

ANNEBAF

ASSOCIAÇÃO NORDESTE/NORTE DE BANDAS E FANFARRAS

Local:
Auditório do Instituto
Anísio Teixeira (IAT)
Salvador - Bahia

Realização:
ANNEBAF E AFAB-BA



ASSOCIAÇÃO NORDESTE NORTE DE BANDAS E FANFARRAS - ANNEBAF

ENDEREÇO: AV. SEVERINO LUIZ CALHEIROS Nº 120, BAIRRO NOVA GLÓRIA. CEP 55620-000

GLÓRIA DO GOITÁ - PERNAMBUCO - FONES 81 991729997 - 83 988694240

Email - annebaf1@outlook.com

CNPJ - 12.284.781/0001-72



XII COPA NORDESTE/NORTE DE BANDAS E FANFARRAS

REGULAMENTO BANDA SHOW

2019

CARACTERIZAÇÃO DO GRUPO

Art. 1º A Categoria Drum Corps (Banda Show) são grupos formados de instrumentos de metais (trompete, flugelhorn, trompa, bombardino, trombone e tuba) e instrumentos de percussão (caixa, tenor, bumbo, prato, marimba, xilofones, glockenspiel, campana tubular e tímpano) interagindo durante sua performance com um corpo coreográfico.

Art. 2º Será obrigatório o uso do cartel/estandarte e do Pavilhão Nacional, conforme Lei Federal 5.700/71, porém este não será avaliado em nenhum momento.

Penalidade: Desclassificação Sumária.

Art. 3º Todas as corporações deverão apresentar os seguintes itens obrigatoriamente:

§ 1º: No mínimo 01 (um) Regente / Drum Major, com o uso da batuta, paletó, blazer ou roupa característica de Drum Major, ou ainda roupa característica dentro do tema.

Penalidade: Desclassificação Sumária.

§ 2º Solo de Percussão com no mínimo 01 (um) minuto, onde os componentes da percussão rudimentar devem estar em posição de destaque ao Regente / Drum Major.

Penalidade: 01 ponto no computo geral

Art. 4º Será obrigatória a entrega de release para a comissão julgadora em sua totalidade, contendo o tema proposto pela banda e o repertório musical descrito com as músicas interpretadas, compositor, arranjador e demais detalhes das obras escolhidas. Deverá também ser entregue aos jurados de musicalidade/regência 05 (cinco) vias da grade do arranjo musical de todas as obras executadas, conforme ordem de apresentação.

Penalidade: O não cumprimento deste item acarretará na desclassificação no quesito TEMA e perda de 01 (um) ponto por jurado na questão musical.

TEMPO DE APRESENTAÇÃO

Art. 5º O tempo será de 25 minutos para montagem, apresentação e retirada de todo o material utilizado e possíveis marcações pessoais.

Obs: O cronômetro será ativado apenas uma vez quando o 1º componente da Corps (Banda Show) pisar na quadra e o tempo correrá até o fim. Portanto passará do tempo estipulado a Corporação que ultrapassar 25 minutos do total de apresentação.

§ 1º O Julgamento começará a partir do momento em que o grupo estiver posicionado e o locutor pronunciar a frase **“Em julgamento”**. Os grupos entrarão livremente na arena para assumirem a 1ª posição para iniciar sua apresentação, porém sem tocar, podendo utilizar apenas uma marcação de passo, durante este tempo o locutor estará apresentando o grupo e nenhum grupo será avaliado durante o seu 1º posicionamento na arena, somente após o regente/drum major, voltando-se para o público com algum gesto se apresentar, dará início à avaliação.

§ 2º A corporação que entrar tocando qualquer melodia com instrumentos de sopro terá o início da avaliação de sua performance iniciada a partir destas melodias.

§ 3º O julgamento será interrompido ao final da apresentação musical, quando o regente voltando-se para o público agradecer a apresentação e ao completar 25 minutos desde a entrada do 1º componente, todo o grupo deverá estar fora da arena.

§ 4º Todo o material da corporação deverá ser retirado imediatamente após sua apresentação, para isso a corporação terá 5 (cinco) minutos.

