

SALUT LES AMOUREUX

JOE DASSIN – VERSION PETER MYLES

INTRO: --- F - F - G - F --- C - C

VERSE 1

C ----- G ----- C ----
LES MATINS SE SUIVENT ET SE RESSEMBLENT,
Am ----- F ----- C
QUAND L'AMOUR FAIT PLACE AU QUOTIDIEN
C ----- G ----- C ----
ON N'ÉTAIT PAS FAIT POUR VIVRE ENSEMBLE,
----- Am ----- G ----- C
ÇA N'SUFFIT PAS DE TOUJOURS S'AIMER BIEN

BRIDGE 1

----- Am -----
C'EST DRÔLE, HIER, ON S'ENNUYAIT,
----- Em -----
ET C'EST À PEINE SI L'ON TROUVAIT,
----- G ----- D
DES MOTS POUR SE PARLER DU MAUVAIS TEMPS
----- Am -----
ET MAINTENANT QU'IL FAUT PARTIR,
----- Em -----
ON A CENT MILLE CHOSES À DIRE,
--- G ----- G7 ----- C
QUI TIENNENT TROP À COEUR POUR SI PEU DE TEMPS

REFRAIN:

F ----- G ----- C --
ON S'EST AIMÉ COMME ON SE QUITTE,
----- Am ----- F ----- C --
TOUT SIMPLEMENT SANS PENSER À DEMAIN,
G ----- C ----- G ----- Am -----
A DEMAIN QUI VIENT TOUJOURS UN PEU TROP VITE,
----- F ----- G ----- C
AUX ADIEUX QUI QUELQUEFOIS SE PASSENT UN PEU TROP BIEN

VERSE 2

C ----- G ----- C
ON FAIT C'QU'IL FAUT, ON TIENT NOS RÔLES,
----- Am ----- F ----- C
ON SE REGARDE, ON RIT, ON CRÂNE UN PEU,
C ----- G ----- C
ON A TOUJOURS OUBLIÉ QUELQUE CHOSE,
----- Am ----- G ----- C
C'EST PAS FACILE DE SE DIRE ADIEU

BRIDGE 2

----- Am -----
ET-L'ON-SAIT TROP BIEN QUE TÔT OU TARD,
----- Em -----
DEMAIN PEUT-ÊTRE OU MÊME CE SOIR,
----- G ----- D
ON VA SE DIRE QUE TOUT N'EST PAS PERDU,
----- Am ----- Em -----
DE CE ROMAN INACHEVÉ, ON VA SE FAIRE UN CONTE DE FÉES,
--- G ----- G7 ----- C
MAIS ON A PASSÉ L'ÂGE, ON N'Y CROIRAIT PLUS

REFRAIN:

F ----- G ----- C --
ON S'EST AIMÉ COMME ON SE QUITTE,
----- Am ----- F ----- C -
TOUT SIMPLEMENT SANS PENSER À DEMAIN,
G ----- C ----- G ----- Am -----
A DEMAIN QUI VIENT TOUJOURS UN PEU TROP VITE,
----- F ----- G ----- C
AUX ADIEUX QUI QUELQUEFOIS SE PASSENT UN PEU TROP BIEN

SOLO: -- Am - Em - G - D - /// Am - Em - G - F - C

VERSE 3

C ----- G ----- C
ROMÉO, JULIETTE ET TOUS LES AUTRES,
----- Am ----- F ----- C
AU FOND DE VOS BOUQUINS DORMEZ EN PAIX,
C ----- G ----- C
UNE SIMPLE HISTOIRE COMME LA NÔTRE,
Am ----- G ----- C
EST DE CELLES QU'ON N'ÉCRIRA JAMAIS

BRIDGE 3

----- Am -----
ALLONS PETITE IL FAUT PARTIR,
----- Em -----
LAISSER ICI NOS SOUVENIRS,
G ----- D
ON VA DESCENDRE ENSEMBLE SI TU VEUX,
----- Am -----
ET QUAND ELLE VA NOUS VOIR PASSER,
--- Em -----
LA PATRONNE DU CAFÉ,
G ----- G7 ----- C
VA ENCORE NOUS DIRE "SALUT LES AMOUREUX"

REFRAIN (2X):

F ----- G ----- C --
ON S'EST AIMÉ COMME ON SE QUITTE,
----- Am ----- F ----- C -
TOUT SIMPLEMENT SANS PENSER À DEMAIN,
G ----- C ----- G ----- Am -----
A DEMAIN QUI VIENT TOUJOURS UN PEU TROP VITE,
----- F ----- G ----- C
AUX ADIEUX QUI QUELQUEFOIS SE PASSENT UN PEU TROP BIEN

F ----- G ----- C --
ON S'EST AIMÉ COMME ON SE QUITTE,
----- Am ----- F ----- C -
TOUT SIMPLEMENT SANS PENSER À DEMAIN,
G ----- C ----- G ----- Am -----
A DEMAIN QUI VIENT TOUJOURS UN PEU TROP VITE,
----- F ----- G ----- C
AUX ADIEUX QUI QUELQUEFOIS SE PASSENT UN PEU TROP BIEN

OUTRO:

----- F ----- G ----- C ----- Am
AUX ADIEUX QUI QUELQUEFOIS, AUX ADIEUX QUI QUELQUEFOIS
----- F ----- G ----- C --- C...
AUX ADIEUX QUI QUELQUEFOIS, SE PASSENT UN PEU TROP BIEN