

2. レクイエムとは

レクイエム Requiem

ローマ・カトリック教会の死者のためのミサ曲 (Missa pro defunctis) およびその楽曲。入祭唱 (Requiem aeternam dona eis, Domine (主よ、彼らに永遠の安息を与え給え)) の冒頭の言葉からその名が採られている。

この歌詞による楽曲 (およびミサそれ自体) は、単に「レクイエム Requiem」と呼ばれることが多く、その例にはモーツァルトとベルリオーズのレクイエムがある。[ニューグローヴ世界音楽大事典 より]

ミサの構成				
	固有文 教会暦や、場合によって個別に定められた式文を用いる	通常文 常に同じ式文を用いる	祈願と朗読	
				レクイエムの場合
開 催 の 儀	入祭唱 (イントロイトゥス)			イントロイトゥス (レクイエム)
		あわれみの賛歌 (キリエ)		キリエ
		栄光の賛歌 (グローリア)		(グローリアは歌われない)
			集祷文 (集会祈願)	
言 葉 の 典 礼			使徒書朗読	
	昇階唱 (グラデュアレ)			グラドゥアーレ (レクイエム)
	アレルヤ唱または詠唱			トラクトゥス (アプソルヴェ)
	続唱 (セクエンツィア)			セクエンツィア (ディエス・イレ ほか いくつかの章に細分される)
			福音朗読	
			説教	
	信仰宣言 (クレド)			(クレドは歌われない)
			(共同祈願)	
				モーツァルトのレクイエム
				I. イントロイトゥス レクイエム Requiem
				II. キリエ Kyrie
				III. セクエンツィア
				1. ディエス・イレ Dies irae
				2. トゥーバ・ミルム Tuba mirum
				3. レックス・トレメンデ Rex tremendae
				4. レコルダーレ Recordare
				5. コンフタティス Confutatis
				6. ラクリモーサ Lacrimosa

感謝 の 典 礼	奉納唱(オフエルトリウム)		オフエルトリウム (ドミネ・イエス)	IV. オフエルトリウム 1. ドミネ・イエズ Domine Jesu 2. ホスティアス Hostias
		叙唱		
	感謝の賛歌 (サンクトゥス)		サンクトゥス	V. サンクトゥス Sanctus VI. ベネディクトゥス Benedictus
		ミサの典文に続く「いと寛仁なる父よ」など		
		主の祈り		
	平和の賛歌 (アニュス・デイ)		アニュス・デイ	VII. アニュス・デイ Agnus Dei
	聖体拝領唱(コンムニオ)		コンムニオ (ルックス・エテルナ)	VIII. コンムニオ ルックス・エテルナ Lux aeterna クム・サンクティス Cum sanctis
		聖体拝領後の祈願		
	イテ・ミサ・エスト			