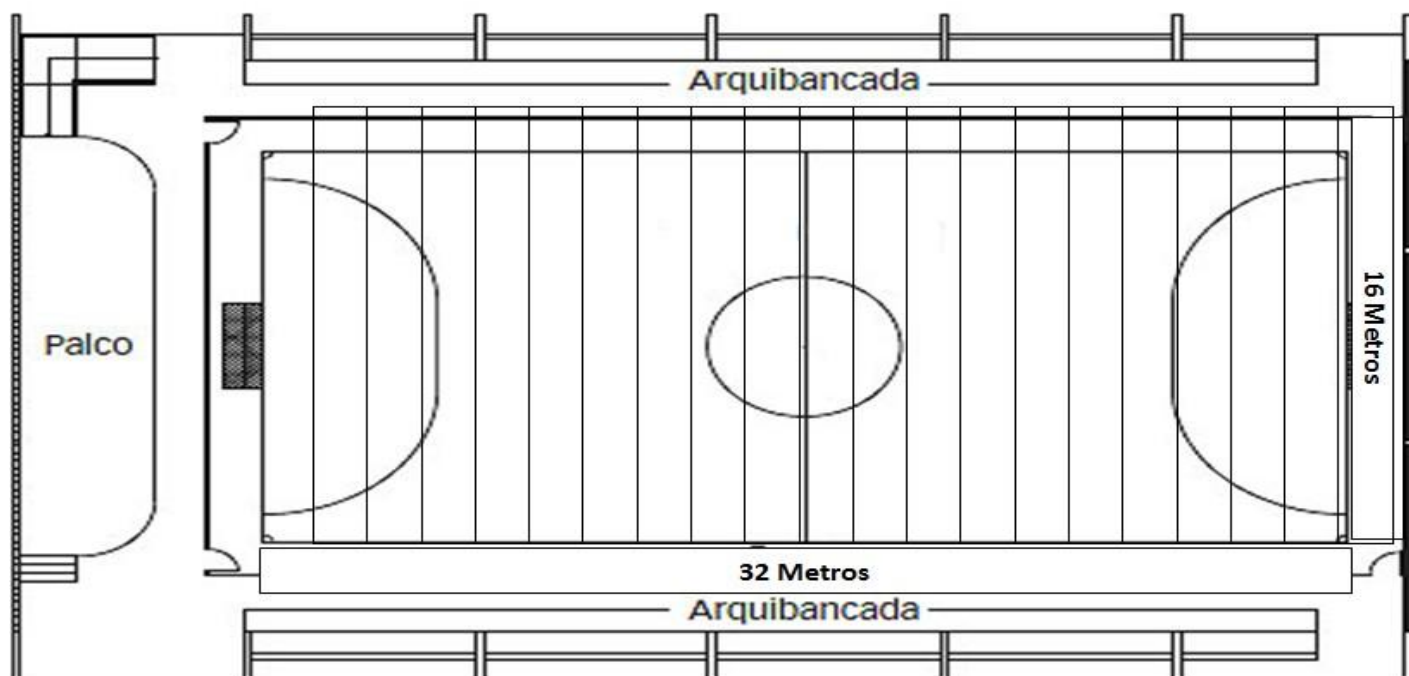
Penalidade: A corporação que não obedecer ao tempo máximo de apresentação perderá 01 (um) ponto no computo geral.

Penalidade: Caso ultrapasse o tempo estabelecido para retirada do material, a corporação perderá 01 (um) ponto no aspecto

LOCAL DE APRESENTAÇÃO

Art 6º O espaço físico para apresentação das Drum Corps (Banda Show) deverá ser de 16mX32m, onde o espaço deverá estar disponibilizado para o uso integral da corporação, onde a organização do evento, realizará a marcação da quadra de acordo com as seguintes especificações descritas.

§ 1º: Linha Central demarcada com fita adesiva de cor em destaque a do piso do local do evento e marcações também em linha demarcada com fita adesiva de cor em destaque a do piso do local do evento a esquerda e a direita da linha central a cada 1,5 metros, demarcando assim todo o espaço de competição, conforme descrito abaixo:



§ 2º: A Corporação deverá utilizar todo o espaço da quadra com movimentos, para a sua apresentação dentro de sua concepção coreográfica, durante todo o tempo da apresentação.

JULGAMENTO DAS CORPORações

Art. 7º Obrigatoriamente, os jurados das Drum Corps (Banda Show) deverão estar posicionados ao lado direito da quadra, atrás do Regente/Drum Major, Os jurados do aspecto MARCHA deverão estar postados de frente para a quadra em uma posição privilegiada e em altura superior



ao nível do chão para poder assim observar os movimentos da banda. Os jurados do aspecto MÚSICA deverão também estar postados de frente para a banda, o mais distante possível da linha da quadra para poderem ter a noção exata do efeito sonoro da banda. Não precisam estar em um nível mais alto como os jurados de marcha.

§ 1º ***Os Aspectos a serem julgados são divididos em 5 (cinco) itens.***

1) SONORIDADE DOS INSTRUMENTOS

2) MÚSICALIDADE DO GRUPO

3) MARCHA

4) TEMA

5) REGÊNCIA

1. SONORIDADE DOS INSTRUMENTOS:

Técnica Instrumental – Metais - (Julgado por no mínimo 01 jurado)

- a) Afinação
- b) Ritmo/Precisão
- c) Dinâmica
- d) Articulação
- e) Equilíbrio Sonoro (No Naípe e entre os naipes)

Técnica Instrumental – Percussão - (Julgado por no mínimo 01 jurado)

- a) Técnica e Manulação
- b) Rudimentos
- c) Sincronismo
- d) Afinação
- e) Solo de Percussão

2. MUSICALIDADE DO GRUPO – PERFORMANCE MUSICAL EM CONJUNTO

Execução dos Músicos - (Julgado por no mínimo 01 jurado)

