

LINDA SANSOUCY

QUÉBEC - CANADA, 2012

Danse de partenaires / Débutant-Intermédiaire / 32 comptes / Position Sweetheart / Face à L.O.D. / Les pas de l'homme & femme sont de type identique sauf, si indiqué / 124 BPM - Intro de 32 comptes - Walk On / Reba McEntire 125 BPM - Intro de 16 comptes

1-8 Step, Scuff, Step, Scuff, Step, Touch, Back, Touch,

1-2 PD devant - Scuff du PG devant / 3-4 PG devant - Scuff du PD devant / 5-6 PD devant - Pointe G derrière le PD / 7-8 PG derrière - Pointe D croisée devant PG

9-16 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Side, Behind, Side

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G / 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D. / 3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme / 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche / 7-8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

17-24 H : Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Walk, Walk,

F : Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,

1-2 Rock du PD croisé devant PG - Retour sur le PG / Lâcher les mains G, / 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à droite R.L.O.D. / L'homme passe sous les bras D

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D. / La femme passe sous les bras D / 7-8 H : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant / Position Sweetheart, face à L.O.D.

25-32 Step, Lock, Step, Scuff, Jazz Box, Step.

1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG / 3-4 PG devant - Scuff du PD devant / 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière / 7-8 PD à droite - PG devant

TAG - Sur la musique SHOW ME THE WAY / Peter Myles.

Après la 9e routine de la danse, lorsque la musique ralenti.

1-4 Rocking Chair. / 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG / 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG



**LINK-LIEN
VIDEO**