NATHALIE PELLETIER

ÉCOLE DE DANSE FAIS-MOI DANSER
QUÉBEC - CANADA (Juin 2001)

NICKLE & DIME - PETER MYLES STEP SHEET

www.petermyles.net

Description : 64 comptes, Danse de partenaire Débutant / Intermédiaire

Départ : Position Wrap

(M. main D derrière dos / hanche D de Mme en tenant main G de Mme & M. main G en avant en tenant main D de Mme).

*** Mme bras croisés devant elle : bras droit par dessus bras gauche)

COMPTE - DESCRIPTION DES PAS

HOMME: LEADER

1-8 TOE/HEEL L, SHUFFLE BACKWARD, TOE/HEEL R, SHUFFLE BACKWARD

- 1-2 P.G. pointe renversée près du p.d., P.G. piqué talon de côté
3&4 P.G. shuffle arrière (marche arrière, p.d. assemblé au p.g., p.g. marche arrière)
5-6 P.D. pointe renversée près du p.d., P.D. piqué talon de côté
7&8 P.D. shuffle arrière (marche arrière, p.g. assemblé au p.d., p.d. marche)

9-16 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, ROCK BACK

- 1&2 P.G. shuffle avant
3-4 P.D. marche avant, P.G. sur place (*bras gauche lui au-dessus de tête de Mme*)
5&6 P.D. shuffle arrière (*redescend bras gauche, en croisant le droit par dessus le gauche*)
7-8 P.G. marche arrière, P.D. sur place

17-24 VINE, SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN L, SHUFFLE BACKWARD, ROCK SIDE

** cette figure doit être progressive dans le sens de la ligne de danse*

- 1-2 1/4 t.a.d. P.G. de côté, P.D. croisé derrière p.g.
3&4 1/4 t.a.g. P.G. shuffle avant (*bras gauche au-dessus de la tête de Mme*)
5&6 1/2 t.a.d. P.D. shuffle arrière progressif (*descendre le bras*)
7-8 1/4 t.a.g. P.G. de côté, P.D. sur place

25-32 STEP FORWARD, 1/2 TURN R, TRIPLE STEP, STEP BACK, TRIPLE STEP

- 1-2 P.G., P.D. : 2 marches avant (*bras gauche, au-dessus de la tête de Mme*)
3&4 1/2 t.a.d., P.G. triple step sur place GDG (*redescendre bras à la taille*)
5-6 P.D., P.G. : 2 marches avant (*bras droit lui, au-dessus de la tête de Mme : fenêtre*)
7&8 1/2 t.a.d., P.D. triple step sur place DGD (*descend bras = croisés*)

33-40 2X TURN KICKS, HEEL TWISTS

- 1-2 P.G. de côté, P.D. Kick croisé devant p.g.
3-4 P.D. de côté, P.G. kick croisé devant p.d.
5-8 Twist talon à droite, twist talon gauche, twist talon droite, twist talon centre

41-48 STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD

** cette figure doit être progressive dans le sens de la ligne de danse*

- 1-2 1/4 t.a.g. , P.G. marche avant, P.D. marche avant (*bras croisés au-dessus tête elle, faire tourner vers l'extérieur*)
3&4 P.G. shuffle avant (*bras droit croisé dessus droit*)
5 P.D. marche avant (*bras écartés*)
6 P.G. marche avant (*bras gauche tour sous bras intérieur au dessus tête elle pour enroulé : Wrap*)
7&8 P.D. shuffle avant

49-56 ROCK STEP, 2X SHUFFLES BACKWARD, ROCK BACK

- 1-2 P.G. marche avant, P.D. sur place
3&4 P.G. shuffle arrière (sens contraire ligne de danse)
5&6 P.D. shuffle arrière (sens contraire ligne de danse)
7-8 P.G. marche arrière, P.D. sur place

