

Koncertanmeldelse

THE SAVAGE ROSE

Tors. d. 31/10-19 i Støberihallen Hillerød

Black Star Booking v. Peter Jacob Larsen havde hentet et af vores mest erfarne og længstlevende top orkestre til Hillerød, og denne chance for et genhør kunne jeg ikke lade mig gå forbi.

Jeg har efterhånden oplevet The Savage Rose nogle gange gennem årene, men det var en del år siden sidst og jeg var selvfølgelig spændt på om Annisette, der har passeret de 70, stadig kunne levere.

Det kunne hun: man mærker på ingen måde alderen trykke hos Annisette; hun er en ægte kunstner der brænder for det hun laver og det kan i den grad mærkes: hun synger sine sange med en smittende glød og intensitet der i den grad kommer ud over scenekanten og rammer os publikummer lige i hjertet.

The Savage Rose har efterhånden mere end 50 år på bagen...

...og selve orkestret er skiftet ud adskillige gange undervejs med nu kun Annisette som eneste originale medlem. Det betyder heldigvis intet for den musikalske standard; det er altid top-professionelle musikere der er med og den nuværende besætning er bestemt ingen undtagelse.

Vi fik en dejlig kavalkade af hits fra hele The Savage Roses lange karriere. Det var noget publikum elskede og taget lettede da orkestret spillede "Byen Vågner" fra "Dødens Triumf" og ligeledes til "Wild Child" og "Dear Little Mother".

Men at være til koncert med The Savage Rose er andet og mere end bare end en stor musikalsk oplevelse: Karismatiske Annisette har en inderlig hjertevarm udstråling som gør koncerterne til også en hjerternes fest.

Hun lægger heller ikke skjul på sine holdninger og at hendes budskab er medmenneskelighed og kærlighed for som hun sagde fra scenen:

"Mørke kan ikke fordrive mørke, kun lys kan fordrive mørke, kun kærlighed kan fordrive had"...

...Der er egentlig ikke mere at sige end at det var en fantastisk oplevelse, man går beriget hjem fra en Savage Rose koncert, varm om hjertet og glad.

Støberihallen dannede den perfekte ramme om koncerten: scenen er stor nok til at rumme selv store orkestre men ikke større end at man som publikum har god kontakt med kunstnerne.

Det gir et dejlig nærvær mellem kunstnere og publikum og er med til at gøre koncertoplevelser i Støberihallen til noget særligt både for os publikum men også for kunstnerne der på denne "intimscene for store bands" får en langt bedre kontakt med deres publikum i forhold til de større steder, så jeg glæder mig til næste koncert jeg skal til samme sted: Pink Floyd Tribute koncerten med "Any Colour You Like" d. 16.11. Det blir stort.

Gunnar /
red. Peter