

# AGNES GAUTHIER

FRANCE - (Novembre 2016)

## REAL ROAD HAMMER – PETER MYLES STEP SHEET

[www.petermyles.net](http://www.petermyles.net)

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Novice +      **Intro :** Démarrage de la danse après les 64 premiers comptes

### SECTION 1: RF CHASSE, LF ROCK STEP BACK, LF KICK BALL CROSS, LF KICK BALL CROSS

1&2PD À DROITE, PG PRÈS DU PD, PD À DROITE  
3-4PG ROCK STEP ARRIÈRE, RETOUR DU POIDS DU CORPS SUR PD  
5&6PG KICK EN DIAGONALE AVANT GAUCHE, POSE LE BALL DU PG, PD CROISÉ DEVANT PG  
7&8PG KICK EN DIAGONALE AVANT GAUCHE, POSE LE BALL DU PG, PD CROISÉ DEVANT PG

### SECTION 2: LF CHASSE, RF ROCK STEP BACK, RF KICK BALL CROSS, RF KICK BALL CROSS

1&2PG À GAUCHE, PD PRÈS DU PG, PG À GAUCHE  
3-4PD ROCK STEP ARRIÈRE, RETOUR DU POIDS DU CORPS SUR PG  
5&6PD KICK EN DIAGONAL AVANT DROITE, POSE LE BALL DU PD, PG CROISÉ DEVANT PD  
7&8PD KICK EN DIAGONAL AVANT DROITE, POSE LE BALL DU PD, PG CROISÉ DEVANT PD

### SECTION 3: RF MONTEREY ¼ TURN, RF MONTEREY ¼ TURN

1-2 POINTE PD À DROITE, PIVOTER ¼ DE TOUR À DROITE SUR PG ET POSER PD À DROITE  
3-4 POINTE PG À GAUCHE, POSE PG PRÈS DU PD  
5-6 POINTE PD À DROITE, PIVOTER ¼ DE TOUR À DROITE SUR PG ET POSER PD À DROITE  
7-8 POINTE PG À GAUCHE, POSE PG PRÈS DU PD

### SECTION 4: RF HEEL, LF POINT, ¼ TURN & RF POINT, LF HEEL, RF HEEL, LF POINT, ¼ TURN & RF POINT, LF HEEL

1&2 TALON DROIT DEVANT, RAMÈNE PD PRÈS PG, POINTE PG DERRIÈRE  
&3&4¼ DE TOUR À GAUCHE ET RAMÈNE PG PRÈS PD, POINT PD DERRIÈRE, RAMÈNE PD PRÈS PG, TALON GAUCHE DEVANT  
&5&6 RAMÈNE PG PRÈS PD, TALON DROIT DEVANT, RAMÈNE PD PRÈS DU PG, POINT PG DERRIÈRE  
&7&8¼ DE TOUR À GAUCHE ET RAMÈNE PG PRÈS PD, POINT PD DERRIÈRE, RAMÈNE PD PRÈS PG, TALON GAUCHE DEVANT

Ici Tag 1 au 3ème mur et Restart

### SECTION 5: RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF SHUFFLE BACK, RF ROCK STEP BACK

&1&2 RAMÈNE PG PRÈS DU PD, PD DEVANT, PG CROISÉ DERRIÈRE PD, PD DEVANT  
3-4PG ROCK STEP AVANT, RETOUR DU POIDS DU CORPS SUR PD  
5&6PG DERRIÈRE, RAMÈNE PG DEVANT PD, PG DERRIÈRE  
7-8PD ROCK STEP ARRIÈRE, RETOUR DU POIDS DU CORPS SUR PG

### SECTION 6: RF STEP ½ TURN, PIVOT, PIVOT, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

1-2 PD DEVANT, ½ TOUR À GAUCHE RETOUR DU POIDS DU CORPS SUR PG  
3-4½ TOUR À GAUCHE PD DERRIÈRE, ½ TOUR À GAUCHE PG DEVANT  
5-6PD ROCK STEP AVANT, RETOUR DU POIDS DU CORPS SUR PG  
&7&8PD À DROITE, PG À GAUCHE, RAMÈNE PD AU CENTRE, RAMÈNE PG AU CENTRE

### SECTION 7: RF SIDE, LF HEEL, HOLD, TOGETHER, RF CROSS, HOLD, LF SIDE, RF HEEL, HOLD, TOGETHER, LF CROSS, HOLD

&1-2 PD À DROITE, TALON GAUCHE EN DIAGONALE AVANT GAUCHE, HOLD  
&3-4 RAMÈNE PG PRÈS DU PD, PD CROISÉ DEVANT PG, HOLD  
&5-6PG À GAUCHE, TALON DROIT EN DIAGONALE AVANT DROITE, HOLD  
&7-8 RAMÈNE PD PRÈS DU PG, PG CROISÉ DEVANT PD, HOLD

ICI TAG 3 ET RESTART

**SECTION 8: RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN, JAZZ BOX**

1-2PD DEVANT, ¼ DE TOUR À GAUCHE RETOUR DU POIDS DU CORPS SUR PG  
3-4PD DEVANT, ¼ DE TOUR À GAUCHE RETOUR DU POIDS DU CORPS SUR PG  
5-8PD CROISÉ DEVANT PG, PG DERRIÈRE, PD À DROITE, PG DEVANT

**TAG 1 : A la fin du 1er mur et après la 4ème section du 3ème mur et recommencer du début**

1-2PD DEVANT, ½ TOUR À GAUCHE RETOUR DU POIDS DU CORPS SUR PG  
3-4PD DEVANT, ½ TOUR À GAUCHE RETOUR DU POIDS DU CORPS SUR PG  
5-6 STOMP PD, STOMP PG

**TAG 2 : A la fin du 2ème mur**

DOUBLER LA 8ÈME SECTION

RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN, JAZZ BOX

1-2PD DEVANT, ¼ DE TOUR À GAUCHE RETOUR DU POIDS DU CORPS SUR PG  
3-4PD DEVANT, ¼ DE TOUR À GAUCHE RETOUR DU POIDS DU CORPS SUR PG  
5-8PD CROISÉ DEVANT PG, PG DERRIÈRE, PD À DROITE, PG DEVANT

**TAG 3 : Au 5ème mur à la fin de la 7ème section et recommencer du début**

RF STOMP, LF STOMP

1-2PD STOMP PRÈS DU PG, PG STOMP PRÈS DU PD

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!**



**LINK-LIEN  
VIDEO**