

Fiche Technique

« Wendy chez les dinosaures »

Merci d'accueillir notre spectacle. Vous trouverez ci-dessous la fiche technique détaillant les besoins de la compagnie.

Ce document vise à offrir les meilleures conditions techniques de réalisation du spectacle. Si vous avez des questions ou avez des difficultés à mettre à notre disposition un ou plusieurs des éléments mentionnés, merci de nous contacter dès que possible pour que nous trouvions une solution alternative.

Cette fiche technique présente les conditions générales d'accueil et doit être adaptée à chaque lieu. Pour ce faire, nous avons besoin des informations suivantes :

- Plan à l'échelle de la scène et du grill au format DWG ou DXF
- Liste détaillée de vos équipements son, lumière et plateau.

Auteur/ Metteur en scène :
Sophie Depooter, Pascal Provost.

Régie générale :
Erwan Roy

Production :
Parisurmoi Production 73 boulevard Victor Hugo 92110 Clichy

Contacts :
Pascal Provost : 0662097370 pascal.provost@yahoo.fr
Sophie Depooter : 0668701718 sophie_depooter@yahoo.fr
Erwan Roy : 0621701195 wanerpro49@gmail.com

Comédiens :
3

Durée :
50 min.

Synopsis :
En découvrant un vieux livre contenant une formule magique, Wendy se retrouve mystérieusement propulsée au temps des dinosaures, il y a 150 millions d'années.

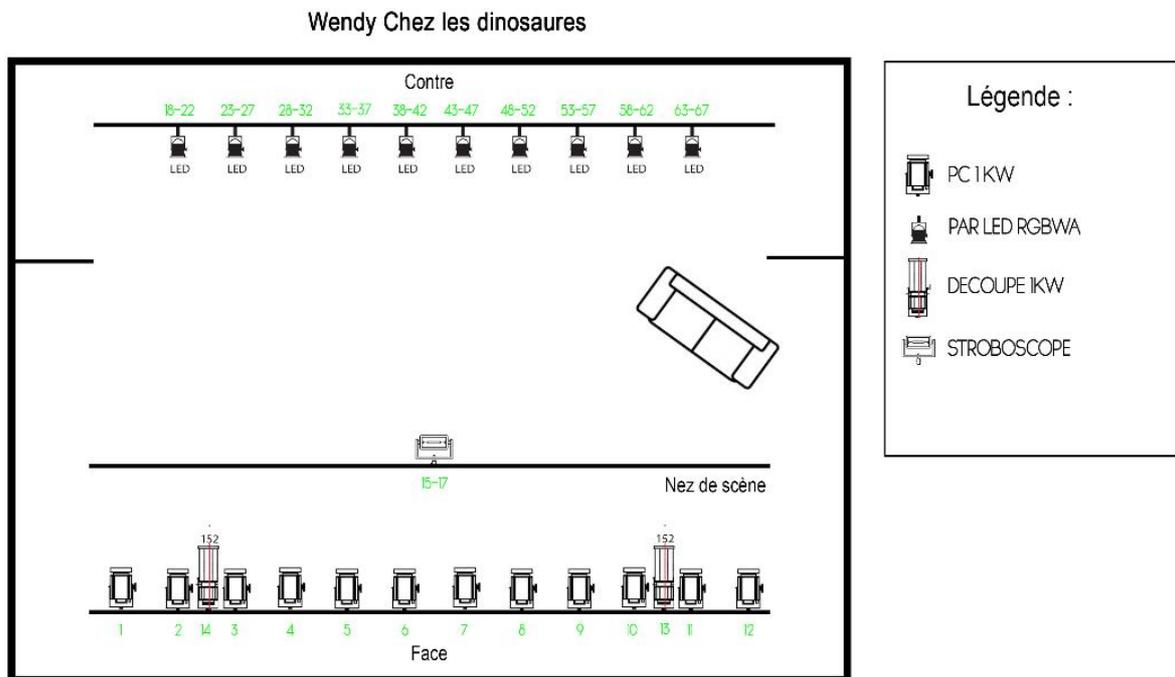
1-Espace scénique minimum :

- Ouverture 4 mètres
- Profondeur : 3 mètres
- Hauteur : 2,5 mètres

La scénographie est constituée :

- Avant scène/cour: Un canapé
- Cour : Une étagère/Un petite table basse/Une chaise.
- Jardin : Deux plantes en plastique de 1 mètres de haut.
- Au lointain : Toile de fond façon jungle (Filet de camouflage)

2 -Schéma d'installation Plan de feu



3-Descriptif lumière

- La puissance et le nombre de PC en face est a l'appréciation du régisseur générale du lieu pour couvrir 10m d'ouverture de scène
- 2 Découpes 1Kw ou 2Kw
- 10 Par LED RGBAW pour couvrir la totalité de la ligne de contre plus si nécessaire pour couvrir 10m d'ouverture de scène
- 1 stroboscope

4-Descriptif son

- Enceinte retour type wedge sur scène ou en coulisse a voir sur place
- Fournir un lecteur USB
- 3 micros Type DPA
- Une entrée son sur console son pour un pc portable

5-Machinerie

Une machine à fumer.

Une Accroche depuis les cintres est nécessaire pour faire coulisser un accessoire (araignée géante). De préférence milieu scène/jardin.

6-Planning de montage

3 heures sont nécessaires à la mise en place et réglages du son et de la lumière. Un régisseur du lieu sur place est nécessaire.

7- Répétitions

2 heures

8- Planning de démontage.

2 heures