

NATHALIE PELLETIER – FAIS-MOI DANSER

QUÉBEC - CANADA (2002)

Danse de partenaires Mixer Débutant - Intermédiaire 32 comptes
Position Close Hands Les pas de la femme sont inversés sauf, si mentionné

I'M GOING OUT WITH THE BOYS - PETER MYLES STEP SHEET

www.petermyles.net

*** Faire les pas de la femme EN POSITION INVERSÉE sauf lorsque mentionné.

1-8 Side Triple Step, Back Rock Step, Side Triple Step, Back Rock Step 1/4 Turn,
1&2 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5&6 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
7-8 PG derrière, ¼ tour à gauche - PD sur place - *Laisser la main gauche, right open promenade*

9-16 Kick Ball Step X 2, Forward Stamp X 2, Kick Ball step,
1&2 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
5-6 Stamp du PG devant - Stamp du PD devant
7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant

17-24 Kick ball Step, Forward Stamp X 2, Left Vine, Tap,
1&2 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
3-4 Stamp du PG devant - Stamp du PD devant
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Taper le PD près du PG - *Ne pas laisser la main du partenaire*

25-32 Homme: ¼ Right Turn Insteps On Place, Tap, Left Vine, Stamp,
1-4 PD, ¼ tour à droite - PG sur place - PD sur place - Tap du PG près du PD
L'homme enroule la femme avec son bras D pour terminer en position Shadow, mains G derrière l'épaule G de la femme
5-8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Stamp du PD près du PG
L'homme déroule la femme avec son bras D, laisse la main et prend la nouvelle partenaire qui vient à sa gauche en Close hands position S

25-32 Femme : ¾ Left Turn Right Roller Vine, Tap, ½ Right Turn Insteps On Place, Stomp,
1-2 PG devant, ¼ tour à gauche - PD à droite, ¼ tour à gauche
3-4 PG à gauche, ¼ tour à gauche - Tap du PD près du PG
La femme s'enroulera autour de son bras G pour terminer en position Shadow devant l'homme, elle laissera sa main D libre devant elle
5-8 PD, ½ tour à droite - PG sur place - PD sur place - Stomp du PG près du PD
La femme ira donner sa main D, suivi de la G à son nouveau partenaire en Close hands position

REPRENDRE LA DANSE DU DÉBUT

VARIATION : Si la danse est faite sans échange de partenaire (non mixer)

29-32 Homme: Left Vine, Stamp,
5-8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Stamp du PD près du PG
Sans trop se déplacer, l'homme déroule la femme avec son bras D pour la ramener face à lui pour reprendre en Close Hands position
29-32 Femme : ½ Right Turn Insteps On Place, Stomp.
5-8 PD, ½ tour à droite - PG sur place - PD sur place - Stomp du PG près du PD
La femme reviendra face à son partenaire pour reprendre en Close hands position

NO VIDEO LINK
PAS DE LIEN VIDEO