

NATHALIE PELLETIER – FAIS-MOI DANSER

QUÉBEC - CANADA (2002)

Danse de partenaires Mixer Débutant - Intermédiaire 32 comptes
Position Close Hands Les pas de la femme sont inversés sauf, si mentionné

I'M GOING OUT WITH THE BOYS - PETER MYLES STEP SHEET

www.petermyles.net

*** Faire les pas de la femme EN POSITION INVERSÉE sauf lorsque mentionné.

- 1-8** **Side Triple Step, Back Rock Step, Side Triple Step, Back Rock Step 1/4 Turn,**
1&2 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5&6 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
7-8 PG derrière, 1/4 tour à gauche - PD sur place - *Laisser la main gauche, right open promenade*
- 9-16** **Kick Ball Step X 2, Forward Stamp X 2, Kick Ball step,**
1&2 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
5-6 Stamp du PG devant - Stamp du PD devant
7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
- 17-24** **Kick ball Step, Forward Stamp X 2, Left Vine, Tap,**
1&2 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
3-4 Stamp du PG devant - Stamp du PD devant
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Taper le PD près du PG - *Ne pas laisser la main du partenaire*
- 25-32** **Homme: 1/4 Right Turn Insteps On Place, Tap, Left Vine, Stamp,**
1-4 PD, 1/4 tour à droite - PG sur place - PD sur place - Tap du PG près du PD
L'homme enroule la femme avec son bras D pour terminer en position Shadow, mains G derrière l'épaule G de la femme
5-8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Stamp du PD près du PG
L'homme déroule la femme avec son bras D, laisse la main et prend la nouvelle partenaire qui vient à sa gauche en Close hands position S
- 25-32** **Femme : 3/4 Left Turn Right Roller Vine, Tap, 1/2 Right Turn Insteps On Place, Stomp,**
1-2 PG devant, 1/4 tour à gauche - PD à droite, 1/4 tour à gauche
3-4 PG à gauche, 1/4 tour à gauche - Tap du PD près du PG
La femme s'enroulera autour de son bras G pour terminer en position Shadow devant l'homme, elle laissera sa main D libre devant elle
5-8 PD, 1/2 tour à droite - PG sur place - PD sur place - Stomp du PG près du PD
La femme ira donner sa main D, suivie de la G à son nouveau partenaire en Close hands position

REPRENDRE LA DANSE DU DÉBUT

VARIATION : Si la danse est faite sans échange de partenaire (non mixer)

- 29-32** **Homme: Left Vine, Stamp,**
5-8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Stamp du PD près du PG
Sans trop se déplacer, l'homme déroule la femme avec son bras D pour la ramener face à lui pour reprendre en Close Hands position
- 29-32** **Femme : 1/2 Right Turn Insteps On Place, Stomp.**
5-8 PD, 1/2 tour à droite - PG sur place - PD sur place - Stomp du PG près du PD
La femme reviendra face à son partenaire pour reprendre en Close hands position

NO VIDEO LINK
PAS DE LIEN VIDEO