- a) Dinâmica
- b) Afinação
- c) Articulação



d) Fraseado

Repertório do Show - (Julgado por no mínimo 01 jurado)

- a) Precisão Rítmica
- b) Andamento
- c) Arranjo, Transcrição e Adaptação
- d) Dificuldade Técnica de Execução

3. MARCHA

Execução do show - (Julgado por no mínimo 01 jurado)

- a) Postura com instrumentos e acessórios (como músicos e bailarinos seguram seus instrumentos ou acessórios). Postura do corpo com instrumento. Ângulo correto de execução dos instrumentos.
- b) Posição inicial (chegada ao local da apresentação com eficiência)
- c) distâncias adequadas (Intervalos) entre componentes parados ou marchando.
- d) Uniformidade dos movimentos corporais
- e) Alinhamento, cobertura, diagonais e arcos (formações)

Design do show - (Julgado por no mínimo 01 jurado)

- a) Uniformidade do passo (se todos tem o mesmo estilo de marcha).
- b) Passo (manutenção do passo certo)
- c) Giros, voltas e viradas de cabeça
- d) Passos e paradas
- e) Marcar passo em sincronia

Desenho das coreografias / Integração - (Julgado por no mínimo 01 jurado)

- a) Compatibilidade entre estilo de marcha e desenho das coreografias
- b) Adequação da coreografia e demanda para a banda (se foi no nível da banda, acima do potencial da banda ou abaixo)
- c) Frequência dos movimentos durante a apresentação (se a banda se movimenta adequadamente ou se fica parada muito tempo)
- d) Continuidade e fluidez da coreografia
- e) Uso efetivo de acessórios

ASSOCIAÇÃO NORDESTE NORTE DE BANDAS E FANFARRAS - ANNEBAF

ENDEREÇO: AV. SEVERINO LUIZ CALHEIROS Nº 120, BAIRRO NOVA GLÓRIA. CEP 55620-000

GLÓRIA DO GOITÁ - PERNAMBUCO - FONES 81 991729997 - 83 988694240

Email - annebaf1@outlook.com

CNPJ - 12.284.781/0001-72

f) Aparência geral da apresentação (efeito geral)

4. TEMA

- a) **Cronologia do Show:** O espetáculo apresentado é desenvolvido com início, meio e fim, acarretando uma continuidade para o show proposto?
- b) **Cenografia e Figurinos do Tema Apresentado:** A Cenografia do espetáculo representa a ideia original do Tema? O figurino do Corpo Coreográfico tem fidelidade no seu design e estilo com o tema apresentado, levando em consideração os gêneros?
- c) **Efeito Geral do Tema:** O Show apresentado produz conexão entre a cenografia, os figurinos e as coreografias apresentadas pelos músicos, dançarinos e demais integrantes do espetáculo? Houve potencial de entretenimento do público durante toda a apresentação?

5. REGÊNCIA

- a) **Segurança e Domínio:** Será observada a Segurança das peças executadas e o Domínio da Regência e andamentos.
- b) **Expressividade Gestual:** Serão observados os nuances musicais.
- c) **Liderança:** Será observada a Liderança sobre o grupo.

Art. 8º Para utilizar estruturas com acesso (subir), quando essas forem de até 02 (dois) metros, a corporação/componentes, poderão utilizar os equipamentos livremente, porém se ultrapassarem essa medida, deverão utilizar-se equipamento de proteção individual para cada membro de se utilizar da referida estrutura.

PONTUAÇÃO

Art. 9º - As planilhas terão notas de 5 (cinco) a 10 (dez), podendo ser fracionadas, divididas dentro dos critérios de avaliação citados especificamente dentro de cada item a ser avaliado.

§ 1º As planilhas dos jurados possuirão campo para que os mesmos emitam comentários quanto às notas atribuídas, obrigatoriamente.

§ 2º Dos resultados definidos pelas notas atribuídas pela comissão julgadora à corporação concorrente não caberá recurso de qualquer natureza.

§ 3º Em caso de empate, deverá prevalecer o aspecto *MÚSICALIDADE DO GRUPO*. Persistindo, serão considerados os aspectos, conforme a ordem prevista neste regulamento no Artigo 7º, Parágrafo 1º, caso persista o empate, serão premiados os conjuntos que tiverem igualdades nos pontos.

PREMIAÇÃO

Art. 10º Serão premiados os três primeiros lugares da Categoria Drum Corps (Banda Show), conforme descrito abaixo:

BANDA: 1º, 2º e 3º Lugar

TEMA: 1º, 2º e 3º Lugar

REGENTE: 1º, 2º e 3º Lugar

Obs. As regras e penalidades para esta modalidade de corporações estão contidas no regulamento geral da copa.

Este regulamento é o meio de informação dos critérios a serem julgados.

Salvador - BA, 27 de abril de 2019.



Armando Nobre

Presidente da ANNEBAF



Raimunda Santana

Secretária da ANNEBAF