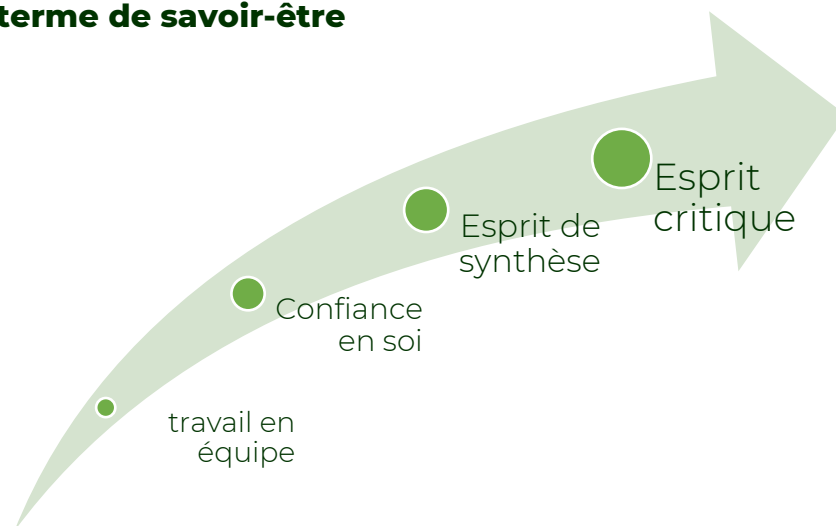


Discussion et échanges avec Julien Bidoret, webdesigner



Initiation au métier de journaliste et techniques vidéos, investigations, rédactionnel, applications smartphone, etc...

En terme de savoir-être



PROGRAMME

Stage du 24 au 28 février et du 20 au 24 avril 2020 (consécutifs ou non)

	Contenus	Acquis
Phases préparatoires sans les jeunes	<ul style="list-style-type: none"> Lister les différents points d'intérêts du quartier en vue de faire des propositions Ouvrir un compte sur réseaux sociaux pour poster des moments du stage Lister les différentes techniques de prise vidéo et montage sur smartphone 	
Jour 1 – 9h à 12h	<ul style="list-style-type: none"> Présentation du projet, du cadre, ce qui a été fait, le site apriori.tv Qu'est-ce que c'est un média ? Et plus particulièrement un média web ? Echanges et retours pour application sur le projet 	<ul style="list-style-type: none"> Prise en main du projet dans sa globalité Découverte du métier de journaliste et ses supports sur le web
Jour 1 – 14h à 17h	<ul style="list-style-type: none"> Discussion autour de la connaissance des quartiers visés Recherche sur Internet d'informations sur le quartier en répartissant entre les participants, les thèmes (vie locale, culture, architecture, histoire, etc) Mise en commun Répartition de zones à couvrir par 2 ou 3 reporters Ramener 1 photo qui représente le sujet et une autre de quelque chose d'insolite, surprenant. Trouver la phrase qui l'accompagne Projeter les photos et analyser le rapport avec les phrases (descriptif, accrocheur, drôle, mystérieux, à contre-pied...) 	<ul style="list-style-type: none"> Connaissance du quartier du Hameau et Saragosse Travail de recherche en groupe Prise de décision avec recherche de consensus
Jour 2	<ul style="list-style-type: none"> Recherche de thèmes, formes, rubriques Choix de sujets / formes Préparation des sujets (adresse, recherches, prises de rdv si besoin, écriture du projet Interviews 	<ul style="list-style-type: none"> Travail rédactionnel Esprit de synthèse Prise de décision Confiance en soi, autonomie S'initier au métier de journaliste et à la technique vidéo
Jour 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> Brief sur l'interview Continuer les sujets Regarder ce qui a été fait / commenter Post réseaux sociaux 	
Jour 5	<ul style="list-style-type: none"> Finitions, mise en ligne 	

LES INTERVENANTS

Sarah BROWN

Après l'obtention de sa maîtrise d'Arts Plastiques en 1996, Sarah Taurinya pratique le live, au sein de l'Œil Marron, d'abord sous forme de mixages de diapositives puis en vidéo. En 2004, elle co-fonde Lsd room, groupe d'improvisation psychédélique. De 2012 à 2015, elle est performeuse au sein de Hey ! La Cie : projections vidéo, manipulation de gravures en direct et claquettes. Depuis 2014, elle collabore avec le collectif expérimental π Node.

Parallèlement, elle découvre le journalisme culturel en travaillant pendant quatre ans pour Musiques & Cultures Digitales. Elle réalise ensuite des reportages vidéo et écrits pour divers médias : Poptronics, MCD, Digitalarti, Bande Originale, Allbrary...

Sarah a toujours eu à cœur de transmettre et d'échanger sur ses pratiques dans le cadre d'ateliers vidéo orientés art et reportage. En 2014, elle crée En Reportage Permanent, qui rassemble ses différentes activités.

www.enreportagepermanent.com



www.mjcberlioz.org

Julien BIDORET

Enseignant en webdesign à l'Ecole Supérieure des Arts de Pau.

Designer et développeur web, bricoleur numérique, enseignant en webdesign. Né en 1978, vit et travaille à Pau.

Il travaille dans des projets de développement web, d'applications mobiles, principalement pour des structures culturelles et des médias en ligne.

accentgrave.net

**ATTESTATION REMISE
EN FIN DE STAGE**

**POSSIBILITÉ DE
CONTINUER LES
REPORTAGES EN
FREELANCE**

**INFOS AU 06 89 93 35 58
<https://apriori.tv>**