

CENTRO DE ESTUDOS E MEMÓRIA DA JUVENTUDE
FUNDADO EM 1984

Chamada de Artigos Revista Juventude.br – 17 Edição de abril de 2019

DOSSIÊ: Juventude e Gênero

A Revista Juventude.br, do Centro de Estudos e Memória da Juventude, torna pública a chamada de artigos para o dossiê temático “Juventude e Gênero”, organizado por Mary Garcia Castro (FLACSO-BR) e Nilson Weisheimer (UFRB). A publicação prevista para abril de 2019 pretende cooperar para a produção de conhecimento multidisciplinar sobre múltiplas relações que se estabelecem entre as condições juvenil e de gênero. Ante as mistificações que povoam o debate político e parte da opinião pública a Revista Juventude.br. se propõe a publicar artigos resultado de pesquisas empíricas e ensaios teóricos originais que possam contribuir para revelar como se manifesta entre as e os jovens as desigualdades de gênero no Brasil atual, como se processa os mecanismos de sua reprodução e as formas de enfrentamento das jovens mulheres a desigualdades de gênero e a emergência do feminismo da nova geração. Interessam-nos particularmente trabalhos que abordem: a) As relações sociais de gênero entre jovens; b) As dinâmicas dos processos de socialização segundo a condição de gênero; c) A participação juvenil nas lutas feministas e emancipacionistas atuais e os feminismos da nova geração ; d) Os sentidos do gênero, direito a diversidade e categorias indenitárias entre os jovens., f) o *ciberativismo feminista*, engajamentos políticos e atuação em redes sociais na luta das mulheres; g) singularidade da intersecção classe, gênero e raça mas formas de resistência e organização de jovens contra o status quo; g) feminismos jovens hoje- diversidade e especificidades; h) mobilização de coletivos feministas jovens; h) feminismos e os debates sobre identidades) o que singularizas o feminismo negro e dos povos originais, considerando juventudes;

Os assuntos sugeridos não impedem que outras questões, pautas e abordagens pertinentes ao dossiê sejam propostos e bem recebidos.

A revista também aceitará contribuições de relatos de pesquisas com temáticas diversas sobre a juventude à fim de compor a seção miscelânea.

CENTRO DE ESTUDOS E MEMÓRIA DA JUVENTUDE
FUNDADO EM 1984

Serão aceitos ainda textos de opinião e relatos de experiências, assim como resenhas de publicações sobre feminismos, geração, raça e classe, à fim de comporem a edição.

As contribuições para publicação devem ser textos originais e inéditos escritos em português, que estejam em conformidade com as normas da revista (disponíveis em anexo).

As contribuições devem ser enviadas para os endereços eletrônicos castrong@uol.com e weisheimer@pq.cnpq.br até a data de **23 de março de 2019**

Normas de Publicação

A Revista Juventude.Br aceita colaborações que lhe forem enviadas, reservando-se o direito, a critério do Conselho Editorial, de publicá-las ou não.

Os artigos submetidos devem observar as seguintes normas de formatação:

A) FORMATO DO ARTIGO (Dossiê e Miscelânea)

1. **O manuscrito** deve ser estruturado da seguinte forma: Título, Autor(es) Autora(as), Resumos, Palavras-chave, *Abstract*, *Keywords*, introdução, desenvolvimento do texto, referências. Notas de rodapé de são opcionais, exceto para apresentação dos autores.
2. Para a avaliação, o texto deve ser redigido em **português**.
3. O documento deve ser submetido em formado **doc. ou docx**.
4. Fonte **Arial 12** e **espaçamento 1,5** (um e meio) entre linhas. As citações em Fonte ARIAL 11 e espaçamento 1,0 (um), as notas de Rodapé Fonte Arial 10 Espaçamento 1,0, AS Referências em Fonte Arial 11 e espaçamento 1,0 (um) e espaço entre parágrafos (*depois da linha em 6 pt*)
5. Todas as folhas do manuscrito devem trazer o seu **número sequencial de página**.

CENTRO DE ESTUDOS E MEMÓRIA DA JUVENTUDE
FUNDADO EM 1984

6. O Artigo completo deverá ter o **mínimo 10 páginas e máximo de 20 páginas**
7. **Título do artigo** deve ter, no máximo, 15 palavras.
8. O **Resumo, abstract e resumen**, devem conter cada, de 100 a 150 palavras. Não deve ser redigido em primeira pessoa e deve incluir tema geral, problema de pesquisa, objetivos, métodos e principais conclusões.
9. As **Palavras-chave, keyword** devem ser no mínimo 3 e no máximo 5, em português e Inglês.
10. A **identificação** dos autores/autoras deve vir em nota de rodapé e constar sua titulação, vínculo institucional e e-mail.
11. Os **Subtítulos** devem ser numerados de forma sequencial em números arábicos.
12. **Elementos gráficos (Tabelas, quadros, gráficos, figuras, fotos, desenhos e mapas). Devem ser** numerados em algarismos arábicos na sequência em que aparecerem no texto. Observar as normas da ABNT para referências e inserção de legendas e fontes em cada elemento. Devem estar em formato original que permita edição, no corpo do texto.
13. **Imagens** coloridas e em preto e branco, digitalizadas eletronicamente em .jpg com resolução a partir de 300 dpi, apresentadas em dimensões que permitam a sua ampliação ou redução mantendo a legibilidade.
14. As **notas de rodapé** são de caráter explicativo e devem ser evitadas. Utilizadas apenas como exceção, quando estritamente necessárias para a compreensão do texto e com, no máximo, três linhas. As notas terão numeração consecutiva, em arábicos, na ordem em que aparecem no texto.
15. As **citações no corpo do texto e as referências** deverão obedecer às normas da ABNT para autores nacionais e Vancouver para autores estrangeiros. Consulte um guia rápido, caso tenha dúvidas no link: http://www.bvs-sp.fsp.usp.br:8080/html/pt/paginas/guia/i_cap_08.htm.
16. **Avaliação cega:** Ao submeter o artigo à Revista Juventude.br, o autor não precisará suprimir todas as identificações de autoria (diretas e indiretas) do texto que seguirá para as avaliações cegas de avaliadores externos. As informações