57-64 4X SHUFFLES FORWARD

** cette figure doit être progressive dans le sens de la ligne de danse*

- 1&2 P.G. shuffle avant
3&4 P.D. shuffle avant
5-8 Refaire les comptes 1-4

FEMME: FOLLOWER

1-8 TOE/HEEL R, SHUFFLE BACKWARD, TOE/HEEL L, SHUFFLE BACKWARD

- 1-2 P.D. pointe renversée près du p.g., P.D. piqué talon de côté
3&4 P.D. shuffle arrière (marche arrière, p.g. assemblé au p.d., p.d. marche arrière)
5-6 P.G. pointe renversée près du p.d., P.G. piqué talon de côté
7&8 P.G. shuffle arrière (marche arrière, p.d. assemblé au p.g., p.g. marche)

9-16 SHUFFLE FORWARD, 3/4 TURN R, SHUFFLE SIDE, 1/4 TURN R, ROCK BACK

- 1&2 P.D. shuffle avant
3-4 P.G. marche avant, 3/4 t.a.d. P.D. sur place (*bras droit elle au-dessus de sa tête*)
5&6 P.G. shuffle de côté gauche 1/4 t.a.d. (*redescend bras droit*)
7-8 P.D. marche arrière, P.G. sur place (*bras gauche croisé par dessus bras droit*) *fini côte à côte avec M.

17-24 VINE, SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE BACKWARD, ROCK SIDE

- * *cette figure doit être progressive dans le sens de la ligne de danse*
1-2 1/4 t.a.g. P.D. de côté, P.G. croisé derrière p.d.
3&4 1/4 t.a.d. P.D. shuffle avant (*bras droit au-dessus de sa tête*)
5&6 1/2 t.a.d. P.G. shuffle arrière progressif (*descendre le bras*)
7-8 1/4 t.a.d. P.D. de côté, P.G. sur place

25-32 STEP FORWARD, TRIPLE STEP, STEP BACK, TRIPLE STEP

- 1-2 P.D., P.G. : 2 marches avant (*bras droit elle, au-dessus de sa tête*)
3&4 P.D. triple step sur place DGD (*descend bras à la taille*)
5-6 P.G., P.D. : 2 marches arrière (*bras gauche elle, au-dessus de sa tête : fenêtre*)
7&8 P.G. triple step sur place GDG (*descend bras = croisés*)

33-40 2 X TURN KICKS, HEEL TWISTS

- 1-2 P.D. de côté, P.G. kick croisé devant p.d.
3-4 P.G. de côté, P.D. kick croisé devant p.g.
5-8 Twist talon à gauche, twist talon à droite, twist talon à gauche, twist talon centre

41-48 STEP FORWARD, 1/2 TURN L, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD

- * *cette figure doit être progressive dans le sens de la ligne de danse*
1-2 1/4 t.a.d. , P.D. marche avant, P.G. marche avant en tournant 1/2 t.a.d. (*bras croisé au-dessus tête elle*)
3&4 P.D. shuffle avant
5 P.G. marche avant (*bras gauche croisé dessus droit*)
6 P.D. 1/4 t.a.g. de côté (*bras écartés*)
7&8 3/4 t.a.g. , P.G. shuffle avant (*bras droit dessus tête elle pour enroulé : Wrap*)

49-56 ROCK STEP, 2 X SHUFFLES BACKWARD, ROCK BACK

- 1-2 P.D. marche avant, P.G. sur place
3&4 P.D. shuffle arrière (sens contraire ligne de danse)
5&6 P.G. shuffle arrière (sens contraire ligne de danse)
7-8 P.D. marche arrière, P.G. sur place

57-64 4 X SHUFFLES FORWARD * cette figure doit être progressive dans le sens de la ligne de danse

- 1&2 P.D. shuffle avant
3&4 P.G. shuffle avant
5-8 Refaire les comptes 1-4

NOTE : À la fin de la danse, la mélodie continue sans rythme pendant quelques secondes...
Vous pouvez continuer au même rythme ou simplement terminer la danse à cet endroit...

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Sept. 2001, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

**NO VIDEO LINK
PAS DE LIEN VIDEO**