

Exposition



Sculptures - collages - papiers - cartons - artivisme

« heroes & heroines »

Josiane Van Daële



Un événement proposé
par la MJC Berlioz

DU 1^{ER} AU 19 AVRIL 2019

Cité des Pyrénées - 29 bis rue Berlioz - 64000 Pau
www.mjcberlioz.org - 07 87 84 77 13

> Vernissage le 3 avril 2019 à 18h30

Cette exposition pourra recevoir différents publics, adultes et scolaires intéressés.

Elle est composée de 16 statues représentant des humains (taille réelle), de collages et d'objets, dans un environnement d'atelier.

Durant cette période, sur le lieu de l'expo, Josiane Van Daële réalisera une sculpture de carton représentant la jeune militante suédoise pour le climat Greta Thunberg (taille réelle) et associera les élèves des classes intéressées à la réalisation d'une création carton collective autour d'un thème environnemental.

PARMI LES 18 SCULPTURES et COLLAGES EXPOSES :



TESS , Femme debout
Carton, papiers, pastels. 2016

Le 1er mai 2016 , à Borlänge, Tess Asplund s'est trouvée dans la rue en face d'une manifestation de l'organisation extrémiste la plus violente de Suède. Elle soulève son poing et refuse de bouger. Son regard rencontre celui de l'homme au milieu.

" L'un d'entre eux m'a fixée dans les yeux et je l'ai fixé en retour. Il n'a rien dit, je n'ai rien dit non plus, puis la police est rapidement venue m'évacuer... Non, je n'ai pas peur d'eux... J'étais énervée... Mon poing, c'est le geste de Nelson Mandela depuis que je suis devenue activiste il y a 26 ans..."



Zianna , Les yeux remplis de larmes "
Carton, papiers. 2016

Le 27 septembre 2016, Zianna Oliphant, 9 ans, a pris la parole devant le Conseil municipal de Charlotte (Etats-Unis) pour dénoncer la discrimination et les violences policières dont sa communauté est victime.

" It's a shame that ours fathers and mothers are killed... We are black people and we should'nt have to feel like this..."



Barack , cet homme qui pleure
Carton, papiers. 2016

« I think Obama ...he's done many, many good things, but he's also been a huge disappointment »

(Michael Moore/The Hollywood Reporter 11/09/2014)



Pussy Hat
Carton, papiers, craies. 2017

pussy Vulg. : Chatte, minou, sexe féminin

Hat : bonnet

Ce Pussy Hat, bonnet aux oreilles de chatte, est apparu lors des Marches des femmes, le 21 janvier 2017, en réaction aux propos sexistes de Donald Trump.

*« N'oubliez jamais qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. Ces droits ne sont jamais acquis. Vous devez rester vigilantes votre vie durant. »
Simone de Beauvoir*



« Le Piéton Noir »
Carton, papiers, encre de chine. 2017

« Je m'étais fixé une série de règles : ne jamais courir, surtout la nuit pas de gestes brusques ; pas de capuche aucun objet brillant – à la main ne pas attendre des amis au coin d'une rue de crainte d'être pris pour un dealer ne pas traîner à un coin de rue en téléphonant sur mon portable (pour la même raison)... » Garnette Cadogan (Le code du piéton noir/ Courrier International n° 1352)

Josiane Van Daële - Autodidacte.

josiane-vandaele.wixsite.com/monsie

Parcours professionnel Education Populaire / Education Nationale.

Ce parcours d'engagements divers, artistiques, culturels ou associatifs se retrouve, depuis plusieurs années, concrétisé dans une activité centrée dans la création artistique et son inscription dans l'actualité et la culture populaire.

La représentation figurative à partir de matériaux très ordinaires, carton, papiers, colles sont les moyens qu'elle met en œuvre, au service de glissements d'un « intime poétique » à un questionnement plus radical sur le monde contemporain.

« J'aime associer le carton, sa simplicité, son origine ordinaire à la représentation d'êtres humains. Cette matière va bien avec la précarité, la fragilité et « l'insoutenable légèreté » qui nous caractérise. C'est un matériau humble et généreux qui se plie à toutes les mutations au fil de la création. L'actualité est une de mes sources nécessaires, les combats, les luttes, les souffrances de ce monde chaotique m'assaillent...La création artistique m'offre une sorte de résilience, où je transformerais la colère, l'impuissance et la tristesse. Les « heroes & héroïnes » que je représente sont ces héros d'aujourd'hui, souvent inconnus, parfois éphémères, qui traversent les ondes médiatiques par leur audace, leur courage, la force de leur engagement, la beauté de leur mouvement ...Avec ces représentations héroïques, j'essaie de faire le pari de l'émotion contre les discours et la pensée définitive et aller à la rencontre des visiteurs, sur cette trame actualité / art / émotion / humanisme. »

La MJC Berlioz se situe comme un acteur social œuvrant pour la valorisation des habitants, en particulier des jeunes et des familles, du territoire du Hameau à Pau. Elle intervient dans une démarche favorisant le lien social, le « faire ensemble » et la mise en synergie d'habitants, d'associations, de professionnels au profit de ses territoires d'intervention.

C'est dans ce cadre que nous accueillons régulièrement dans nos différents espaces des productions d'artistes locaux ou internationaux qui permettent ainsi de susciter la création artistique.

www.mjcberlioz.org