

LINETTE LEVESQUE

CLUB DANSE COUNTRY ESTRIE

QUÉBEC - CANADA

A BRAND NEW START - PETER MYLES STEP SHEET

www.petermyles.net

Description : Danse en couple intermédiaire, 64 temps, formation en rond

Position de départ: face à face, fermé

La femme fait les pas inverses de l'homme

HOMME

1-8 TANGO WALK, ½ TURN, HEEL 2 X

1-2 pied G avant 1/4 à G, pied D avant

3-4 pied G avant, 1/2 à D et talon D avant (laisser la main D de l'homme et G de la femme, position côté à côté)

5-6 pied D. avant, pied G avant

7-8 pied D avant, 1/2 à G et talon G avant (homme prend la main G de la femme)

9-16 ROCK STEP 2X, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

1-2 pied G avant avec poids, retour du poids sur le pied D

3-4- pied G avant avec poids, retour du poids sur le pied D

5-6 pied G avant, scuff pied D en décrivant un 1/2 cercle

7-8 pied D avant, scuff pied G en décrivant un 1/2 cercle

17-24 DIAGONAL PROMENADE –WALK, WALK, WALK, TOUCH

1-2-3 marche en diagonale avant g-d-g- pour traverse derrière la femme

4 touch pied D à D (homme prend la main D de la femme)

5-6-7 marche en diagonale avant d-g-d pour traverse derrière la femme

8 touch pied G à G (homme prend la main G de la femme)

25-32 REPEAT 17 TO 24

1 à 8 répéter les traverses

33-40 MERENGUE WITH ¾ TURN L

1 à 8 merengue g-d-g-d-g-d-g-d en faisant 3/4 de tour à g. pour revenir face à la femme (on reprend les mains vers le bas)

41-48 STEP, TOGETHER 4X

1-2 pied G à G en ouvrant 1/4 à G., assemble pied D au pied G en ramenant les 2 pieds droits

3-4 pied G à G en ouvrant 1/4 à G., assemble pied D au pied G en ramenant les 2 pieds droits

5-6 pied G à G en ouvrant 1/4 à G., assemble pied D au pied G en ramenant les 2 pieds droits

7-8 pied G à G en ouvrant 1/4 à G., assemble pied D au pied G en ramenant les 2 pieds droits

(regard intime entre les deux partenaires pendant ce 8 temps....)

49-56 LEFT VINE, ROLLING VINE L

1 à 4 homme: vigne à G, assembler à 4, il garde le bras gauche pour faire tourner la femme

femme: 1 tour complet à droite en déplaçant à droite, assembler à 4

5 à 8 homme: 1 tour complet à G en déplaçant à G, assembler à 8

(aucun bras, revenir en position fermée)

femme: 1 tour complet à D, assembler à 8

57-64 SIDE ROCK STEP 2X, FULL TURN L WITH 2 TRIPLE STEPS

1-2 pied G à G avec poids, retour du poids sur pied D (balance)

3-4 pied G à G avec poids, retour du poids sur pied D (balance)

5&6, 7&8 1 tour complet vers la G g-d-g, d-g-d (revenir en position fermée)

RÉPÉTEZ!

**NO VIDEO LINK
PAS DE LIEN VIDEO**