CENTRO DE ESTUDOS E MEMÓRIA DA JUVENTUDE
FUNDADO EM 1984

autorais serão suprimidas pelos editores e ficarão registradas em nossos cadastros, para que os pareceristas possam proceder as avaliações cegas, isso é sem a identificação da autoria.

B) FORMATO DO ARTIGO (Relato de Experiência)

1. **O manuscrito** deve ser estruturado da seguinte forma: Título, Autor(es) Autora(as), introdução, desenvolvimento do texto, conclusão. Referências são opcionais e só aplicáveis quando forem necessárias. Notas de rodapé somente para apresentação da identificação da autoria.
2. Para a avaliação, o texto deve ser redigido em **português**.
3. O documento deve ser submetido em formado **doc. ou docx**.
4. Fonte **Arial 12** e **espaçamento 1,5** (um e meio) entre linhas. As citações em Fonte ARIAL 11 e espaçamento 1,0 (um), as notas de Rodapé Fonte Arial 10 Espaçamento 1,0, As Referências em Fonte Arial 11 e espaçamento 1,0 (um) e espaço entre parágrafos (*depois da linha em 6 pt*)
5. Todas as folhas do manuscrito devem trazer o seu **número sequencial de página**.
6. O Artigo completo deverá ter o **mínimo 5 páginas e máximo de 10 páginas**
7. **Título do artigo** deve ter, no máximo, 10 palavras.
8. A **identificação** dos autores/autoras deve vir em nota de rodapé e constar sua titulação (opcional e aplicável quando houver título mínimo de graduação) vínculo institucional e e-mail.
9. Os **Subtítulos** devem ser numerados de forma sequencial em números arábicos.
10. **Elementos gráficos (Tabelas, quadros, gráficos, figuras, fotos, desenhos e mapas). Devem ser** numerados em algarismos arábicos na sequência em que aparecerem no texto. Observar as normas da ABNT para referências e inserção de legendas e fontes em cada elemento. Devem estar em formato original que permita edição, no corpo do texto.

CENTRO DE ESTUDOS E MEMÓRIA DA JUVENTUDE
FUNDADO EM 1984

11. **Imagens** coloridas e em preto e branco, digitalizadas eletronicamente em .jpg com resolução a partir de 300 dpi, apresentadas em dimensões que permitam a sua ampliação ou redução mantendo a legibilidade.
12. As **notas de rodapé** são de caráter explicativo e devem ser evitadas. Utilizadas apenas como exceção, quando estritamente necessárias para a compreensão do texto e com, no máximo, três linhas. As notas terão numeração consecutiva, em arábicos, na ordem em que aparecem no texto.
13. As **citações no corpo do texto e as referências** deverão obedecer às normas da ABNT para autores nacionais e Vancouver para autores estrangeiros. Consulte um guia rápido, caso tenha dúvidas no link: http://www.bvs-sp.fsp.usp.br:8080/html/pt/paginas/guia/i_cap_08.htm.
14. **Avaliação cega:** Ao submeter o artigo à Revista Juventude.br, o autor não deverá suprimir as identificações de autoria (diretas e indiretas) do texto que seguirá para as avaliações cegas de avaliadores externos. As informações autorais serão suprimidas pelos editores e ficarão registradas em nossos cadastros, para que os pareceristas possam proceder as avaliações cegas, isso é sem a identificação da autoria.

C) FORMATO DO ARTIGO (Opinião)

1. **O manuscrito** deve ser estruturado da seguinte forma: Título, Autor(es) Autora(as), Texto. Referências devem ser evitadas e só aplicáveis quando forem estritamente necessárias. Notas de rodapé deverá ser somente para apresentação da identificação da autoria.
2. Para a avaliação, o texto deve ser redigido em **português**.
3. O documento deve ser submetido em formado **doc. ou docx**.
4. Fonte **Arial 12** e **espaçamento 1,5** (um e meio) entre linhas.
5. Todas as folhas do manuscrito devem trazer o seu **número sequencial de página**.
6. O Artigo completo deverá ter o **mínimo 1 páginas e máximo de 2 páginas**
7. **Título do artigo** deve ter, no máximo, 10 palavras.

CENTRO DE ESTUDOS E MEMÓRIA DA JUVENTUDE
FUNDADO EM 1984

8. A **identificação** dos autores/autoras deve vir em nota de rodapé e constar sua titulação (opcional e aplicável quando houver título mínimo de graduação) vínculo institucional e e-mail.
9. **Não serão aceitos** em artigos de Opinião: subtítulos, elementos gráficos e Imagens e nota de rodapé, com exceção da identificação da autoria.
10. **Avaliação do Artigo de Opinião será feita pela comissão editorial da Revista Juventude.br.**