

JCMA 콘테스트 심사용지

콘테스턴트 성명	
-------------	--

[마술의 본질]

① 신기함(기성품인 마술 도구라도 신기함을 주는 것은 가능)

×			△			○		
-	0	+	-	0	+	-	0	+
0	3	7	11	15	19	23	27	30

② 엔터테인먼트성(의미주기, 스토리라인, 재미, 웃음 만이 아니라 감동이나 공포등도 포함)

×			△			○				
-	0	+	-	0	+	-	0	+		
0	2	4	7	10	13	16	18	20		
									소계	

[전문성(마술사로서의 자질)]

① 마술의 독자성(현상, 방법)

×			△			○		
-	0	+	-	0	+	-	0	+
0	2	4	6	8	10	12	14	15

② 마술에 관한 일반적인 지식, 기술

×			△			○				
-	0	+	-	0	+	-	0	+		
0	2	4	6	8	10	12	14	15		
									소계	

[연기(연기자로서의 자질)]

① 공연자의 캐릭터 연기자로서의 분위기의 쇼맨십, 카리스마

×			△			○		
-	0	+	-	0	+	-	0	+
0	1	2	4	5	6	8	9	10

② 연기에 부수되는요소(사용하는 도구, 음악, 의상, 조명의 선정)

×			△			○				
-	0	+	-	0	+	-	0	+		
0	1	2	4	5	6	8	9	10		
									소계	

심사원 성명	
--------	--

합계	
----	--