

# LINETTE LEVESQUE

CLUB DANSE COUNTRY ESTRIE  
QUÉBEC - CANADA

## A BRAND NEW START - PETER MYLES STEP SHEET

[www.petermyles.net](http://www.petermyles.net)

**Description :** Danse en couple intermédiaire, 64 temps, formation en rond

Position de départ: face à face, fermé

La femme fait les pas inverses de l'homme

### HOMME

#### **1-8 TANGO WALK, 1/2 TURN, HEEL 2 X**

1-2 pied G avant 1/4 à G, pied D avant

3-4 pied G avant, 1/2 à D et talon D avant (laisser la main D de l'homme et G de la femme, position côté à cote)

5-6 pied D. avant, pied G avant

7-8 pied D avant, 1/2 à G et talon G avant (homme prend la main G de la femme)

#### **9-16 ROCK STEP 2X, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF**

1-2 pied G avant avec poids, retour du poids sur le pied D

3-4 pied G avant avec poids, retour du poids sur le pied D

5-6 pied G avant, scuff pied D en décrivant un 1/2 cercle

7-8 pied D avant, scuff pied G en décrivant un 1/2 cercle

#### **17-24 DIAGONAL PROMENADE -WALK, WALK, WALK, TOUCH**

1-2-3 marche en diagonale avant g-d-g- pour traverse derrière la femme

4 touch pied D à D (homme prend la main D de la femme)

5-6-7 marche en diagonale avant d-g-d pour traverse derrière la femme

8 touch pied G à G (homme prend la main G de la femme)

#### **25-32 REPEAT 17 TO 24**

1 à 8 répéter les traverses

#### **33-40 MERENGUE WITH 3/4 TURN L**

1 à 8 merengue g-d-g-d-g-d-g-d en faisant 3/4 de tour à g. pour revenir face à la femme  
(on reprend les mains vers le bas)

#### **41-48 STEP, TOGETHER 4X**

1-2 pied G à G en ouvrant 1/4 à G., assemble pied D au pied G en ramenant les 2 pieds droits

3-4 pied G à G en ouvrant 1/4 à G., assemble pied D au pied G en ramenant les 2 pieds droits

5-6 pied G à G en ouvrant 1/4 à G., assemble pied D au pied G en ramenant les 2 pieds droits

7-8 pied G à G en ouvrant 1/4 à G., assemble pied D au pied G en ramenant les 2 pieds droits  
(regard intime entre les deux partenaires pendant ce 8 temps.... )

#### **49-56 LEFT VINE, ROLLING VINE L**

1 à 4 homme: vigne à G, assembler à 4, il garde le bras gauche pour faire tourner la femme  
femme: 1 tour complet à droite en déplaçant à droite, assembler à 4

5 à 8 homme: 1 tour complet à G en déplaçant à G, assembler à 8  
(aucun bras, revenir en position fermée)

femme: 1 tour complet à D, assembler à 8

#### **57-64 SIDE ROCK STEP 2X, FULL TURN L WITH 2 TRIPLE STEPS**

1-2 pied G à G avec poids, retour du poids sur pied D (balance)

3-4 pied G à G avec poids, retour du poids sur pied D (balance)

5&6, 7&8 1 tour complet vers la G g-d-g, d-g-d (revenir en position fermée)

**RÉPÉTEZ!**

**NO VIDEO LINK  
PAS DE LIEN VIDEO**