

LINDA FORTIN - ÉCOLE DE DANSE LINDA FORTIN

Niveau: Intermédiaire / Ligne : 32 comptes / Murs: 4

STEP DIAGONAL FWD, TOUCH, SHUFFLE BACK, STEP R DIAGONAL BACK, TOUCH, SHUFFLE BACK

1-2 Pied D devant diagonal droit, pied G Touch à côté du pied D

3 & 4 Shuffle arrière G-D-G diagonal gauche

5-6 Pied D arrière diagonal droit, pied G Touch à côté du pied D

7 & 8 Shuffle arrière G-D-G diagonal gauche

ROCK STEP BACK, KICK BALL CHANGE, STEP PIVOT ¼ TURN L, STEP PIVOT ¼ TURN L

1-2 Pied D arrière, retour du poids sur pied G

3 & 4 Pied D kick devant, pied D légèrement derrière, pied G sur place

5 & 6 Pied D devant ¼ tour à gauche transfert poids pied G

7 & 8 Pied D devant, ¼ tour à gauche transfert poids pied G

CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE WITH ¼ TURN L

1-2 Croise pied D devant G, pied G de côté

3 & 4 Pied D derrière pied G, pied G près du pied D à droite

5-6 Croise pied G devant D, pied D côté DROIT

7 & 8 Pied G derrière pied D, pied D près du pied G, pied G à gauche en ¼ tour à G

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX

1-2 Pied D devant, pied G sur place

3-4 Pied D derrière, pied G sur place

5-6 Pied D croisé devant pied G, pied G en arrière

7-8 Pied D de côté, pied G croisé devant pied D

RESTART

Pendant la 3ième séquence (6h00), faire les 28 premiers comptes et recommencer à 9h00.

TAG & RESTART

Pendant la 7ième séquence (6h00), faire les 16 premiers comptes et ajouter JAZZ BOX comme les comptes 28 à 32.

Recommencez la danse à 12h00.

STEP SHEET - PETER MYLES

I'M GOING OUT TONIGHT

**NO VIDEO LINK
PAS DE LIEN VIDEO**